

**«Углубление
лингвистических знаний.
Культура речи.
Фразеология.»**

Фразеология происходит от двух греческих слов: *фразис* – выражение и *логос* – учение.

Проблема.

- Недостаточное количество часов в программе по русскому языку.
- В текстах ЕГЭ есть задание на определение фразеологического оборота (часть А), на нахождение фразеологизма (часть В).

- Поэтому мы решили участвовать в проекте по составлению дидактического материала.
- А в научном отношении изучение фразеологизмов важно для познания самого языка.

Происхождение фразеологизмов

• Исконно русские фразеологизмы, возникшие преимущественно в результате метафорического переосмысления свободных словосочетаний:

- сматывать удочки;
- в мутной воде рыбу ловить;
- месить грязь;
- тертый калач;
- расправлять крылья.

Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка:

- ничтоже сумняшеся;
- как зеницу ока;
- не от мира сего;
- притча во языцех.

Фразеологизмы, возникшие вследствие метафоризации устойчивых словосочетаний терминологического характера:

- сгущать краски/сильно преувеличивать/
- привести к общему знаменателю
- уравнять в каком-либо отношении/ удельный вес/ значение./

• Составные бытовые наименования, не принадлежащие к какой-либо строго определенной терминологической системе:

- бабье лето;
- козья ножка.

Крылатые слова и выражения, относящиеся к Греко-римской мифологии:

- ахиллесова пята;
- дамоклов меч;
- муки таланта.

Крылатые слова, связанные своим происхождением со многими произведениями литературы:

- И.А.Крылов: «Услужливый дурак опаснее врага»;
- А.С.Грибоедов: «Но как не порадеть родному человеку? Служить бы рад – прислуживаться тошно»;
- М.Ю.Лермонтов: «Без руля и без ветрил».

Библеизмы:

- манна небесная;
- вавилонское столпотворение;
- мерзость запустения;
- жить аредовы веки.

Фразеологические кальки:

- разбить на голову/ из немец./
- не в своей тарелке/ из француз./

Таблица «Фразеологизмы».

Фразеологизмы могут
быть

Однозначными:
«Почивать на лаврах» -
удовлетворяться достигнутым.

Многозначными:
«Вертится на языке» - очень
хочется сказать; никак не
вспоминается.

По значению выделяются

Фразеологизмы-синонимы:

Тертый калач; стреляный
воробей/ в значении
«опытный человек»

Фразеологизмы-антонимы:

Непечатый край/ в значении
«много»/. Раз-два и обчелся/
в значении «мало»

**По стилистической
окраске
фразеологизмы
бывают**

Разговорными:

Дать по шапке; валиться со смеху.

Книжными:

Камень преткновения;
сложить оружие.

Фразеологизмы.

Роль в языке:	Как и слова, называют предметы, признаки, действия.
Строение:	Состоят из двух и более самостоятельных слов, по значению, в отличие от словосочетания, равны одному слову.
Синтаксическая роль:	В предложении выступают в роли одного члена предложения.
Для чего используются:	Для выразительности речи.

Особую роль в русском языке имеют фразеологизмы, взятые из греческой мифологии

По древнегреческому мифу 50 сыновей Египта - царя Египта - захотели взять в жены 50 дочерей Даная царя Ливии, своего дяди, но получили отказ. Боясь мести, Данай и его дочери на корабле бежали в Аргос. Но сыновья Египта нашли их. Данай в союзе с царем Пеласгом из Аргоса оказал сопротивление, но потерпел поражение и был вынужден отдать им в жены своих дочерей. В первую же ночь Данаиды по совету отца убили своих мужей. Лишь одна из них, Гиперместра, не послушалась отца. За это преступление 49 сестер после смерти были приговорены в аду вечно наполнять водой бесдонные бочки.



