

Искусство композиции –
основа дизайна и архитектуры

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В КОНСТРУКТИВНЫХ ИСКУССТВАХ





В дизайне и архитектуре
КОМПОЗИЦИЯ –
это конструирование объектов,
т.е. соединение отдельных частей в
единое целое, расположенное в
пространстве или на плоскости

ГАРМОНИЯ – это согласованность
и упорядоченность всех элементов,
составляющих целое

География пространства

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ЭТНО СТИЛЬ



Можно с уверенностью сказать, что современный стиль в интерьере – это чаще не чистота стилей, а свобода, чувство меры и искусство смешивать. Современный дизайн смело сочетает западный и восточный, старое и новое. В неординарном сочетании элементов мебели и декора, приносящих к разным эпохам и странам, становится единым целым, части которого входят в удивительно гармоничную, создавая совершенно неповторимый, яркий и индивидуальный стиль.

Примечательный акцент в интерьере всегда выполняет освещение и характеризует ее владельца как индивидуальную личность. Если вы предпочитаете себя к классике, то вам обязательно понравит-

ся коллекция мебели Cozy.

В галерее Cozy представлены шедевры и декоративные предметы интерьера, изготовленные известными азиатскими дизайнерами. Каждый предмет индивидуален и не имеет аналогов. Концепция каждой из коллекций – сочетание традиций восточного и современного дизайна, в том же органичность в исполнении и использование материалов. Натуральные плетение, дерево, металл, кожа сочетаются в идеальном плетении и текстуре, создавая ощущение единства и комфорта. Здесь можно увидеть мебель и аксессуары по индивидуальным дизайнам или воспользоваться консультацией опытных специалистов, которые помогут создать неповторимый стиль вашего дома.

Чтобы понять, что в оформлении жилого пространства минимален люкс, мы предлагаем краткий обзор основных тенденций восточного дизайна, который традиционно используется в Таиланде, и является основой так называемого традиционного стиля.

Современный тайский стиль, безусловно, исключает, он совмещает в себе несовместимое: простоту и нетрадиционность интерьера с богатством и роскошью декора, свободное пространство и максимальную мебель.

Открытым материалом классического тайского дизайна считается дерево и текстиль. Прямой инверсия для Таиланда повлечет разнообразие пород дерева, цветов, узоров и ширины плетеного тайского шпона. Бархатный

особенности мебели в тайском интерьере являются ее массивность. Большие шкафы, комоды, столы и диваны из плетеного дерева – все это вы найдете в тайском доме. Чаще всего деревянную мебель покрывают лаком для придания текстуре большей насыщенности.

Еще одной определяющей чертой тайского стиля является использование ярких аксессуаров. Это могут быть статуи и настенные будды, резные картины из дерева, статуэтки с изобразительной силой, в том числе осязательно в виде статуи льва и изображений животных, птиц, змеи, жемчужины, кораллы, ракушки и, конечно же, статуи. Больше украшений: склепаные вазы, резные браслеты, ожерелья, амулеты, шармы – все это добавляет разнообразия в оформление пространства. Нельзя не отметить впечатление, которое производит богатство, которое так популярно на востоке.

Кроме маркетплейса этнических ме-

филетического влияния на современный традиционный стиль могут также стать многолетние аксессуары в традиционном стиле. Отделить их достаточно легко, сочетая дерево и металл встречается чуть ли не в каждой дета-



люкс в оформлении интерьера тайских квартир и домов можно увидеть множество элементов дизайна, заимствованных у ближайших соседей Таиланда. Например, плетеные из бамбука кресла, статуи животных, статуи с восточным рисунком, знаменитые восточные каллиграфические картины, привезенные из Индонезии «Батик» доставят дополнительное впечатление. Создание уютного интерьера: Ну а китайский фарфор уже давно стал символом восточного вкуса, богатства и изысканности.

Из Филиппин в Таиланд пришла мода на плетеную мебель, популярность которой выросла и по сей день. Плетеные кресла и диваны в доме способны продемонстрировать не только особый вид обстановки, но и ее дух. «Изюминкой» предельно

филетического влияния на современный традиционный стиль могут также стать многолетние аксессуары в традиционном стиле. Отделить их достаточно легко, сочетая дерево и металл встречается чуть ли не в каждой дета-

люкс в оформлении интерьера тайских квартир и домов можно увидеть множество элементов дизайна, заимствованных у ближайших соседей Таиланда. Например, плетеные из бамбука кресла, статуи животных, статуи с восточным рисунком, знаменитые восточные каллиграфические картины, привезенные из Индонезии «Батик» доставят дополнительное впечатление. Создание уютного интерьера: Ну а китайский фарфор уже давно стал символом восточного вкуса, богатства и изысканности.

люкс в оформлении интерьера тайских квартир и домов можно увидеть множество элементов дизайна, заимствованных у ближайших соседей Таиланда. Например, плетеные из бамбука кресла, статуи животных, статуи с восточным рисунком, знаменитые восточные каллиграфические картины, привезенные из Индонезии «Батик» доставят дополнительное впечатление. Создание уютного интерьера: Ну а китайский фарфор уже давно стал символом восточного вкуса, богатства и изысканности.

люкс в оформлении интерьера тайских квартир и домов можно увидеть множество элементов дизайна, заимствованных у ближайших соседей Таиланда. Например, плетеные из бамбука кресла, статуи животных, статуи с восточным рисунком, знаменитые восточные каллиграфические картины, привезенные из Индонезии «Батик» доставят дополнительное впечатление. Создание уютного интерьера: Ну а китайский фарфор уже давно стал символом восточного вкуса, богатства и изысканности.

COZY COMPANY

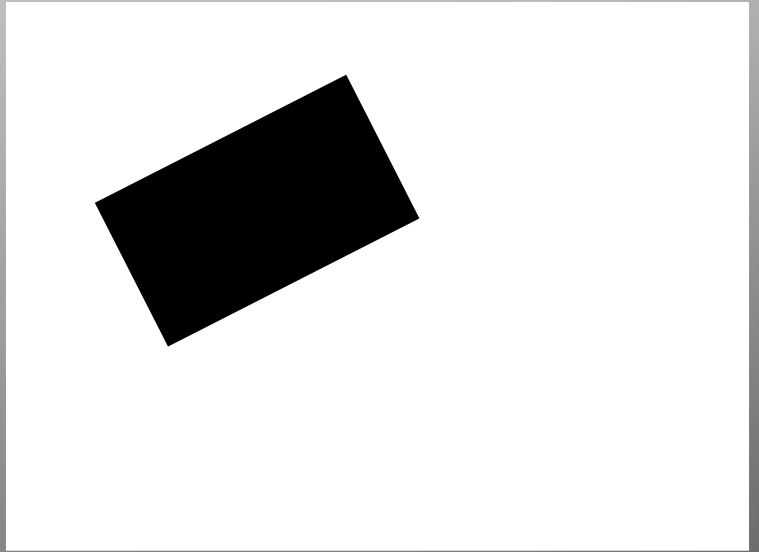
1/1 Лагер 84, Санкт-Петербург, Пискаревский район (на выезде в Петергоф)

