

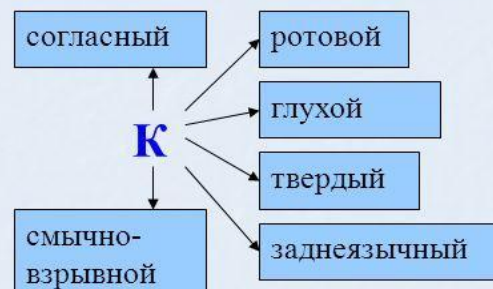
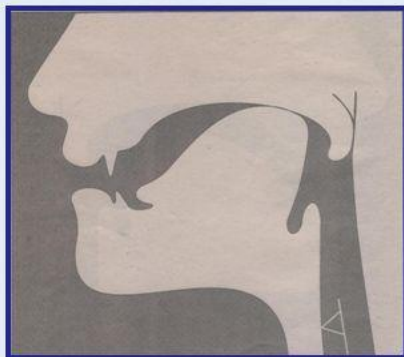
Коррекция заднеязычных звуков

Подготовила :
учитель-логопед МБДОУ № 40
Лобач Т.В.

Характеристика заднеязычных звуков

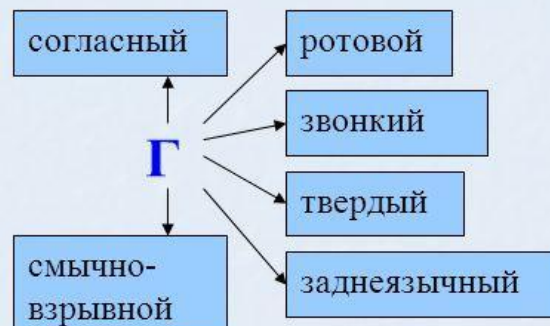
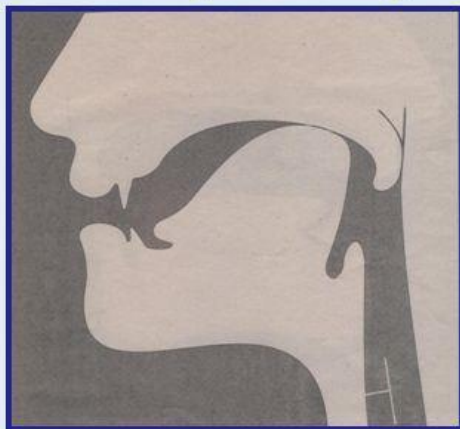
По месту образования к заднеязычным звукам относятся: [к, к'], [г, г'], [х, х']

Артикуляция звука [К]



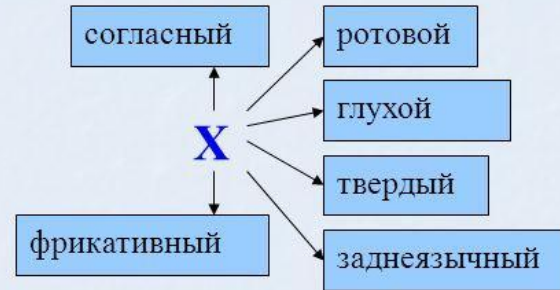
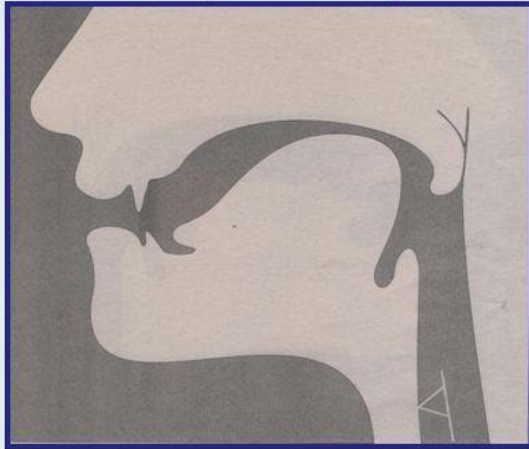
- Положение губ зависит от последующих гласных;
- Между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- Кончик языка опущен и значительно отдален от нижних зубов, а задняя часть спинки языка смыкается с нёбом. В момент произнесения звука смычка между языком и нёбом взрывается, освобождая путь проходящему позади под давлением воздуха, который с шумом вырывается наружу;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки. Воздух проходит через рот;
- Голосовые складки разомкнуты. Голоса нет.

Артикуляция звука [Г]



- Положение губ зависит от последующих гласных;
- Между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- Кончик языка опущен и значительно отдален от нижних зубов, а задняя часть спинки языка смыкается с нёбом. В момент произнесения звука смычка между языком и нёбом взрывается, освобождая путь проходящему позади под давлением воздуха, который с шумом вырывается наружу;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки. Воздух проходит через рот;
- Голосовые связки смыкаются и вибрируют уже в момент, предшествующий взрыву.