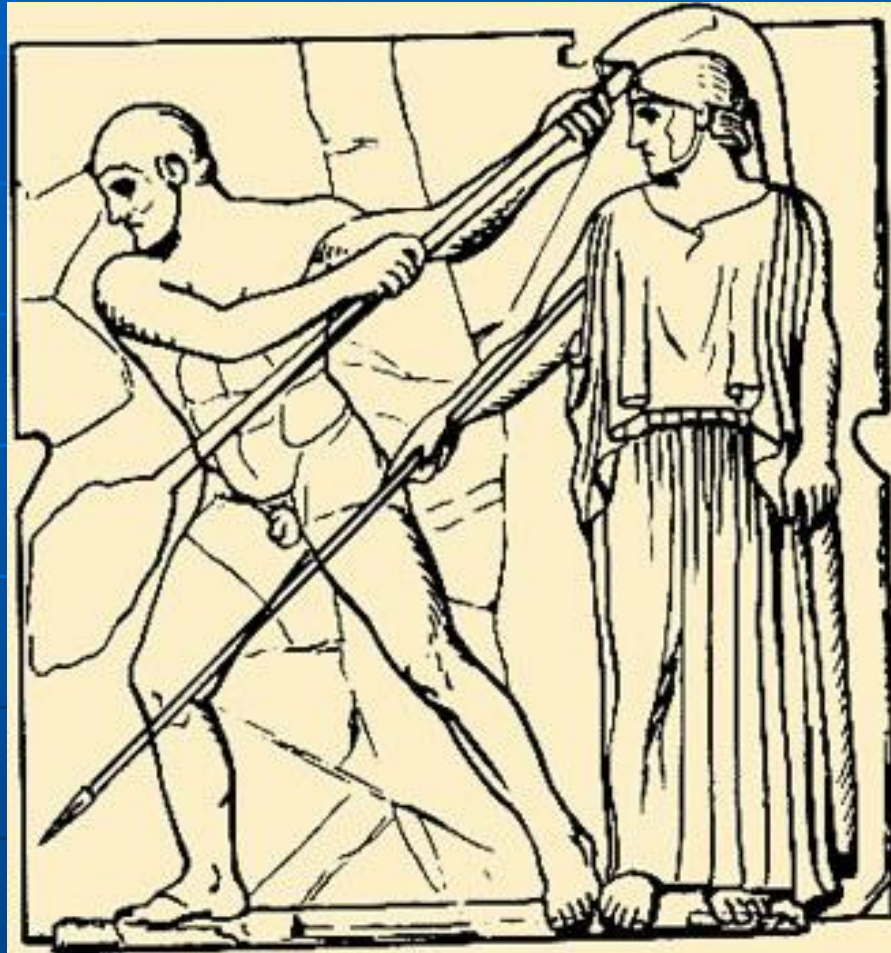
Древнегреческий философ-киник Диоген Синопский, (около 400 - 325 г.г. до н.э.), презрительно относился к общественным устоям. Несмотря на знатное происхождение, он вел нищенский образ жизни, призывал других довольствоваться малым в быту и жить скромно. Обитал в глиняной бочке, из вещей имел одну только кружку, которую всегда носил с собой. Уже в старости, увидев мальчика, пьющего из пригоршни, Диоген хлопнул себя по лбу: "А я-то старый дурак!" - и выбросил из котомки кружку. Он не признавал никаких законов, считая себя гражданином мира - космополитом. Афиняне любили Диогена и считали его достопримечательностью своего города. Посмотреть на него приходили люди со всей Греции



Аргонавты



Авгиевы конюшни



Библеизмы – это фразеологизмы, взятые из библейской мифологии.

у Христа было двенадцать учеников - апостолов. Иудейские первосвященники хотели убить Иисуса, и один из апостолов, Иуда Искариот, предложил им выдать учителя за определенную плату. Первосвященники обещали ему 30 сребреников, на что Иуда с радостью согласился. Он привел стражу в Гефсиманский сад, где находился Иисус, и сказал: 'Кого я поцелую, того и берите'. После этого подошел он к Иисусу и со словами 'Радуйся, учитель' поцеловал его. Иисуса Христа позже распяли. Так имя Иуды стало символом предателя, а выражение 'иудин поцелуй' - лицемерных действий.





В ветхозаветных преданиях Мафусаил был одним из праотцев человечества. Он прославился своим долголетием, прожив 969 лет - то самый 'мафусаилов век'. Мафусаил был личностью легендарной. Историки предполагают, что столь большой возраст связан с системой летоисчисления древних евреев: годом у них считался лунный месяц - тогда реальный возраст Мафусаила 80 лет, что вдвое превышало среднюю продолжительность жизни в ветхозаветные времена. Несмотря на то, что современные долгожители живут более 100 лет, выражение 'Мафусаилов век' стало синонимом долголетия.

В Библии обетованной землей (что в переводе со старославянского означает "обещанная") называется Палестина. Бог обещал Моисею привести евреев из египетского плена в "землю хорошую и просторную, где течет молоко и мед". В представлении народа "обетованная земля" - это место, где царит довольство и изобилие. Позже так стали называть и любой предмет страстных желаний, устремлений, надежд.