телефон: +66 89 76 270 947
факс: +66 89 81 970 8222
веб-сайт: www.cozycompany.ru

Гармония, контраст и выразительность плоскостной КОМПОЗИЦИИ

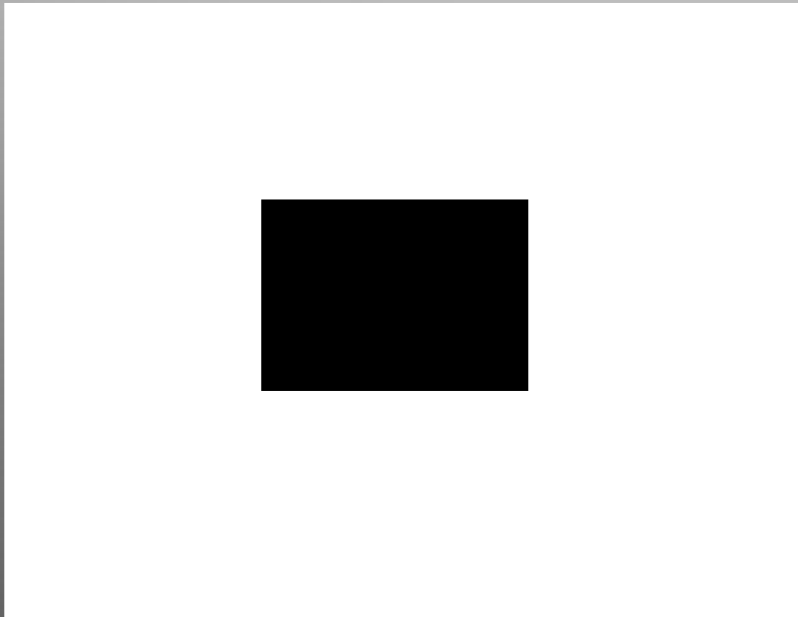
или «Внесём порядок в хаос!»





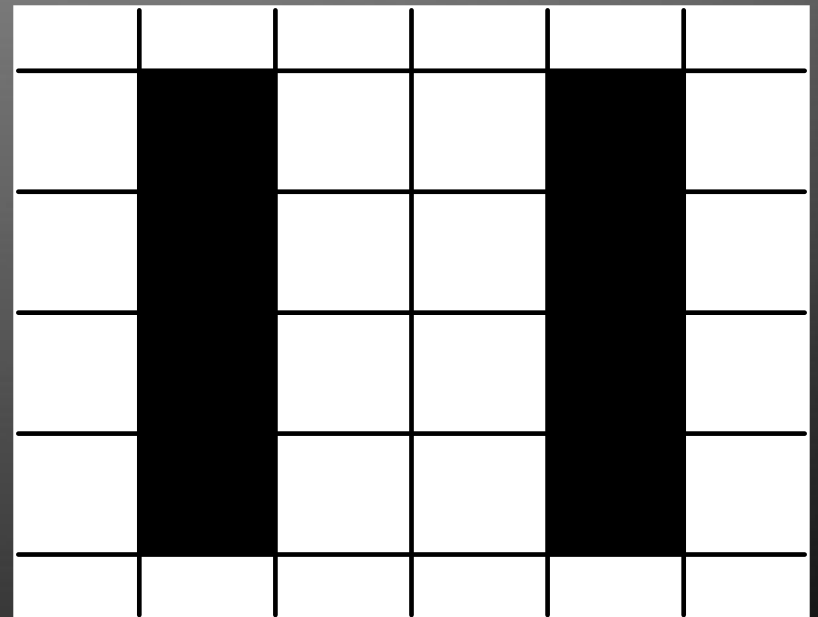
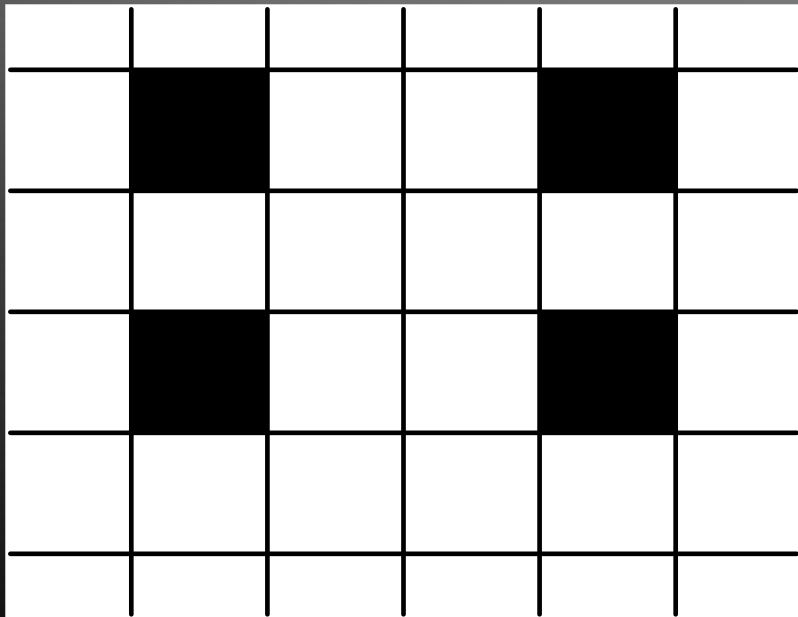
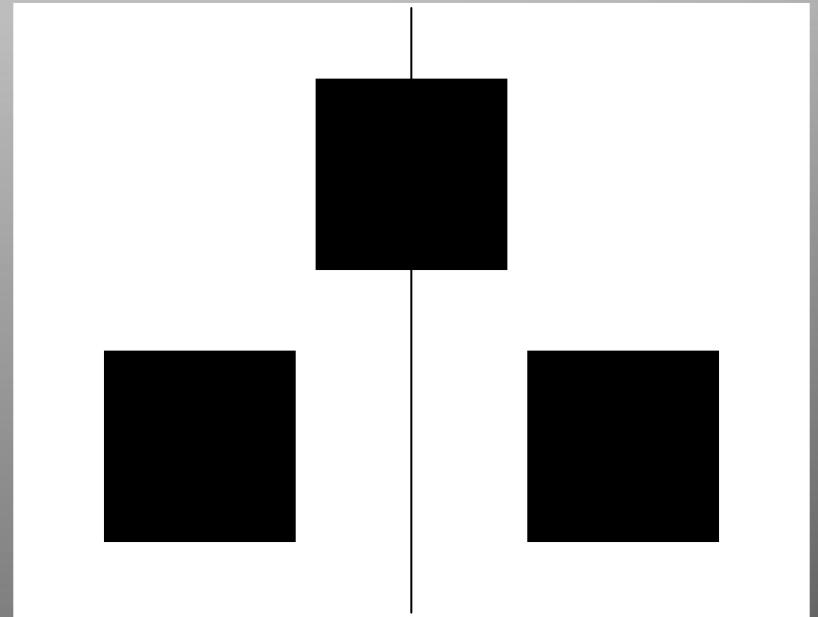
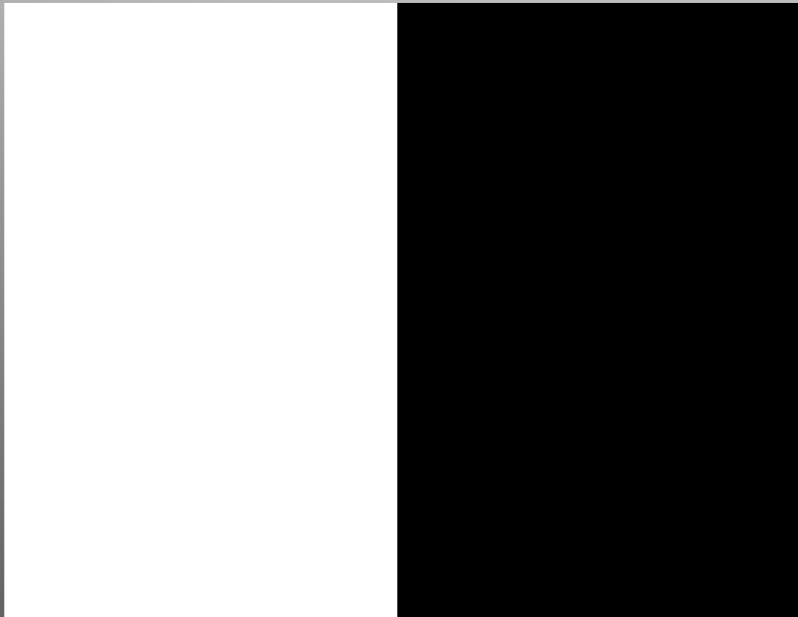
Достижение гармоничного расположения элементов по отношению друг к другу и их уравновешенность в целом и составляет суть КОМПОЗИЦИИ