Артикуляция звука [X]



- Положение губ зависит от последующих гласных;
- Между верхними и нижними резцами сохраняется некоторое расстояние;
- Кончик языка опущен и значительно отдален от нижних зубов; задняя часть спинки языка не полностью смыкается с нёбом, оставляя по средней линии щель, проходя через которую струя выдыхаемого воздуха вызывает шум;
- Мягкое нёбо поднято, прижато к задней стенке глотки. Воздух проходит через рот;
- Голосовые складки разомкнуты. Голоса нет.



Мягкие звуки [к]', [г]', [х]' отличаются от парных твердых перемещением смычки или щели, образуемой языком и нёбом, вперед, к средней части твердого нёба.

Недостатки произношения заднеязычных звуков

объединяются общим названием - каппацизмы.

Иногда их подразделяют на три группы:

- каппацизмы - нарушения звуков [к], [к'],*
- гаммацизмы - нарушения звуков [г], [г'],*
- хитизмы - нарушения звуков [х], [х'].*

К ним относятся отсутствие звуков и их искажения.

Разновидности дефекта, которые связаны с заменой этих звуков какими-либо другими, называются паракаппацизмом, парagamмацизмом, парахитизмом.

Виды каппацизма

Встречаются три основные разновидности каппацизма: гортанный, носовой, боковой, а также звуки могут отсутствовать.

***Отсутствие заднеязычных.** Звуки [Г], [К], [Х] и их мягкие парные варианты не произносятся совсем, «выпадают» из слов, из-за чего речь становится малопонятной.*

***Гортанный.** При данном варианте каппацизма вместо звука слышится щелчок голосовых складок, похожий на треск.*

***Боковой.** Чаще встречается при дизартрии, когда воздух выходит не по средней линии языка, а через боковые отделы ротовой полости.*

***Носовой.** Характерен для открытой ринолалии, в этом случае звуки приобретают носовую окраску.*

Основные направления работы при коррекции заднеязычных звуков

- развитие фонематического слуха*
- выработка укладов и двигательных навыков с помощью артикуляционной гимнастики*
- постановка звука*
- автоматизация, дифференциация*



Комплекс упражнений вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Г, К, Х



Чтобы понравится лягушкам,
Тянем губы прямо к ушкам.
Потяну, перестану
И нисколько не устану.

Упражнение «Лягушка»

Цель: вырабатывать умение держать губы в улыбке,

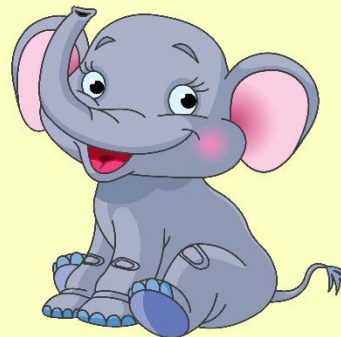
Ход выполнения упражнения:

улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счет до пяти.

Методические указания:

Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.

«Лягушка-хоботок»



В гости к нам пришел слоненок,
Удивительный ребенок.
На слоненка посмотри,
Губки хоботком тяни.

Упражнение «Хоботок»

Цель: вырабатывать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Ход выполнения упражнения:

вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

1. Следите, чтобы при выполнении упражнения не открывался рот. Зубы почти сомкнуты.
2. Если ребенок не может вытянуть губы вперед, предложите ему дотянуться губами до конфеты и взять её губами. Можно предложить игру «Кто сильнее?» когда ребенок удерживает губами бинтик или чистый платочек (свернуть конусом), а вы пытаетесь вытянуть его.
3. Можно вместе с ребенком пропеть звук «у»: «у-у-у» - и губы примут положение трубочки.

«Лопатка-иголочка»



Язык широкий покажи
И лопатку поддержи.

Упражнение «Лопаточка»

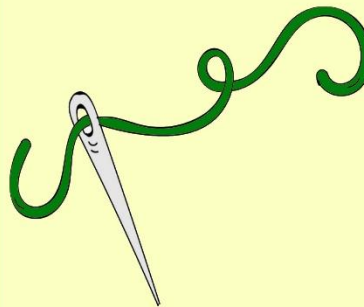
Цель: развивать умение расслаблять мышцы языка и удерживать язык в таком положении длительное время.

Ход выполнения упражнения:

расслабленный широкий кончик языка положить на нижнюю губу.
Удерживать язык в таком положении под счет до 10.

Методические указания:

1. Губы растянуты в улыбке.
2. Не подворачивать нижнюю губу внутрь.
3. Не высовывать язык далеко – он только накрывает нижнюю губу.
4. Боковые края языка должны касаться уголков рта.



Улыбаюсь: вот шутник –
Узким-узким стал язык.
Меж зубами, как сучок,
Вылез длинный язычок.

Упражнение «Иголочка»

Цель: научиться делать язык узким и удерживать его в таком положении.