Согласно Библии, когда в Ханаанской земле, где жили евреи, начался голод, они переселились в Египет. Вскоре фараоны стали опасаться восстания еврейского народа. Их стали облагать налогами и заставляли работать на самых тяжелых работах. Скоро евреи оказались на положении рабов. Кроме того фараон приказал убивать всех рождающихся еврейских мальчиков. Евреи послали мольбы к Богу. Бог послал избавление через пророка Моисея. Слова 'египетский труд' стали нарицательными,



*"- А семена заготовлять?
Египетский труд! Каждую шишку
надо ладонями обмять".
Ф.А. Абрамов «Деревянные кони»*

Вавилонское столпотворение



Век Астреи



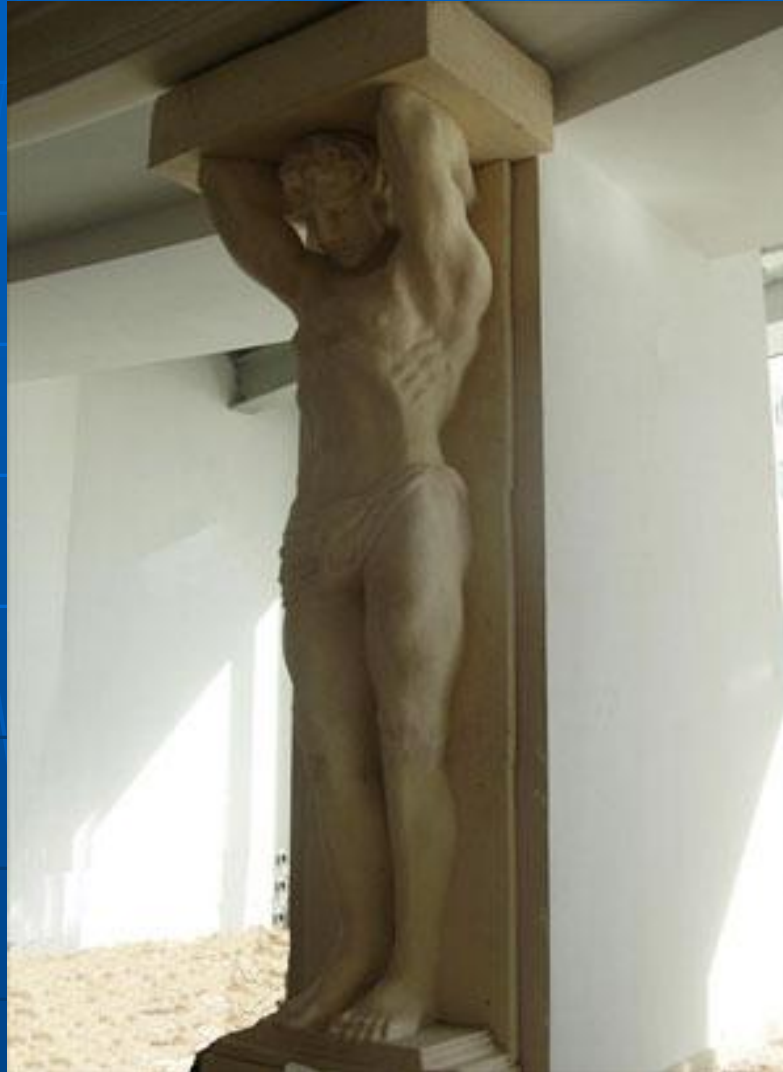
Глас вопиющего в пустыне



Имя им легион



Геркулесовы столпы



Перековать мечи на орала



Испить чашу



Буриданов осёл



Да минет меня чаша



Святая святых



Иван Андреевич Крылов



Крылатые выражения из басен И. А.Крылова.

- **«А Васька слушает да ест»** (*Кот и Повар*) – один говорит, стыдит, убеждает, а другой, не обращая внимания, продолжает делать что-то плохое.
- **«А воз и ныне там»** (*Лебедь, Щука и Рак*) – прошло много времени, а дело с места не сдвинулось.
- **«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь»** (*Квартет*) – как ни старайтесь, всё равно у вас ничего не получится.
- **«А ларчик просто открывался»** (*Ларчик*) – все оказалось очень просто.
- **«Беда, коль пироги печи сапожник, а сапоги тачать пирожник»** (*Щука и Кот*) – человек занимается не своим делом.