Суметь уравновесить массы белого и чёрного значит решить важнейшую композиционную задачу



Симметрия

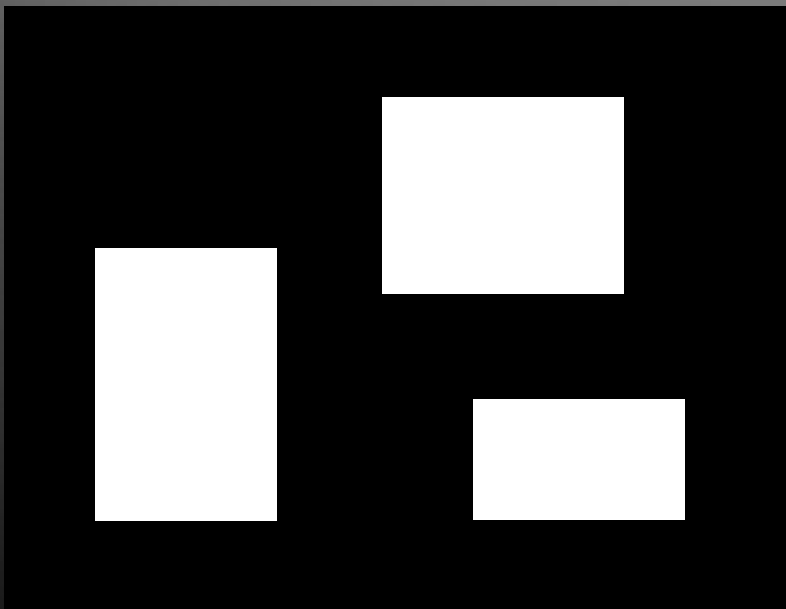
- Такой способ гармонии, когда изображение слева подобно изображению справа и как бы разделено по вертикали, горизонтали или по какой-либо другой оси, называется симметрией, а сама композиция – **симметричной**



Асимметрия и динамическое равновесие



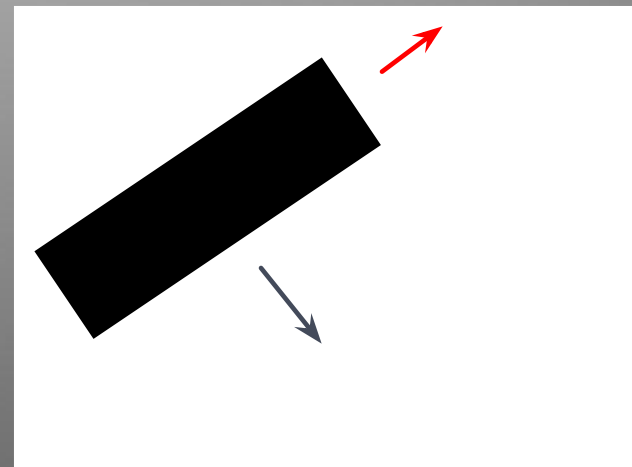
Композиция, в которой стороны прямоугольников расположены параллельно краям поля, называется фронтальной



