

Искусство композиции –  
основа дизайна и архитектуры

# ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ

---





В дизайне и архитектуре  
**КОМПОЗИЦИЯ** –  
это конструирование объектов,  
т.е. соединение отдельных частей в  
единое целое, расположенное в  
пространстве или на плоскости

**ГАРМОНИЯ** – это согласованность  
и упорядоченность всех элементов,  
составляющих целое

# География пространства

## НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭТНО СТИЛЬ



Можно с уверенностью сказать, что современный стиль в интерьере – это чаще не чистота стилей, а свобода, чувство меры и искусство смешивать. Современный дизайн смело сочетает западный и восточный, старое и новое. В неординарно смелые элементы мебели и декора, приносящих к разным эпохам и странам, становится единым целым, части которого входят в удивительно гармоничную, создавая совершенно неповторимый, яркий и индивидуальный стиль.

Примечательный акцент в интерьере всегда выделит освещение и архитектурный акцент создается как необходимая деталь. Если вы предпочитаете себе в интерьере, то вам обязательно понравит-

ся коллекция мебели Cozy.

В галерею Cozy представили мебель и декоративные предметы интерьера, изготовленные известными азиатскими дизайнерами. Каждый предмет индивидуален и не имеет аналогов. Концепция каждой из коллекций – сочетание традиций Востока, в том же органичность в исполнении, и использование материалов. Натуральные плетение, дерево, металл, кожа сочетаются в идеальном плетении и натуральности, создавая ощущение единства уют и комфорта. Здесь можно увидеть мебель и аксессуары по индивидуальным дизайнам или использоваться конструктивной опытными специалистами, которые помогут создать неповторимый стиль вашего дома.

Чтобы понять, что в оформлении жилого пространства минимален люкс, мы предлагаем краткий обзор основных тенденций восточного дизайна, который традиционно используется в Таиланде, и является основой так называемого традиционного стиля.

Современный тайский стиль, безусловно, включает, он совмещает в себе несовместимое: простоту и натуральность интерьера с богатством и роскошью декора, свободное пространство и максимальную мебель.

Открытым материалом классического тайского дизайна считается дерево и текстиль. Прямой инвентарь для Таиланда получают разнообразием плетения, окраски, узоров и ширины из плетеного тайского шпона. Бартерный

особенности мебели в тайском интерьере являются ее массивность. Большие шкафы, комоды, столы и диваны из плетеного дерева – все это вы найдете в тайском доме. Чаще всего деревянную мебель покрывают лаком для придания текстуре большей насыщенности.

Еще одной определяющей чертой тайского стиля является использование ярких аксессуаров. Это могут быть статуи и настенные будды, резные картины из дерева, статуэтки с изобразительной силой, в том же сочетании в виде статуи львов и изображений животных, птиц, с женскими лицами, швей машин с многочисленными головками и, конечно же, статуи. Больше украшений: склеп, статуи, резные образцы, вышивки, картины, зеркала – все это добавляет разнообразия в оформление пространства. Нельзя не отметить впечатление, которое производит архитектура, которая так популярна на востоке.

Кроме маркетплейсов этнических ме-

филетического влияния на современный традиционный стиль могут также стать многолетние аксессуары в традиционном стиле. Отделить их достаточно легко, сочетая дерево и натуральные материалы, чуть ли не в каждой дета-



интерьера Таиланда, и их можно найти в традиционных галереях, есть они и в галерею Cozy. Не менее привлекательно выглядят вышитые скульптуры из камня, дерева или кости. Доставка вышивки и фарфора, и керамики гонимых, сочетающая в себе удобство и эстетическую красоту, способна привлечь внимание коллекционеров и любителей. Такие интерьеры органично вписываются в обстановку восточной страны, выполненные в традиционной для старых мастеров техники, – это просто находка для дизайнера.

Отсюда не обязательно добавлять в оформление квартиры обязательный этнический акцент. Дизайнеры говорят, что есть вещи, которые являются настолько системоборующими, что сами преобладают дизайнерам, выходя из моды, и при этом минимально акцент на любой стиль может создать уникальный дизайн.

Важно в оформлении интерьера тайских квартир и домов можно увидеть множество элементов дизайна, заимствованных у ближайших соседей Таиланда. Например, плетение из бамбука, которое традиционно используется в Таиланде, и является основой так называемого традиционного стиля.

Из Филиппин в Таиланд пришла мода на плетение мебели, популярность которой выросла и по сей день. Плетение такой мебели в доме способно анимировать не только внешний вид обстановки, но и ее дух. «Известными предметами

любого интерьера выделают керамику, искусственные камни, украшения, декоративные тарелки, лампы и подсвечники традиционной формы. Не менее привлекательны и деревянные вещи, обработанные прозрачной лаковой отделкой. Многие вещи своими руками можно украсить художественными фантазиями.

Как мы уже говорили, тайский современный стиль интерьера может быть достаточно сдержанным, однако стиль добавляет один-два штриха – и имеет эстетичного минимализма перед, имея восточную роскошь. Достаточно просто добавить в интерьер блок текстиля и бамбука, используя традиционные приемы работы с материалами, чтобы интерьер стал уютным и комфортным. Такие интерьеры очень популярны в совре-

менном Таиланде. Статный бартерный стиль с кожей или кожей статуи на вышитой ткани – вот те вещи, которые создают неповторимую атмосферу дома с легким экзотическим оттенком.

**COZY COMPANY**

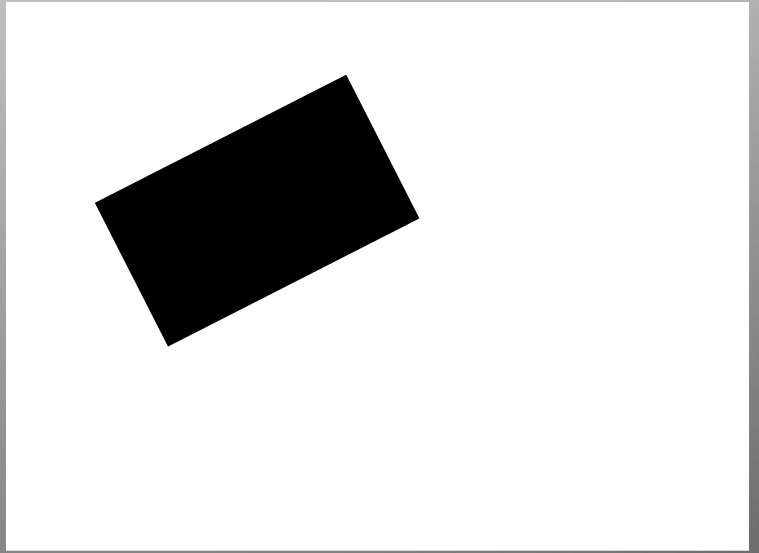
1/1 Садовый Вд., Екатеринбург  
Телефон: 7910 (по выводу в Ватру)

телефон: +66 80 76 270 947  
факс: +66 80 81 970 8222  
веб-сайт: [www.cozycompany.ru](http://www.cozycompany.ru)

# Гармония, контраст и выразительность плоскостной КОМПОЗИЦИИ

или «Внесём порядок в хаос!»

