



Практика в газете
«Пермский университет»



- Практика длилась два месяца, октябрь и ноябрь. За это время я написала два материала для газеты. Один из них - интервью с иностранными студентами, а второй - рассказ об экспонатах музея истории Пермского университета.



Гости из Оксфорда

В этом году в рамках международной программы обмена в Пермский университет приехали два друга – студенты Оксфордского университета Лио Гадаски и Шаён Мукерджи. В сфере научных интересов британских гостей история XIX века и русская литература. О том, почему был выбран именно ПГНИУ и как складывается их жизнь в Перми, они рассказали в интервью нашему изданию.

- Вы выбрали ПГНИУ из сотен университетов в мире, где могли пройти обучение в рамках программы студенческого обмена. Чем обусловлен ваш выбор?

Шаён: Выбор, действительно, был непростой. Мы советовались с нашими друзьями в Оксфорде, которые уже приезжали в российские вузы. Помимо этого, Пермский университет нам порекомендовала координатор представительства Оксфордского Российского фонда в Перми Людмила Каджая. В частности, она рассказала нам о том, что здесь можно быстро выучить русский язык, а также пообщаться с учеными, которые уже давно исследуют интересные научные темы.

- Какие научные темы вас интересуют?

Шаён: Сейчас я прохожу обучение на филологическом факультете Пермского университета. Интересуюсь русской поэзией. В частности, я изучаю лирику Александра Пушкина, ведь он мой любимый русский поэт, а также поэзию Осипа Мандельштама, Сергея Городецкого, Анны Ахматовой и Николая Гумилёва.

Помимо этого, мне интересна проза некоторых русских писателей: Николая Гоголя, Фёдора



Лио Гадаски (слева) и Шаён Мукерджи (справа) в редакции газеты «Пермский университет».

Достоевского и Михаила Лермонтова. Их связывают образы главных героев произведений – людей, которым необходимо сделать очень важный выбор в своей жизни. Мне нравится их сравнивать с героями произведений английских авторов. Возможно, что именно это сравнение будет потом отражено в моей будущей научной работе.

Лио: Я изучаю историю империй. Поэтому мне было интересно приехать в Россию – наследницу Российской империи. В частности, я изучаю взаимоотношение Британской империи с Рос-

сией и странами Центральной Азии в XIX веке. Многие исторические события той эпохи описаны в произведениях русских авторов, поэтому в Пермском университете я в том числе изучаю русскую литературу. Это мне помогает в совершенстве овладеть русским языком.

- Чем, на ваш взгляд, отличается образование в Оксфорде и ПГНИУ?

Шаён: Я обратил внимание, что в Пермском университете лекции более длинные – они идут полтора часа, в то время

как у нас в Оксфорде одна лекция длится менее часа (около 45 минут).

Лио: Тоже обратил на это внимание. Мне кажется, что здесь преподаватели стараются максимальное количество знаний передать именно на лекциях, а у нас в Оксфорде студенты должны большее количество времени заниматься в библиотеках, то есть самостоятельно находить ту информацию, о которой лишь упоминает на лекции преподаватель. Поэтому у нас можно на все лекции не ходить. Многие так и делают, предпочитая во время занятий почитать интересную книгу.

- О чем вам больше всего захочется рассказать своим друзьям и родственникам, когда вы вернетесь домой?

Шаён: Я бы рассказал о том, как ходил в оперный театр. В Лондоне мы тоже любим ходить с друзьями в театры, но у нас это достаточно дорогое удовольствие. Также мне показалась очень интересной пермская архитектура середины прошлого века. Ее здесь называют «сталинской» в честь политического лидера тех лет. Я часто гулял по улицам Перми и рассматривал такие здания.

Лио: А я, пожалуй, расскажу, как мы жили с друзьями несколько дней на даче, собирали урожай ягод и ходили в настоящую русскую баню. Думаю, что моей поездкой в Россию может заинтересоваться издание нашего университета. Газета часто рассказывает о том, где побывали студенты Оксфордского университета и какие у них остались впечатления от этих поездок.

Кристина Зароченцева

Кусочек Древнего Египта

Сегодня частичку Древнего Египта можно найти в музее истории Пермского университета. Именно здесь собраны части коллекций экспонатов известных дореволюционных собирателей древностей Арона Эльтермана и Александра Пальникова. В музее Первого на Урале они появились в 1920-е годы. Каждый из экспонатов имеет свою историю и связанные с ним студенческие легенды.

Особое место в коллекции музея занимает фрагмент (голова) бронзовой статуэтки кошки. Он датирован первым тысячелетием до нашей эры. В Древнем Египте определенные виды животных и птиц считались воплощением того или иного бога. К ним относились с особым почтением, считали священными и подвергали обряду мумификации, а также создавали в их честь изваяния. Говорят, что кот Марсик - своеобразный талисман нашего вуза в год столетия университета - любил заходить в музей и подолгу разглядывал фрагмент своего далекого предка.

Другой не менее загадочный экспонат представляет собой деревянную статуэтку



Фрагмент статуэтки кошки (бронза), I-е тысячелетие до нашей эры. Любимый экспонат ученого кота Марсика.

птицы с головой человека. Это не что иное, как представление древних египтян о душе, которая находится рядом с сердцем, а после смерти человека отправляется из мира живых в мир мертвых. Несмотря на то, что изваяние датировано первым тысячелетием до нашей эры, оно прекрасно сохранилось и даже стало одним из экспонатов виртуальной (3D) кол-

лекции Музея истории Пермского университета, которую все желающие могут увидеть на сайте ПГНИУ.

Еще один кусочек Древнего Египта в музее истории Пермского университета – фаянсовый амулет - глаз Гора, датированный первым тысячелетием до нашей эры. Он символизирует левый соколиный глаз бога Гора, который был выбит во время его схватки с Сетом. Легенда гласит, что после страшной схватки этот глаз был исцелен богом Тотом. Древние египтяне отождествляли его с солнцем, победой над смертью и охотно носили амулеты с его изображением.

Есть в коллекции университетского музея и деревянная фигурка жука скарабея. Это один из самых почитаемых символов Древнего Египта. Изображения скарабеев часто встречаются в гробницах, на входах в храмы, а также в виде различных амулетов. Фигурка жука, расправившего крылья, покрыта аутентичными древнеегипетскими красками. Она словно светится в лучах солнца и, безусловно, вызывает живой интерес у посетителей музея.

Кристина Зароченцева

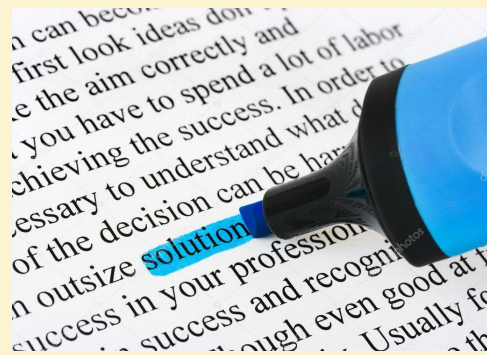
Пройдя практику в газете «Пермский университет» я научилась:



Правильно брать интервью и расшифровывать его



Быть более пунктуальной и коммуникабельной



Придумывать заголовки к текстам , и правильно подмечать главную информацию

- Но я столкнулась и с некоторыми проблемами. Мне было непросто понять фразы иностранных студентов, хотя говорили они на русском языке. Практика в газете помогла мне понять правила написания публицистических текстов и познакомила с технологиями работы печатных изданий.