Динамика и статика. Ритм



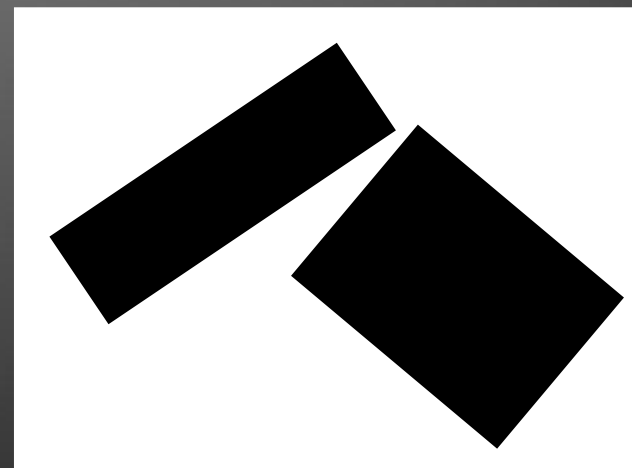
Статичная композиция



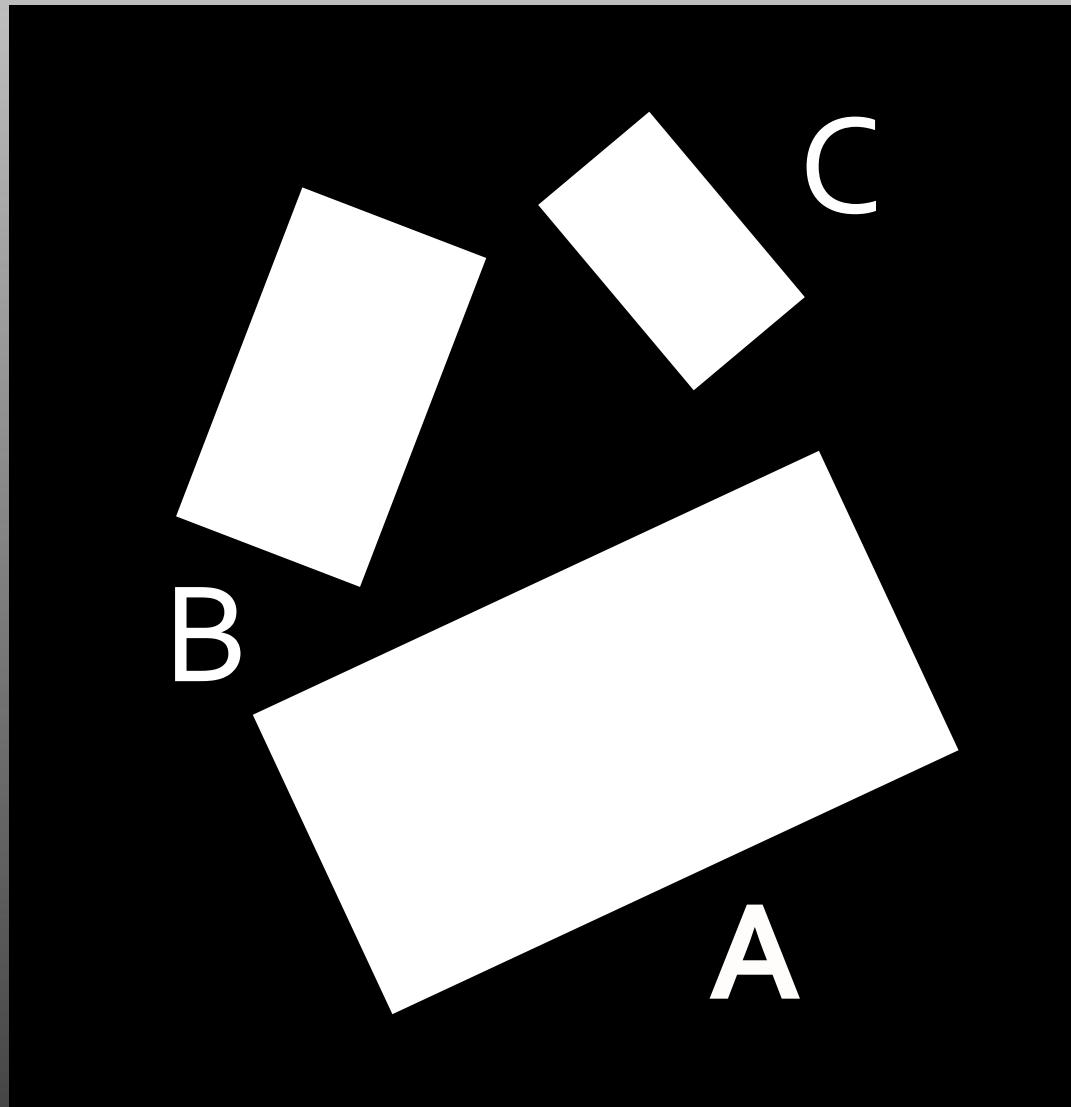
Динамичная композиция



Усиление движения

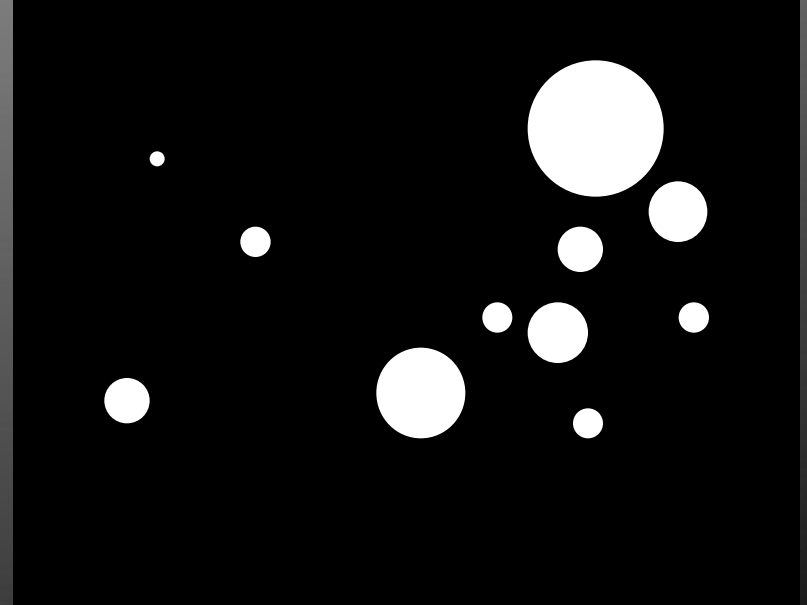
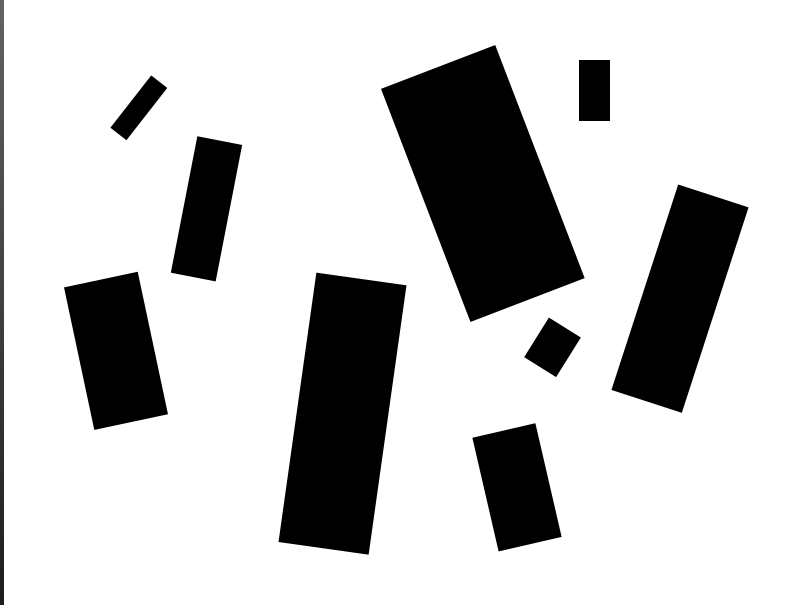


Противостояние движению, его остановка



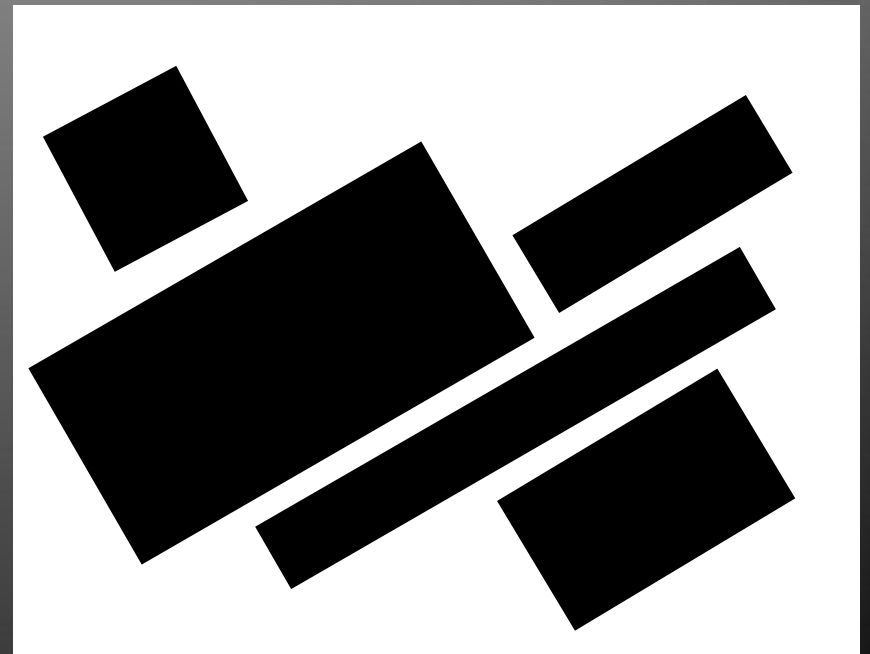
Композиция, в которой прямоугольники расположены под углом к краям поля и как бы уходят в глубину пространства, называется **глубинной**

Чередование изобразительных элементов и свободных пространств, их частота, сгущенность и разреженность – это РИТМ



Добавлением новых элементов можно замкнуть движение в пространстве листа или как бы разомкнуть рамки поля, открыть его.