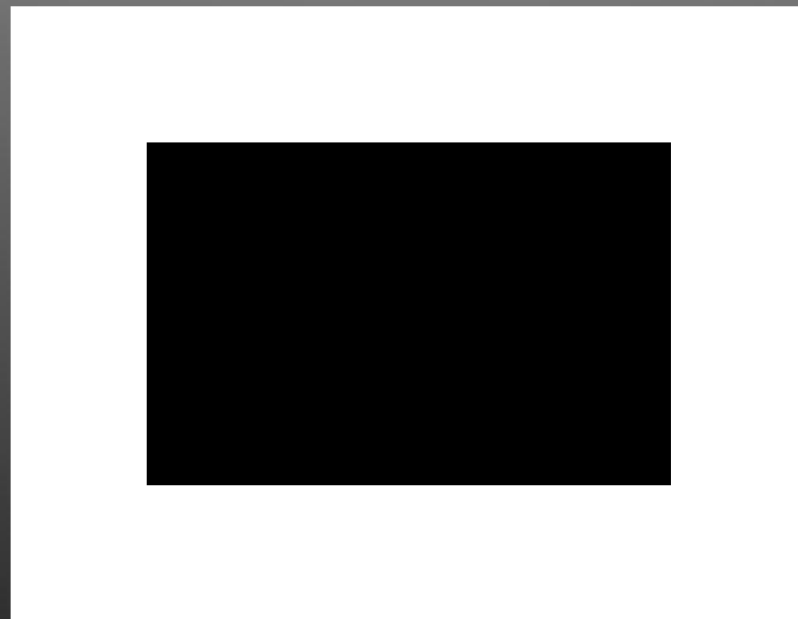
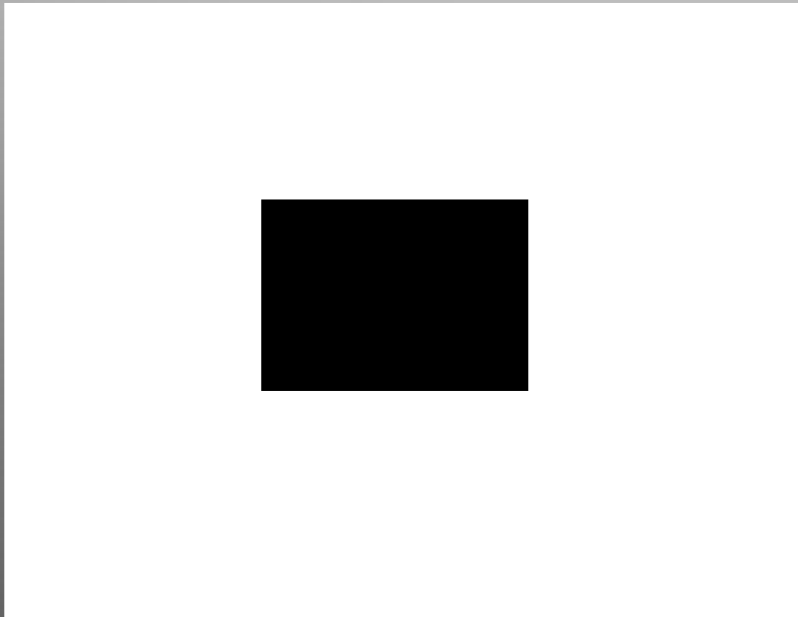




Достижение гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу и их уравновешенность в целом и составляет суть КОМПОЗИЦИИ

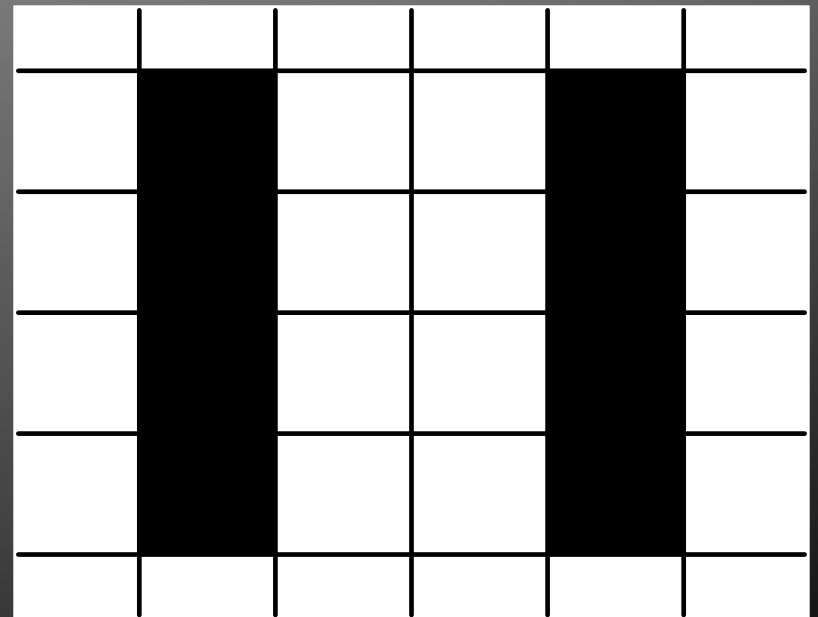
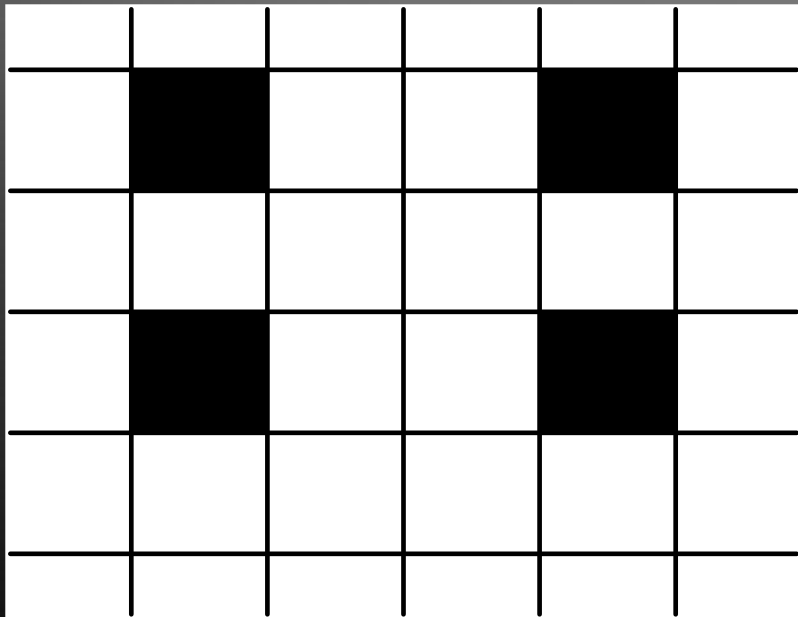
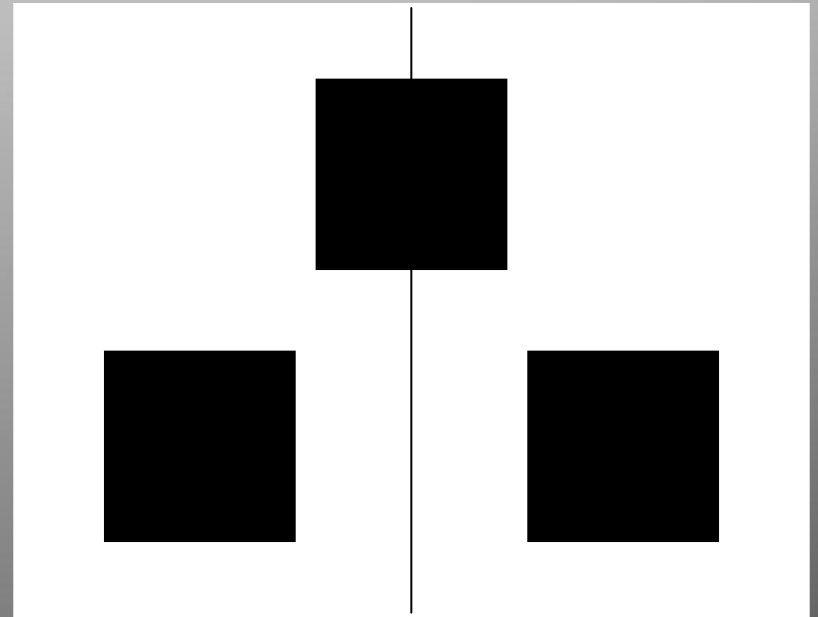
Суметь уравновесить массы белого и чёрного значит решить важнейшую композиционную задачу