Ход выполнения упражнения:

открыть рот, язык высунуть как можно дальше, напрячь его, сделать узким и удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

Методические указания:

Язык не лежит на губе, а выдвигается вперед.

«Киска сердится»



Кошка спинку выгнула,
Зашипела, прыгнула.
Рассердилась киска –
Не подходите близко!

Упражнение «Сердитая кошка»

Цель: научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Ход выполнения упражнения:

улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз» — выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

Методические указания:

1. Кончик языка не отрывается от нижних зубов.
2. Рот не должен закрываться.

«Чистим зубки»



*Рот откройте, улыбнитесь,
Свои зубки покажите,
Чистим верхние и нижние,
Ведь они у нас не лишние.*

Упражнение «Чистим зубки»

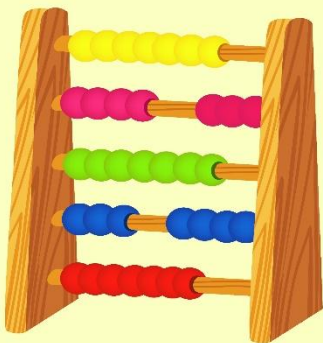
Цель: развивать подвижность языка, укреплять кончик языка.

Ход выполнения упражнения:

Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящее движение. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов.

Методические указания:

1. Язык двигается из стороны в сторону, стараясь «почистить» весь верхний, а затем нижний ряд зубов.
2. Губы неподвижны.



*С языком случилось что-то,
Он толкает зубы!
Будто хочет их за что-то
Вытолкнуть за губы.*

Упражнение «Посчитай нижние зубки»

Цель: развивать подвижность языка, укрепить кончик языка.

Ход выполнения упражнения:

улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

Методические указания:

1. Язык находится с внутренней стороны зубов, не высовывается из ротовой полости.
2. Нижняя челюсть неподвижна.
3. Следить, чтобы рот был приоткрыт, не закрывался во время выполнения упражнения.

«Посчитай нижние зубки»

«Катушка»



*Широко раскрою рот,
«Горку» выведу вперед.
И, назад отодвигая,
Я её не разрушаю.*

Упражнение «Катушка»

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Ход выполнения упражнения:

Улыбнуться, открыть рот.
Кончик языка упирается в нижние зубы.
Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Упражнение повторить 8-10 раз в спокойном темпе.

Методические указания:

1. Подбородок не должен двигаться.
2. Следить, чтобы язык удерживался за зубами.
3. Если не получается, вернуться к упражнению «Горка» (упражнение выполняется также, но язык в форме валика не перемещается вперед-назад).

«Качели»



*На качелях я катаюсь
И все выше поднимаюсь!*

Упражнение «Качели»

Цель: выработать умение поднимать язык вверх. Развивать точность и активность кончика языка, умение быстро менять положение языка.

Ход выполнения упражнения:

улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, широкий язык загнуть за нижние зубы на счет «раз». На счет «два» загнуть язык за верхние зубы.

Методические указания:

- 1) следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными;
- 2) язык должен оставаться широким;
- 3) следить, чтобы при подъеме языка вверх нижняя губа не поддерживала язык.

Способы постановки заднеязычных звуков

Постановка звука К

- 1. По подражанию (если звук отсутствует). Имитация выстрела пистолета.*
- 2. Постановка К от переднеязычного Т с помощью шпателя, зонда. Ребёнок произносит ТА-ТА-ТА. Логопед нажимает шпателем(зондом) на переднюю часть спинки языка, отодвигая спинку языка кзади. Получается примерно так: ТА-ТЯ-КЯ-КА.*
- 3. От сформированного с помощью гимнастики правильного артикуляционного уклада. Кончик языка у нижних дёсен, задняя часть спинки языка плотно прижата к нёбу. Добавляем сильный резкий короткий выдох.*

Постановка звука Г

- 1. Звук Г ставится от звука К путём озвончения.*
- 2. Так же звук Г можно поставить по аналогии со звуком К от слога ДА механическим способом. ДА-ДЯ-ГЯ-ГА.*

Постановка звука Х

- 1. От звука СЪ механическим способом, продвигая шпатель (зонд) по спинке языка вглубь полости рта СЪ-Щ-ХЬ-Х или СА-ЩА-ХЯ-ХА*
- 2. От звука К. Произносить звук К с придыханием, т.е. К не резкий, взрывной, а плавный с размыканием смычки и переход её в щель КХХхх.*
- 3. По подражанию (если звук отсутствует). Имитация согревания рук дыханием.*

Автоматизация и дифференциация заднеязычных звуков

При автоматизации звука в слогах, словах, предложениях для привлечения интереса детей проводятся различные упражнения и игры:

- Упражнение **“Игра на пианино”**, когда имитируя игру на пианино, ребёнок проговаривает заданный слог.

- упражнение **“Цветочек”**, когда слоги и слова проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

- **настольные игры**

- **интерактивные игры-презентации.**



***Благодарю за
внимание!***