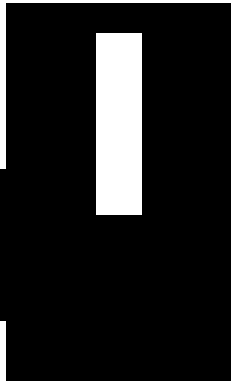
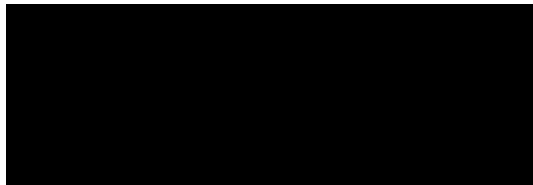
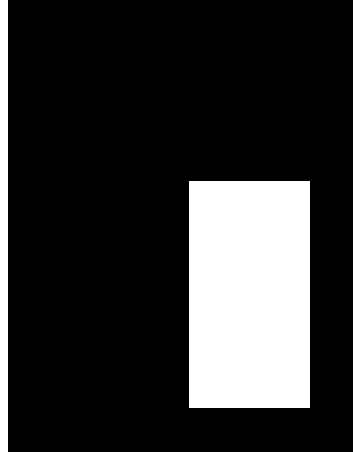
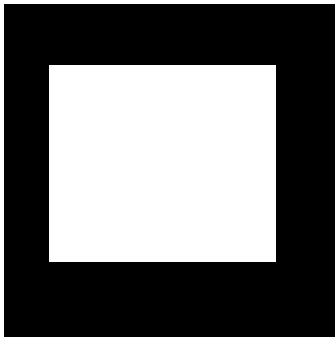
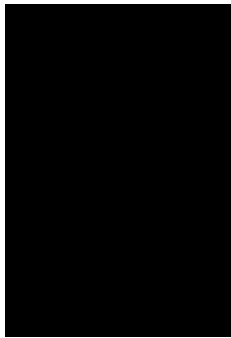
Первую композицию можно определить как **замкнутую, закрытую**, а вторую – как **открытую, или разомкнутую**