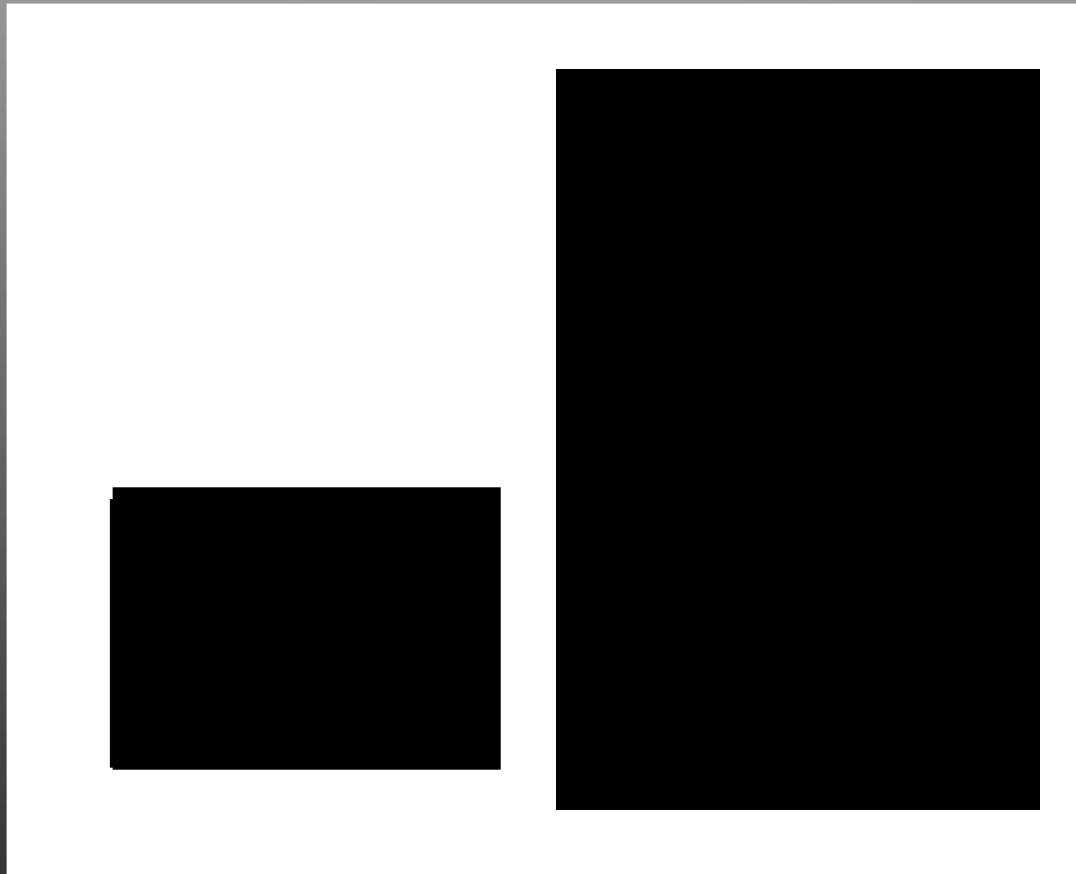


# Симметрия

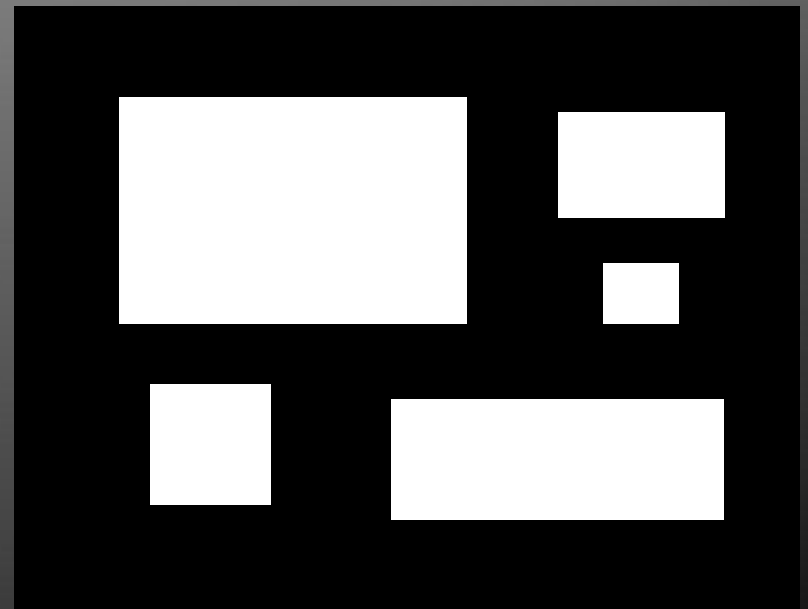
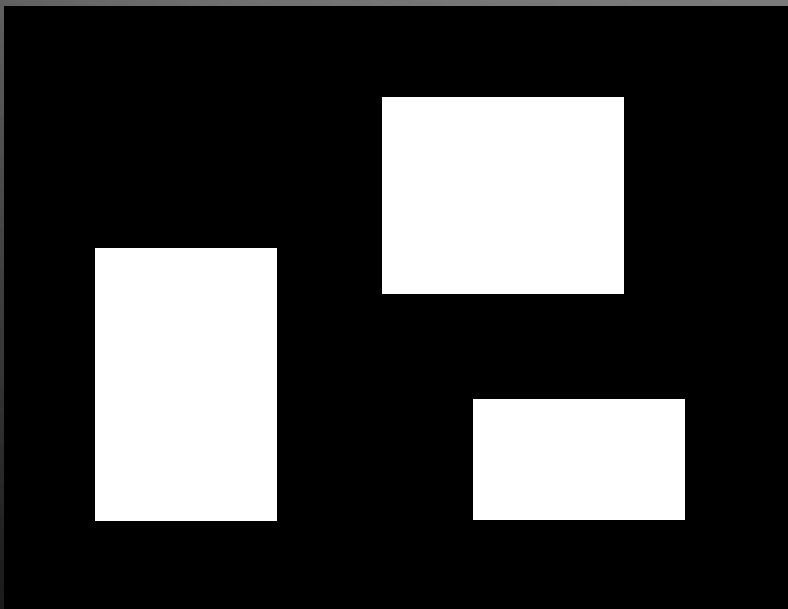
- Такой способ гармонии, когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено по вертикали, горизонтали или по какой-либо другой оси, называется симметрией, а сама композиция – **симметричной**



# Асимметрия и динамическое равновесие



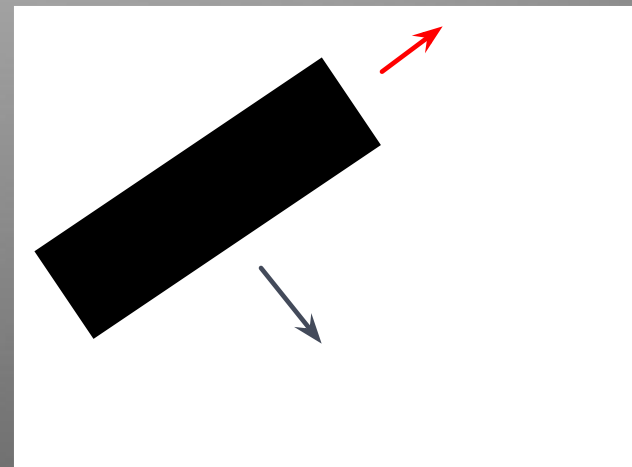
Композиция, в которой стороны прямоугольников расположены параллельно краям поля, называется фронтальной