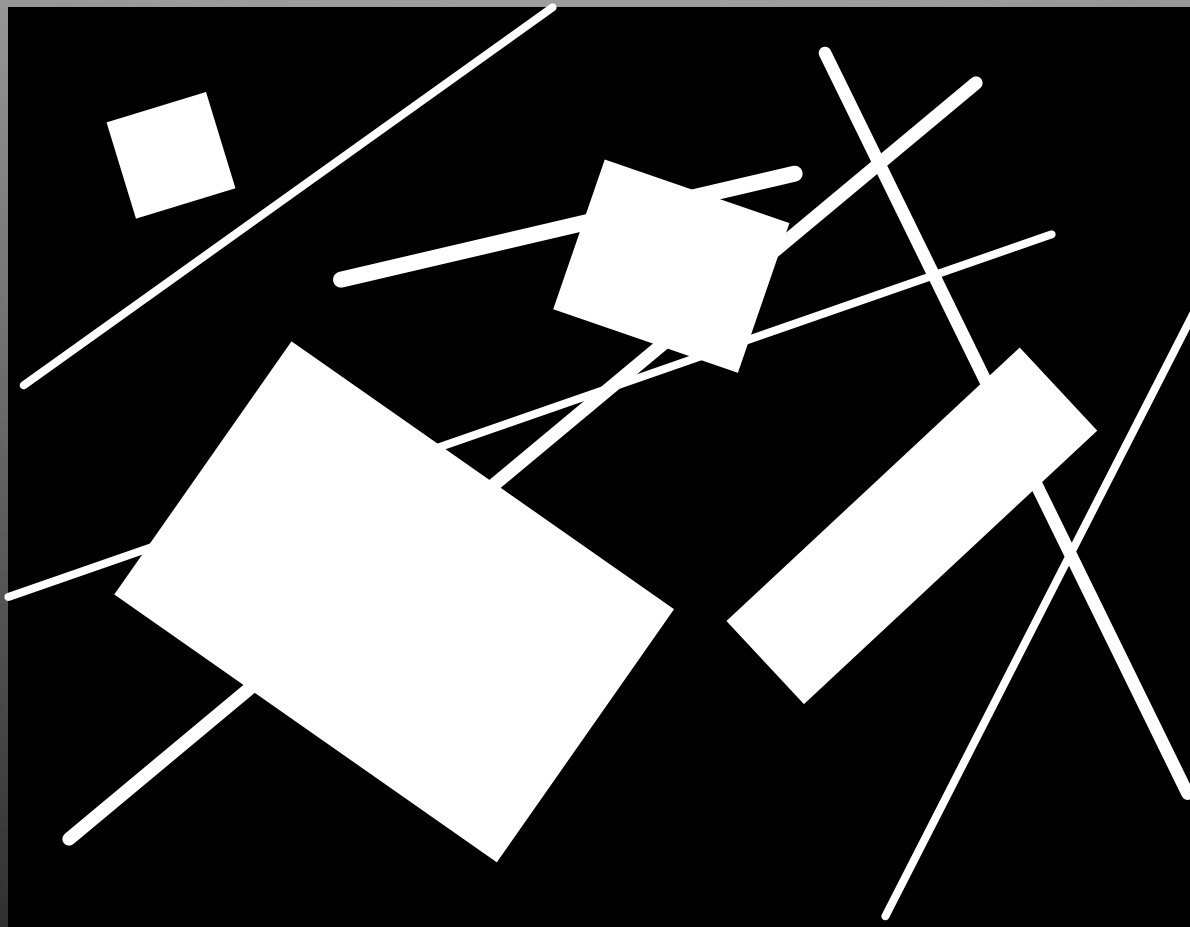
Казимир Малевич

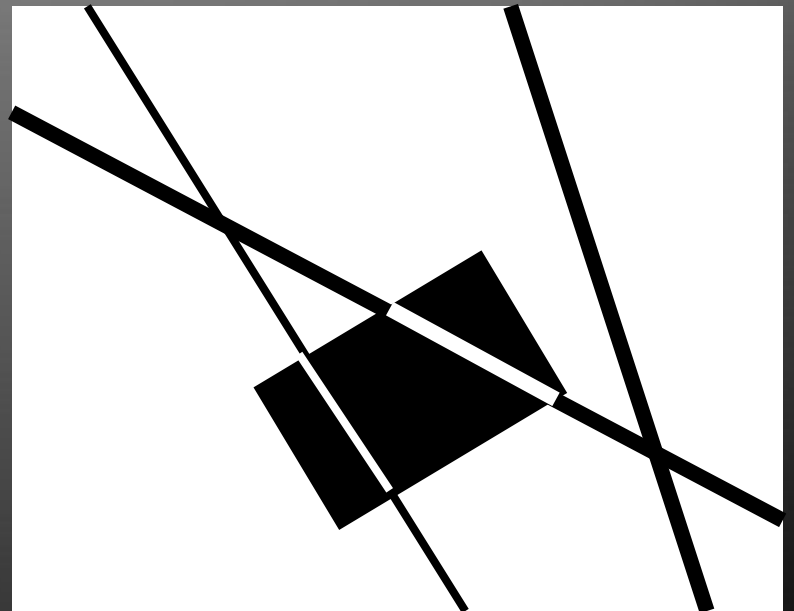
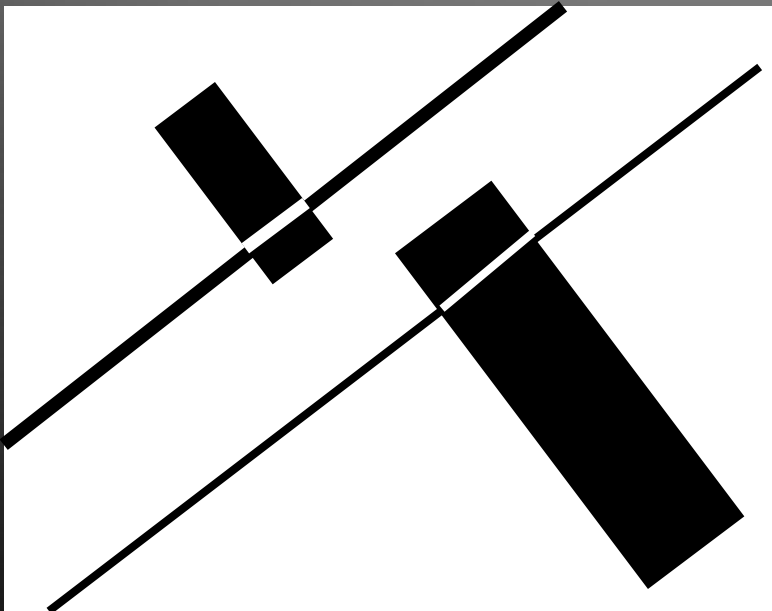
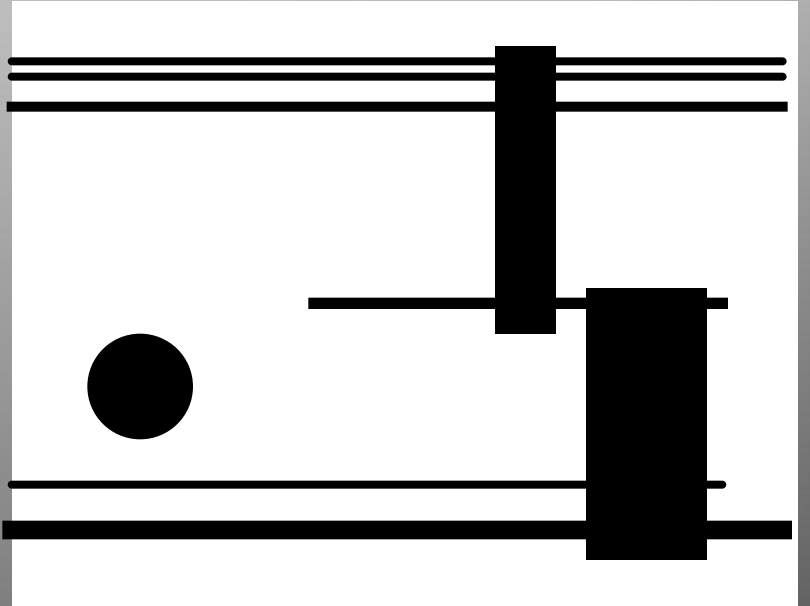
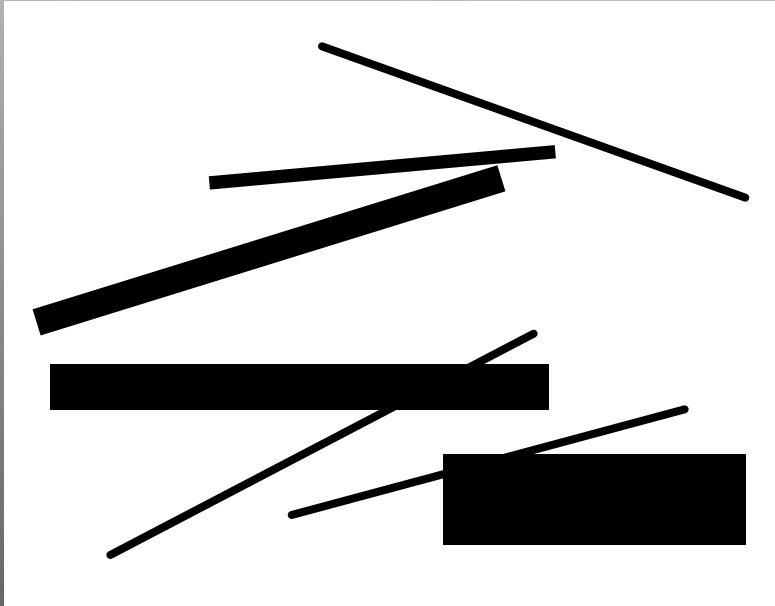


Супрематические композиции



Прямые линии и организация пространства

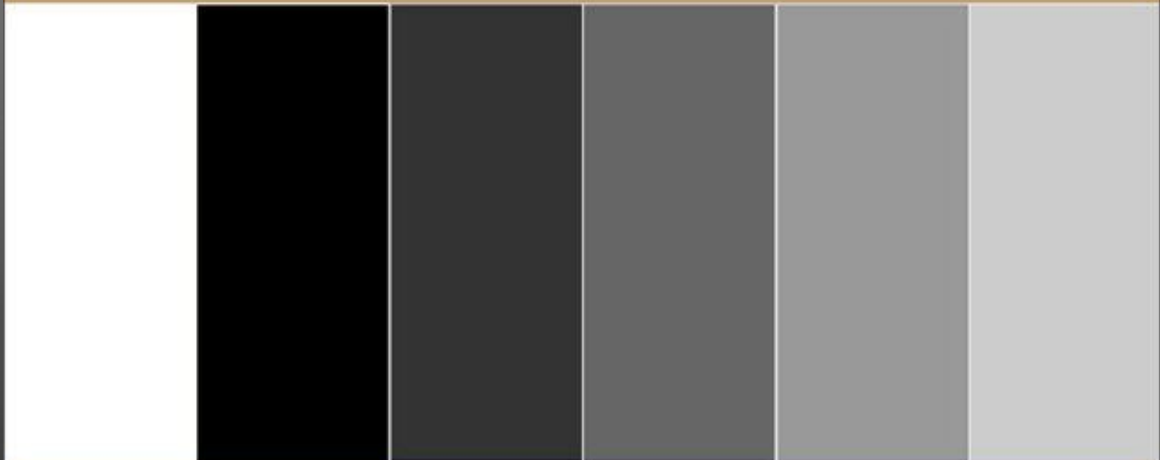
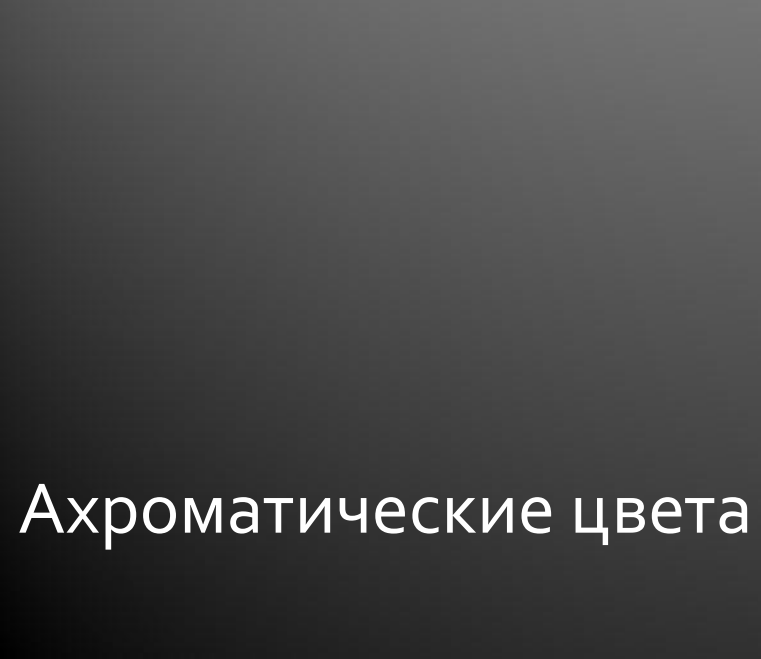
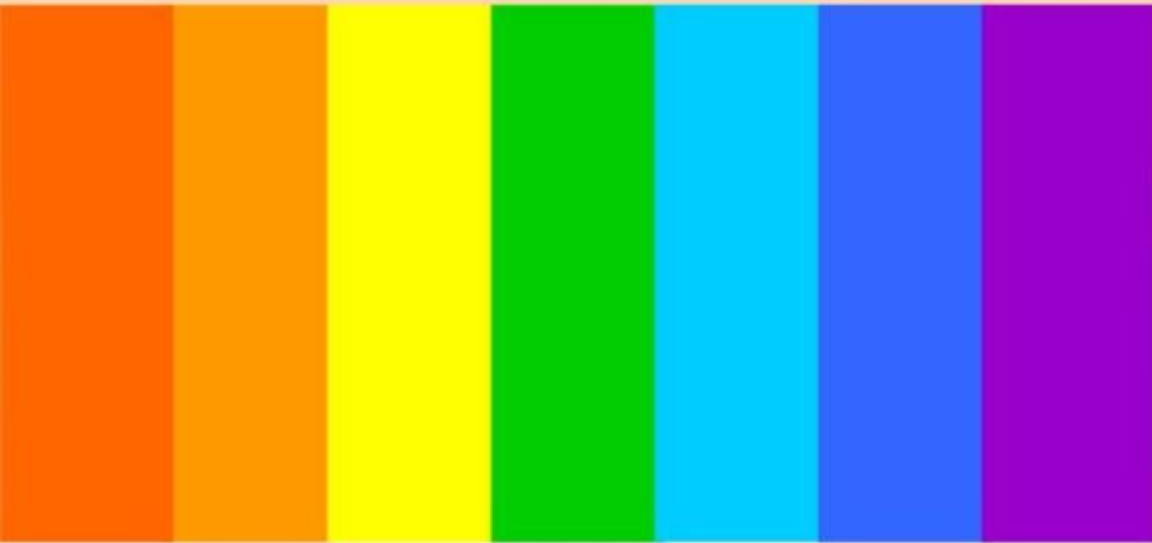




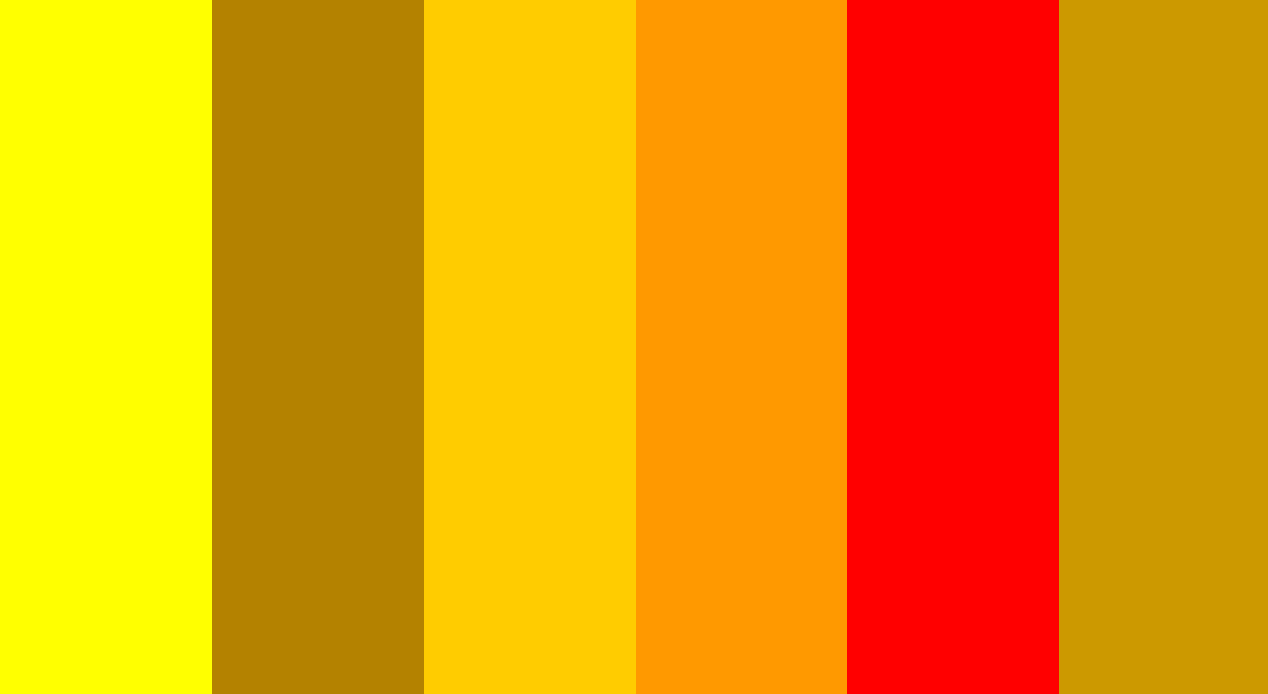
Цвет – элемент КОМПОЗИЦИОННОГО ТВОРЧЕСТВА