# Динамика и статика. Ритм



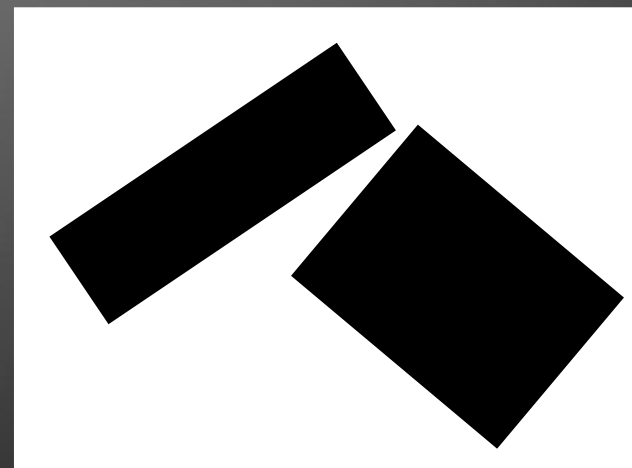
Статичная композиция



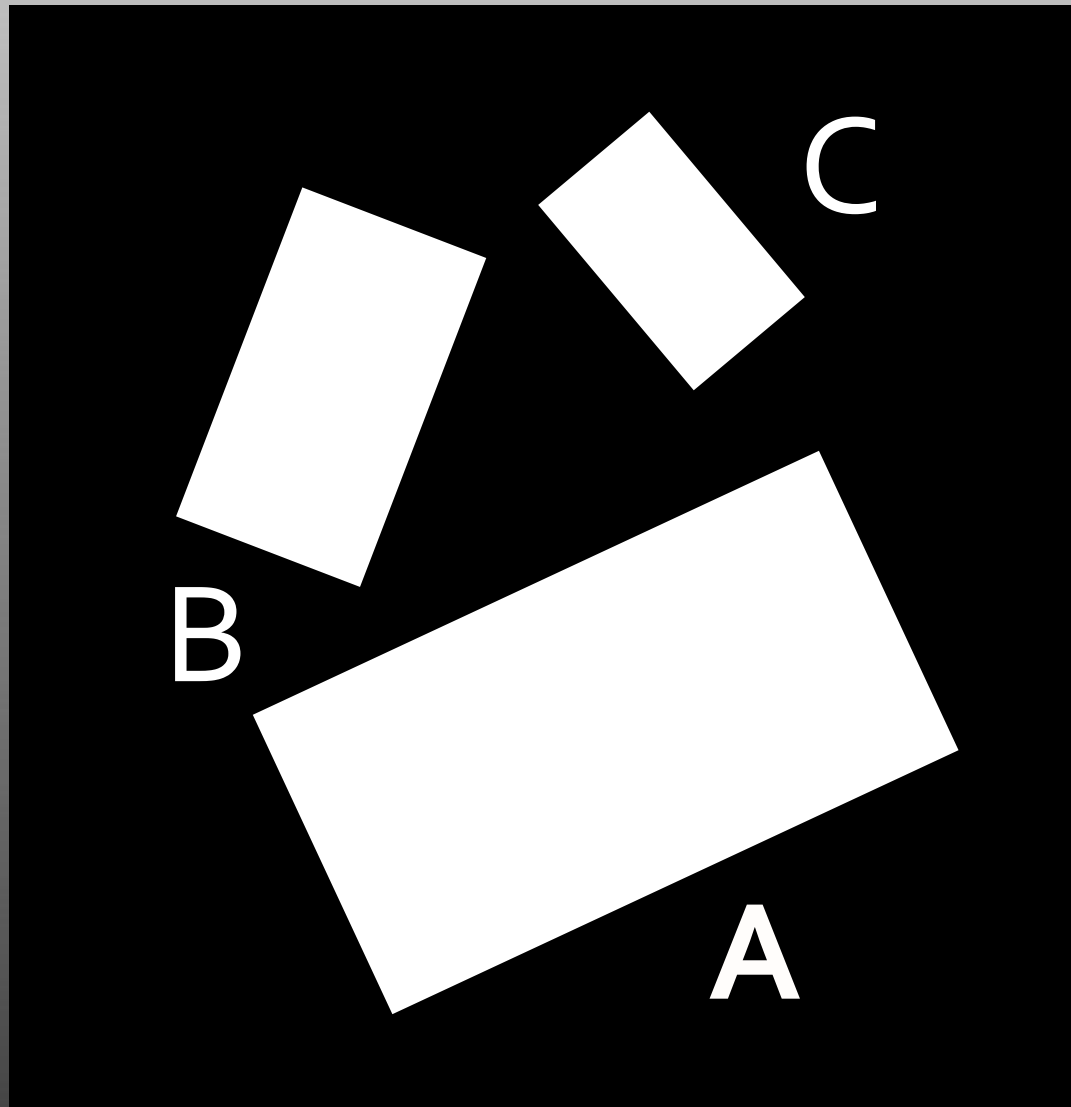
Динамичная композиция



Усиление движения

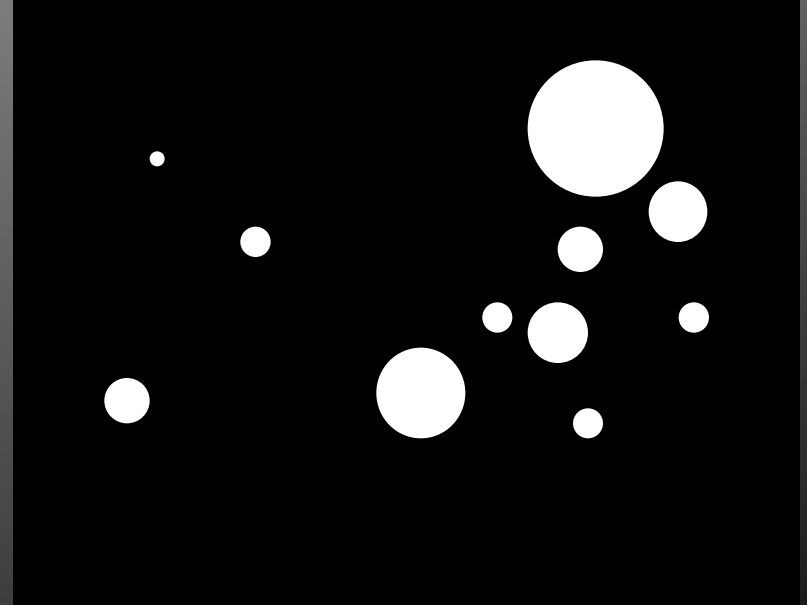
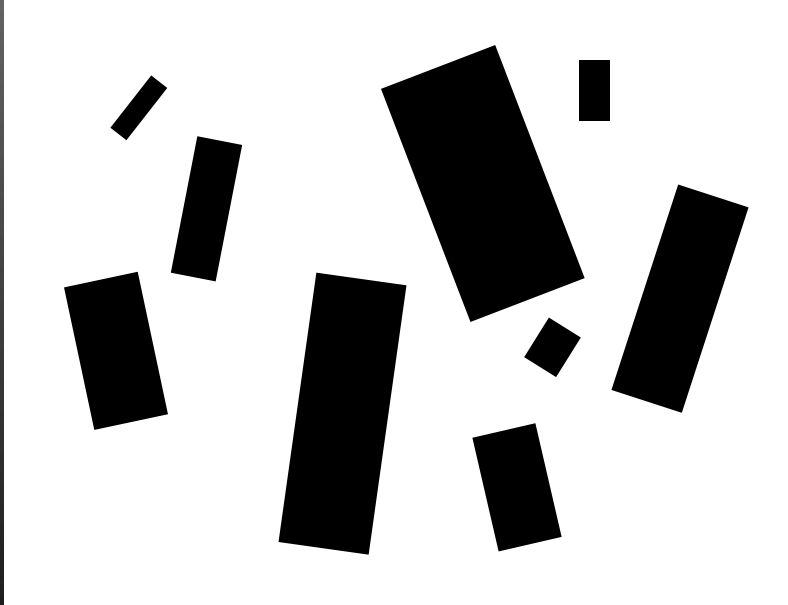