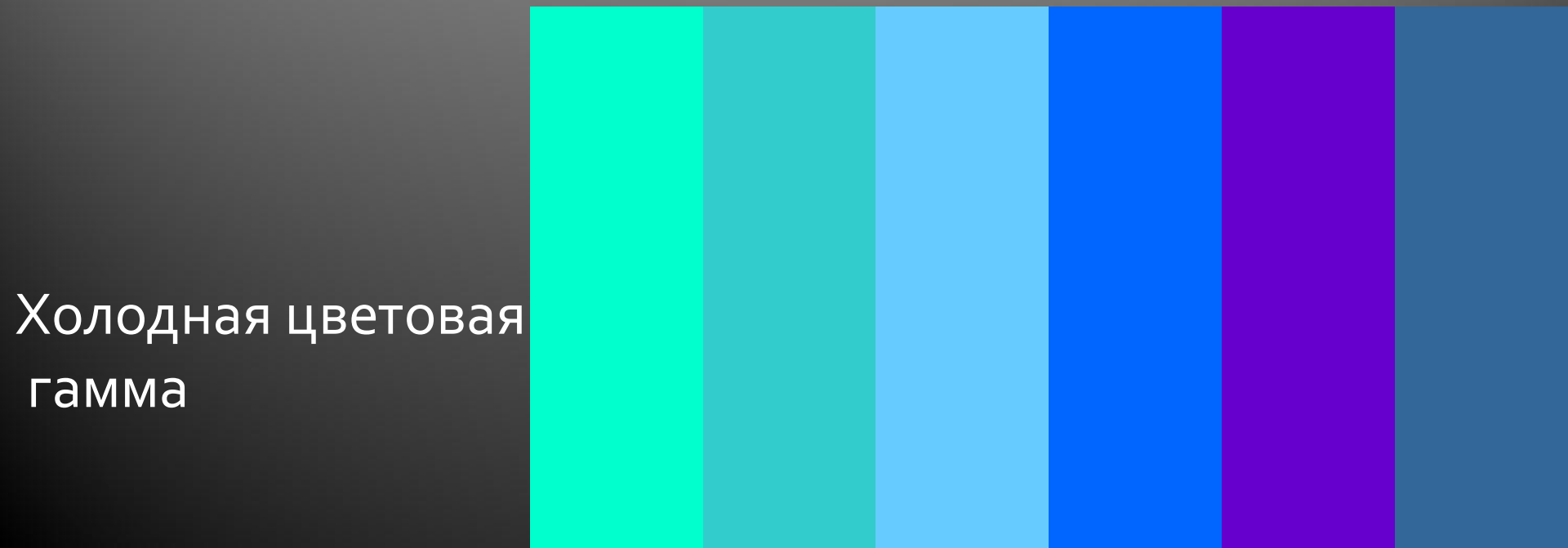
Хроматические цвета



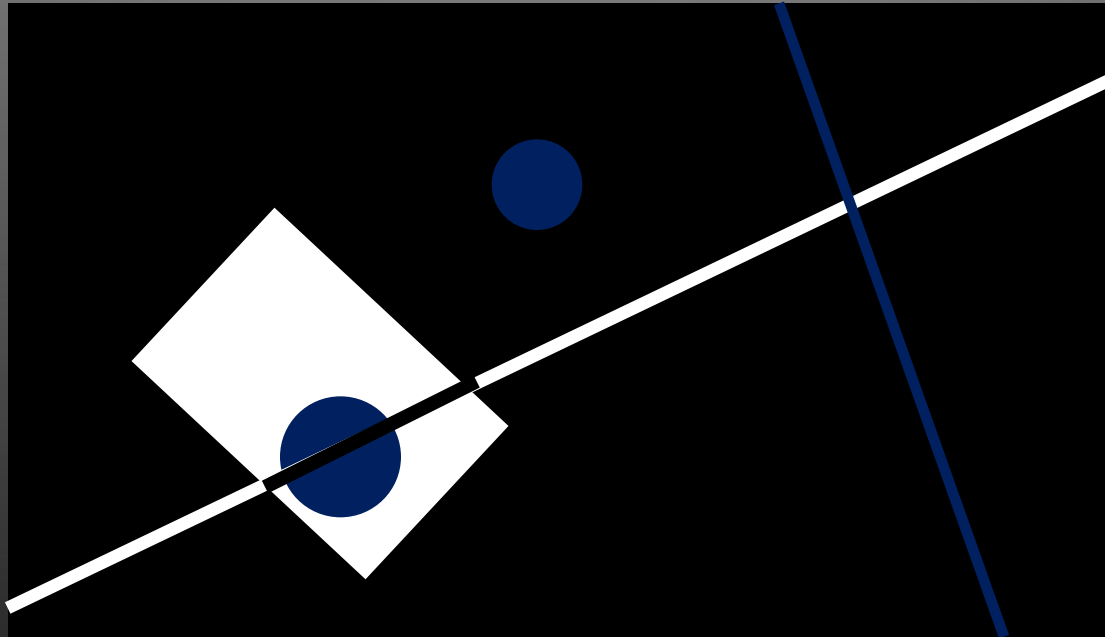
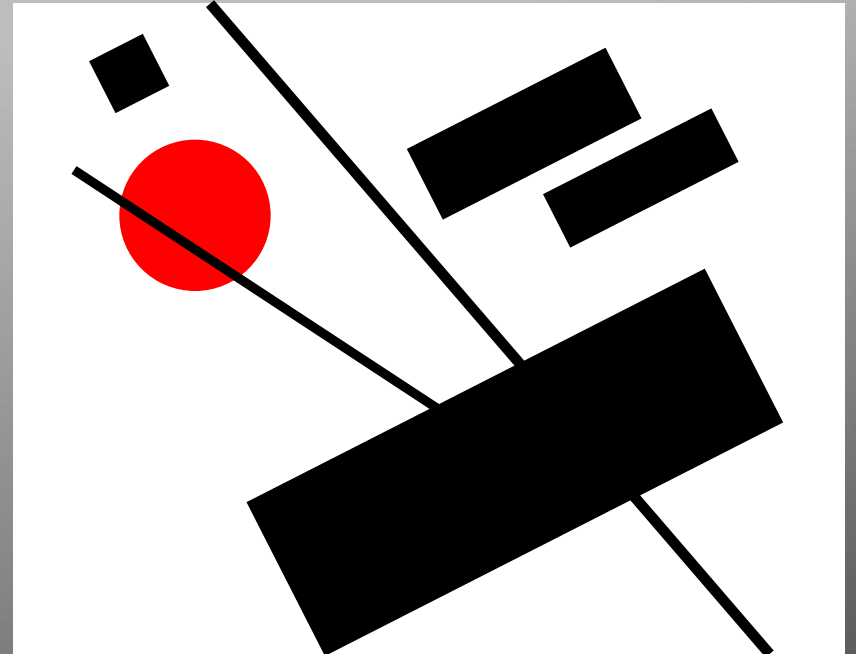
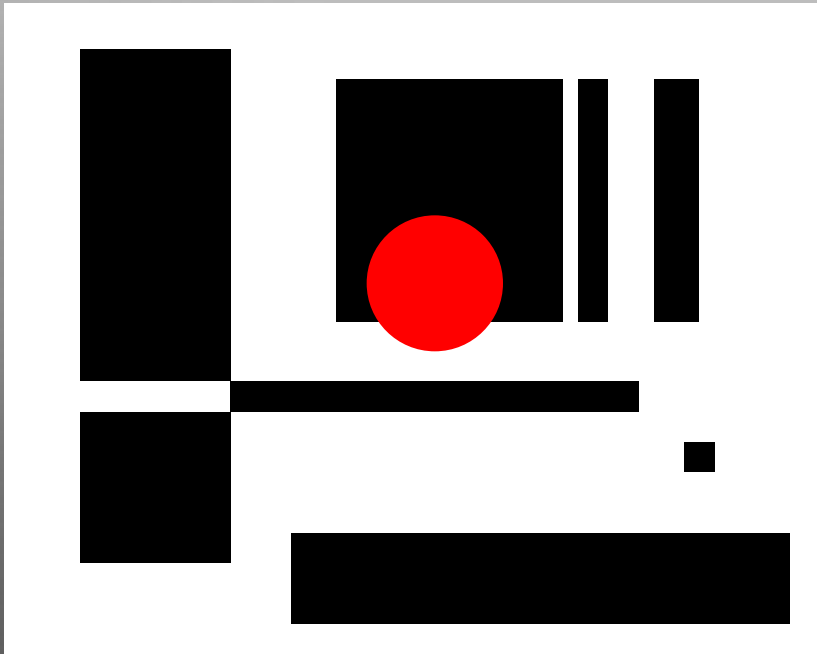
Ахроматические цвета



Тёплая цветовая
гамма



Холодная цветовая
гамма



- 2 слайд usznkorkino.ru
- 5 слайд www.free-lance.ru
- 18 слайд <http://arttower.ru/forum/index.php?showtopic=18874>