Противостояние движению, его остановка



Композиция, в которой прямоугольники расположены под углом к краям поля и как бы уходят в глубину пространства, называется **глубинной**

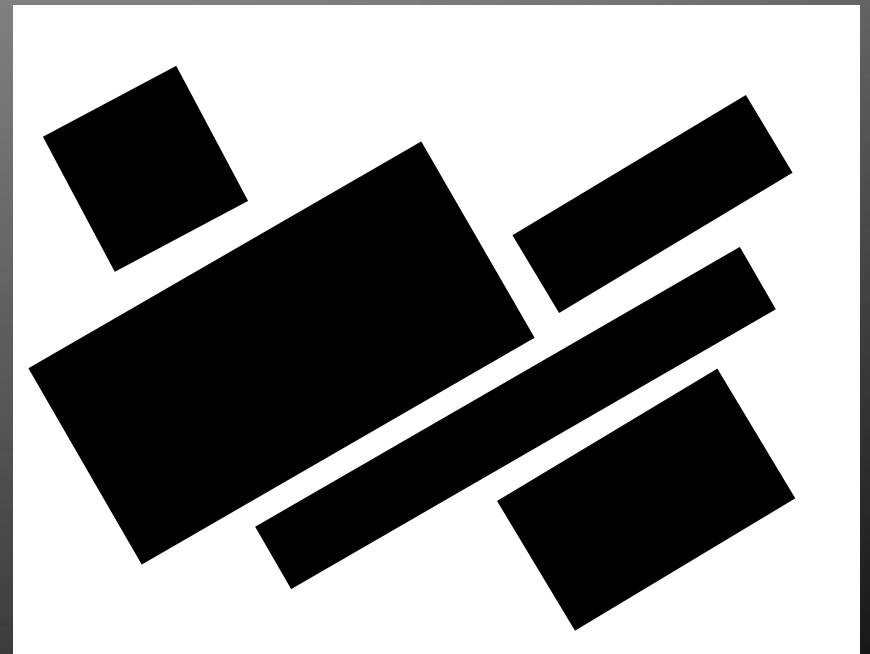
Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота, сгущенность и разреженность – это РИТМ





Добавлением новых элементов можно замкнуть движение в пространстве листа или как бы разомкнуть рамки поля, открыть его.

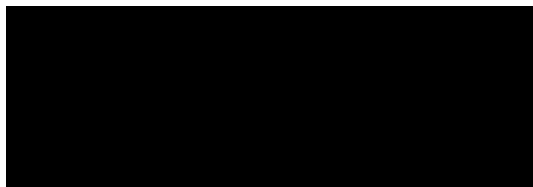
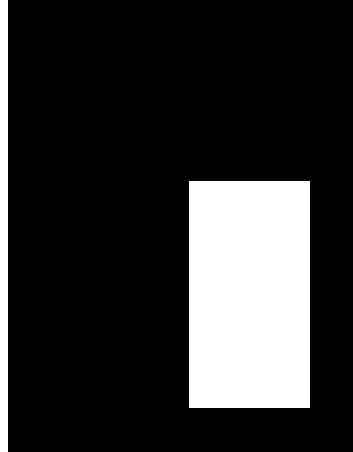
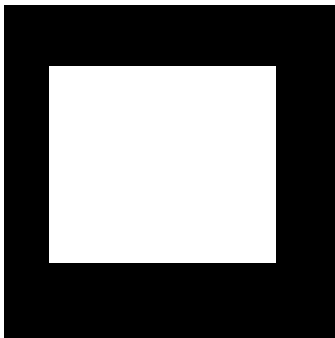
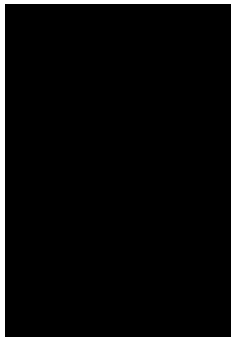
Первую композицию можно определить как **замкнутую, закрытую**, а вторую – как **открытую, или разомкнутую**



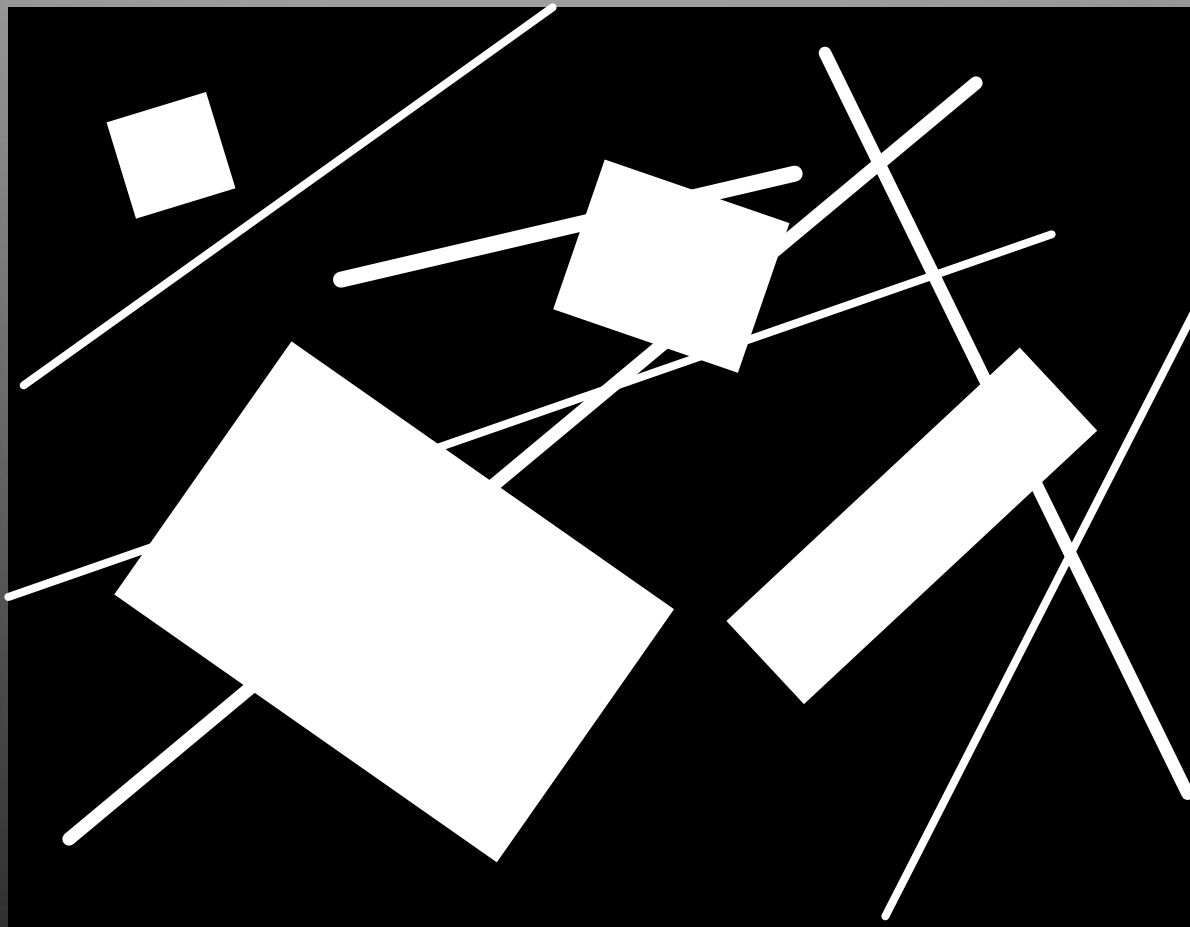
# Казимир Малевич

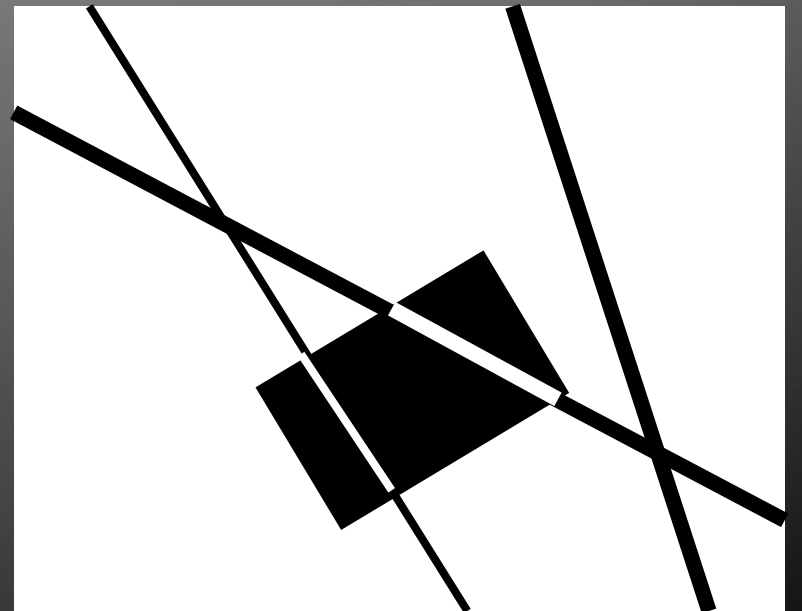
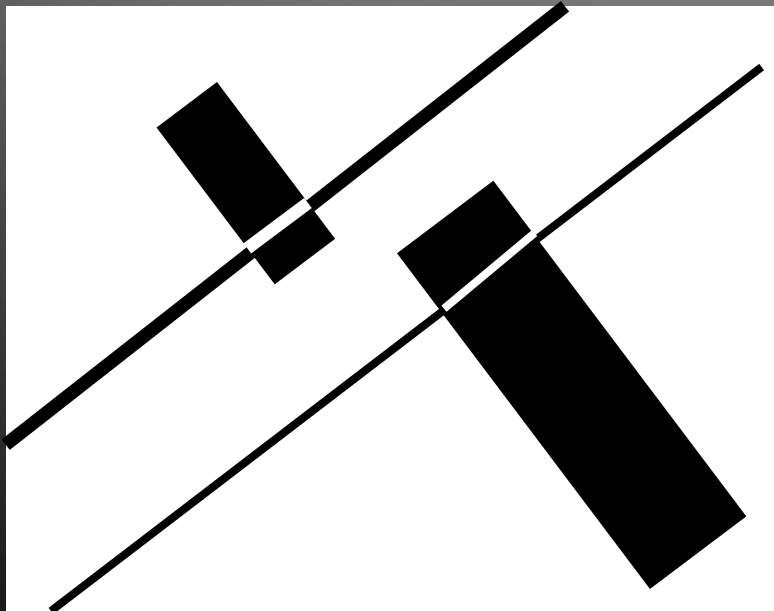
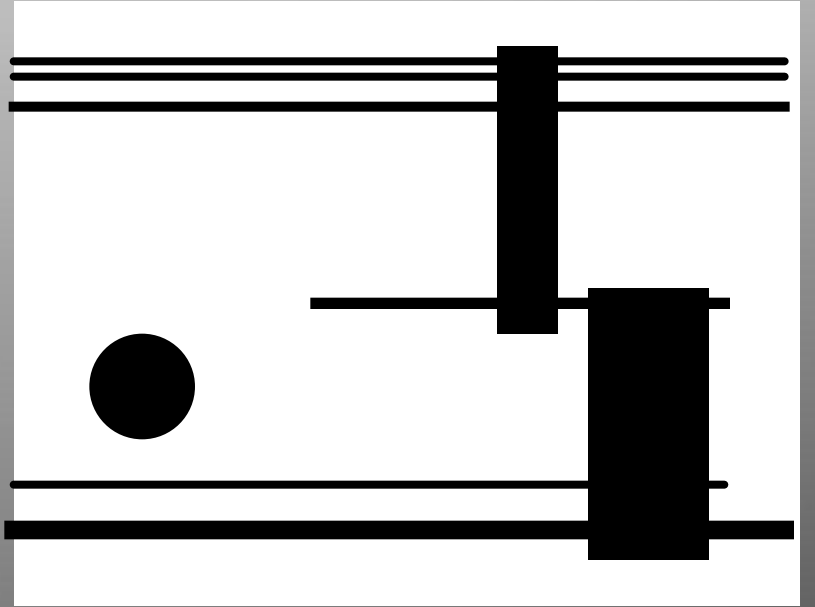
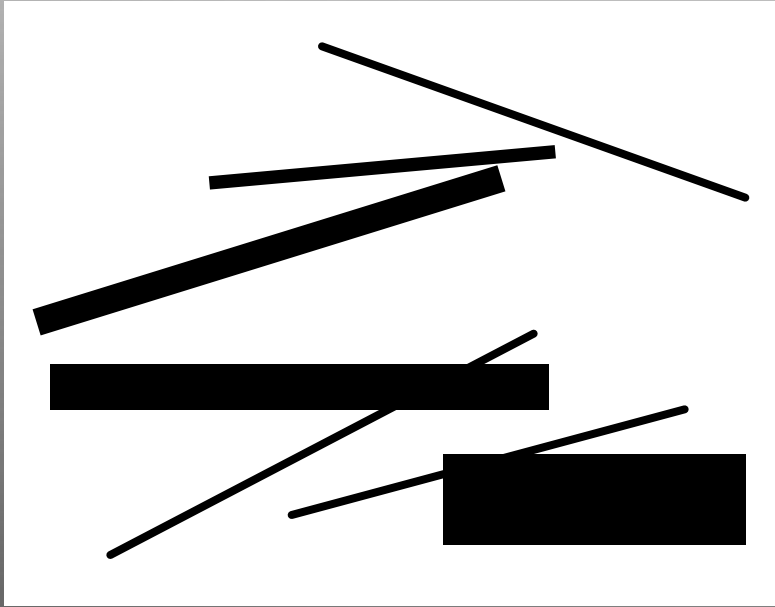


Супрематические композиции



# Прямые линии и организация пространства

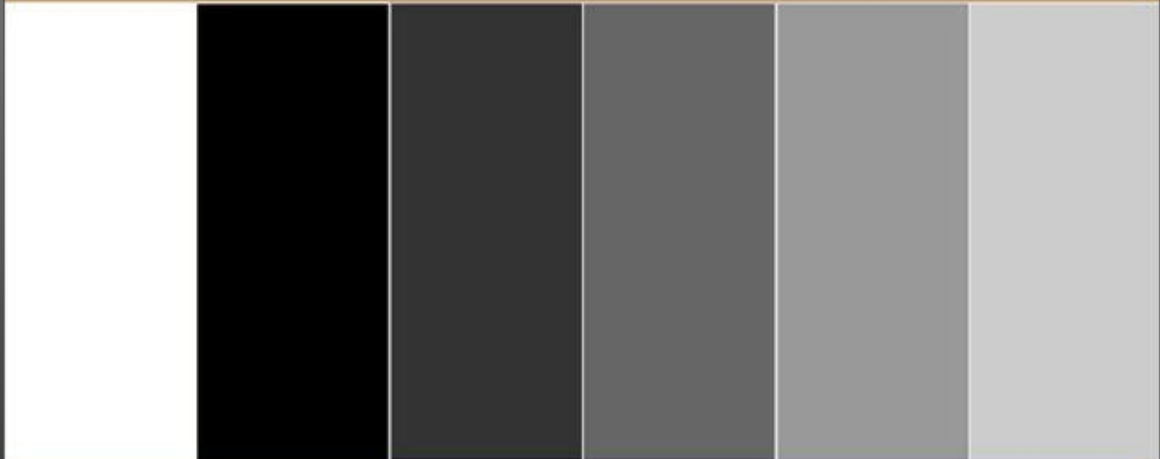
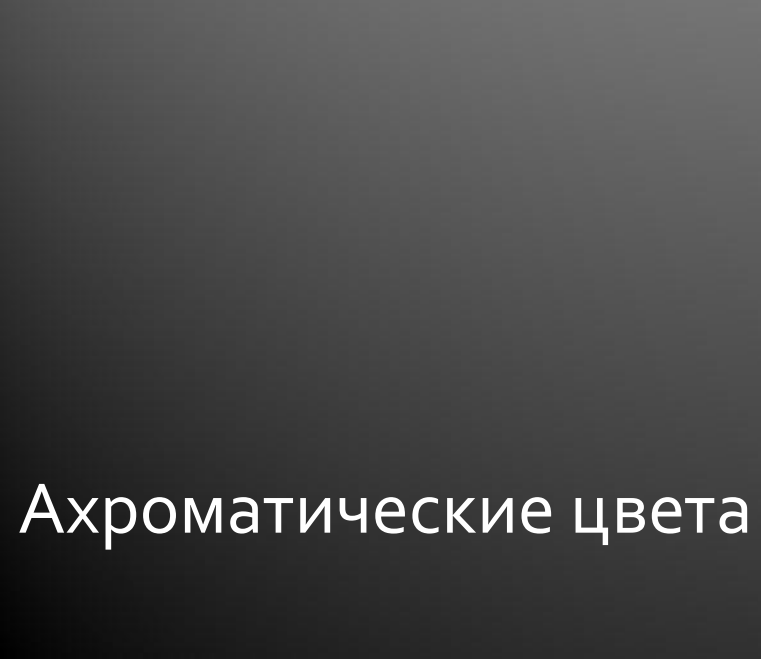
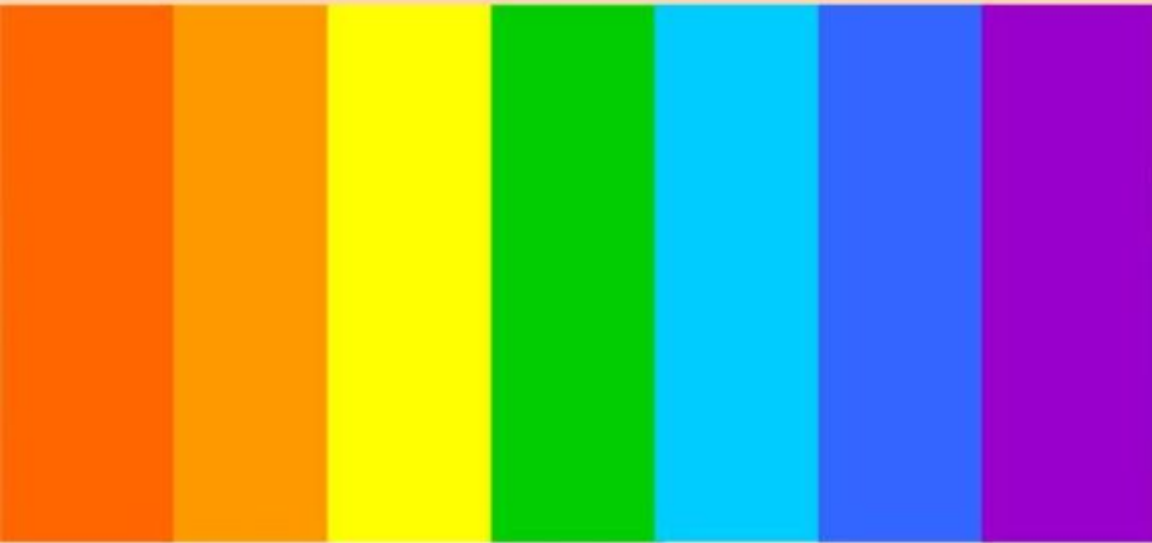




# Цвет – элемент КОМПОЗИЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА

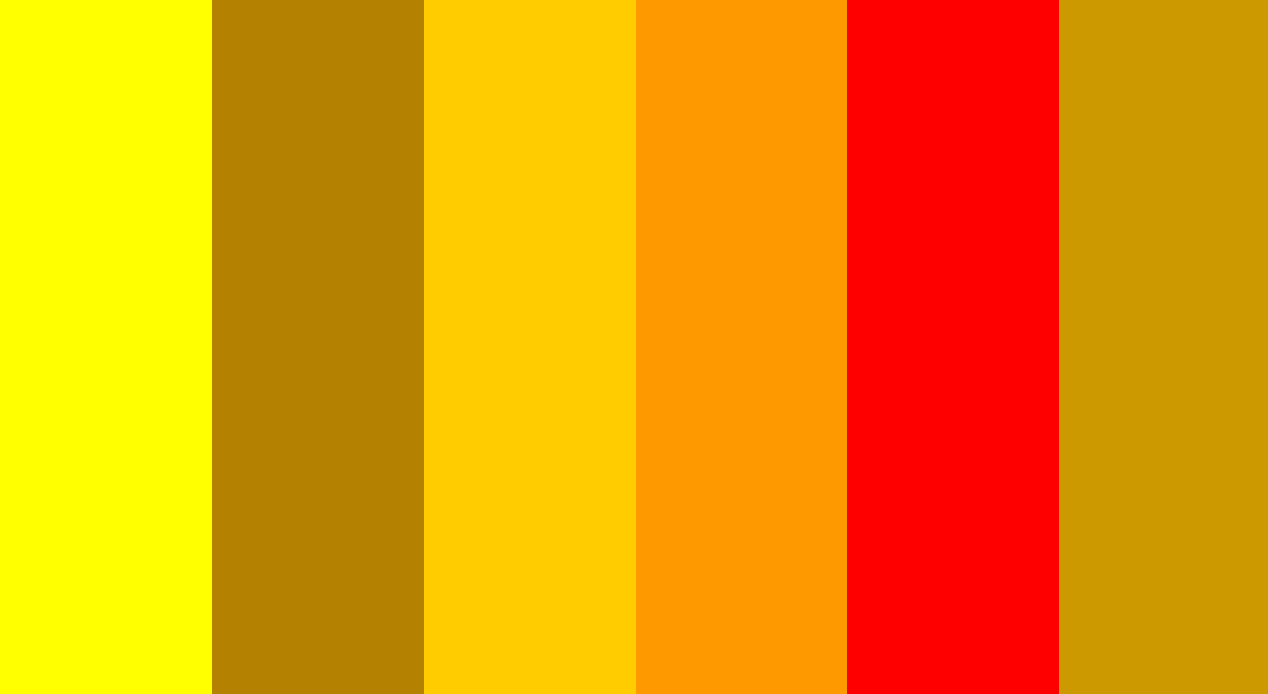


Хроматические цвета

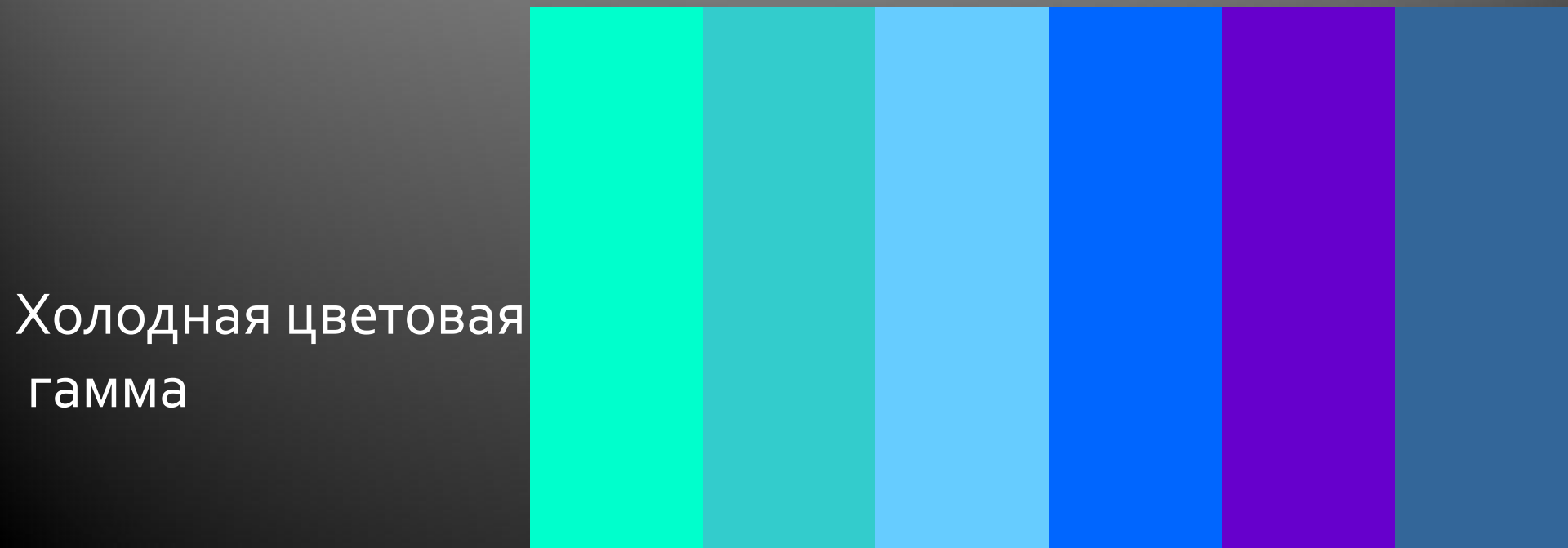


Ахроматические цвета



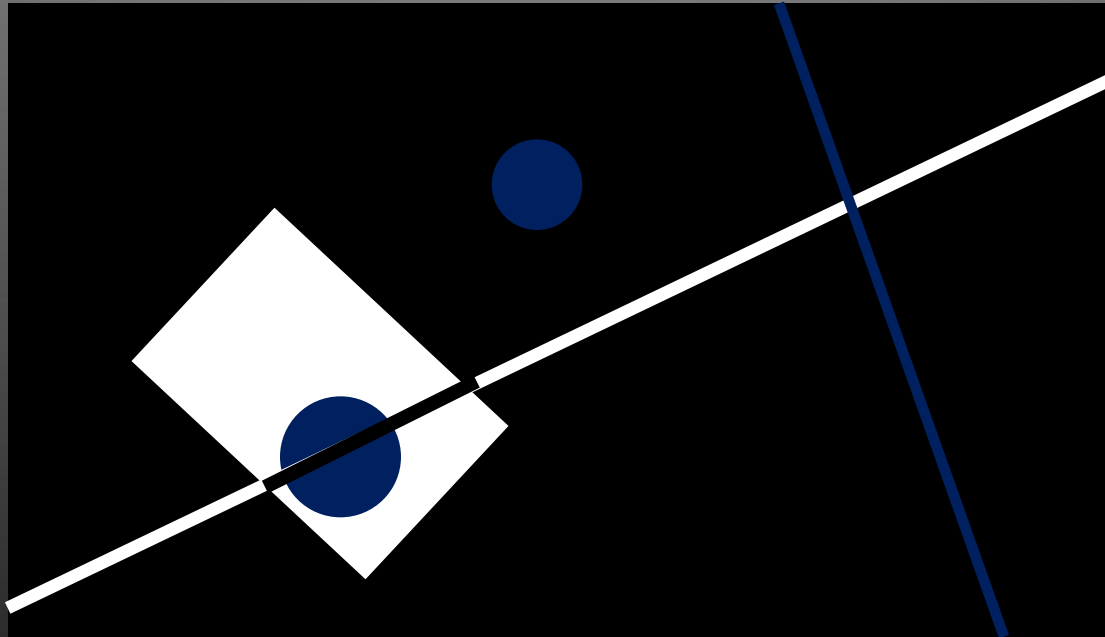
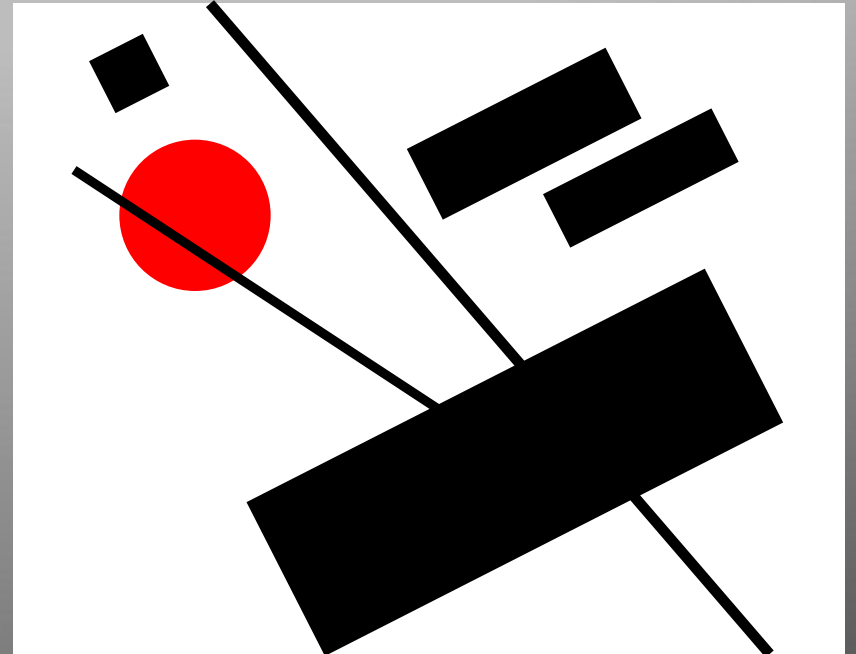
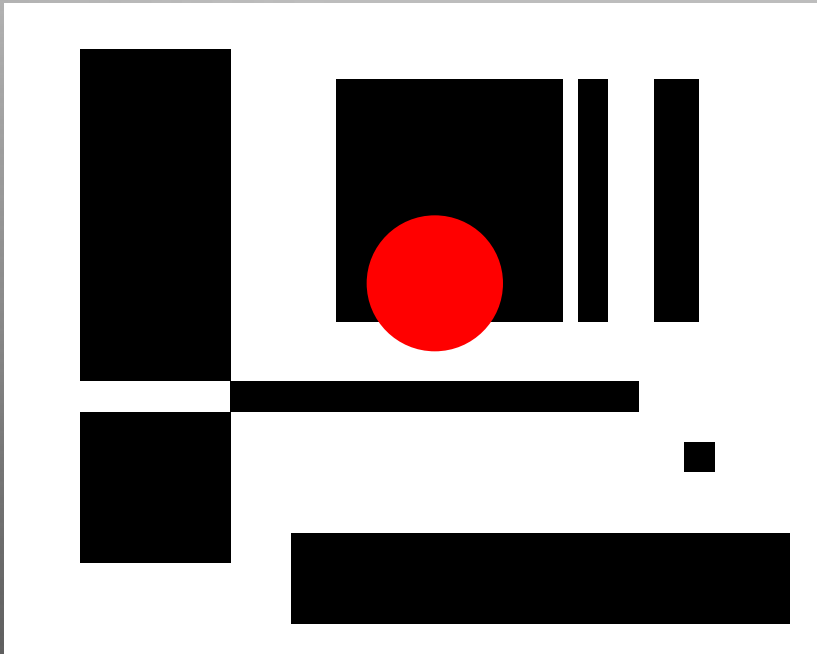


Тёплая цветовая  
гамма



Холодная цветовая  
гамма





- 2 слайд [usznkorkino.ru](http://usznkorkino.ru)
- 5 слайд [www.free-lance.ru](http://www.free-lance.ru)
- 18 слайд <http://arttower.ru/forum/index.php?showtopic=18874>