- **«Вертеться, как белка в колесе»** (*Белка*) – говорится о том, кто непрерывно суетится, хлопочет.
- **«Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»** (*Кукушка и Петух*) – взаимные отношения не бывают искренними.
- **«Медвежья услуга»** (*Пустынник и Медведь*) – неумелая, неловкая помощь, которая вместо пользы приносит вред, неприятности.
- **«Надела синица славы, а моря не зажгла»** (*Синица*) – обещано много, но ничего не сделано.
- **«От радости в зобу дыханье сперло»** (*Ворона и Лисица*) – человек от неожиданной сильной радости, от изумления в первый момент не может произнести ни слова.
- **«Сильнее кошки зверя нет»** (*Мышь и Крыса*) – когда кого-то в силу определенных обстоятельств или неосведомленности, считают самым сильным зверем на свете.
- **«Слона-то я и не приметил»** (*Любопытный*) – не увидел самого главного, самого важного.

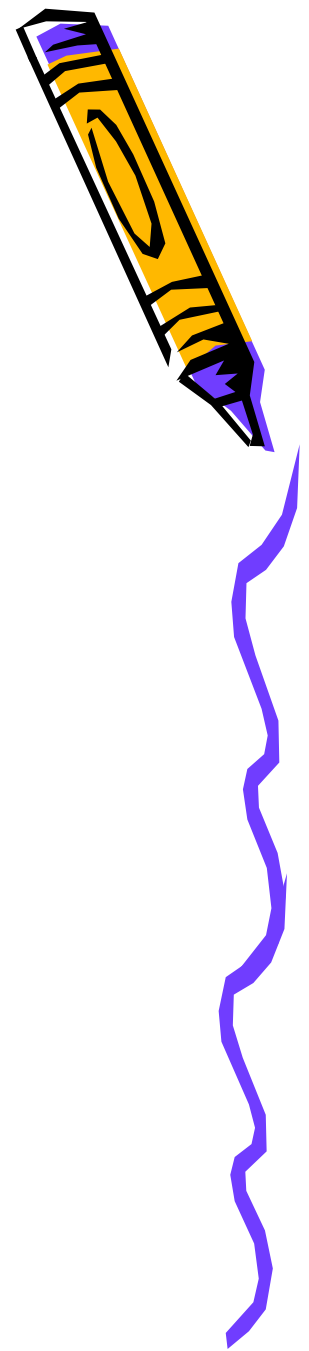
Александр Сергеевич Грибоедов

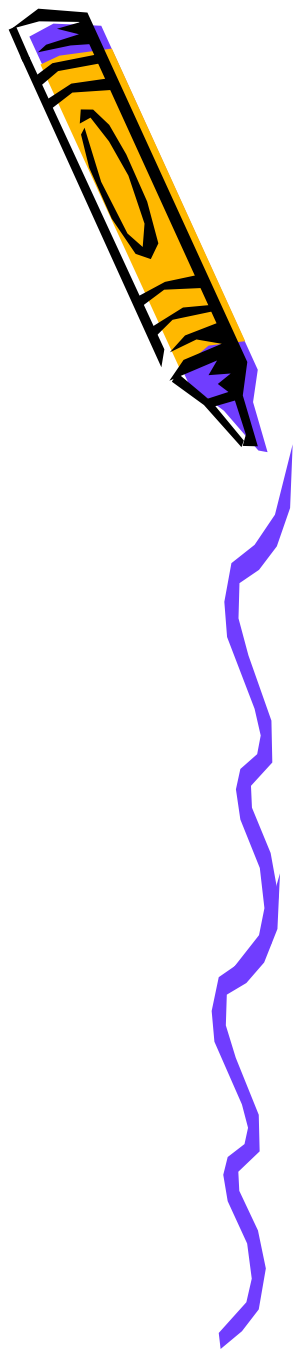
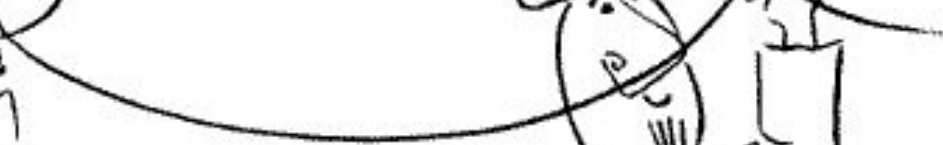


Крылатые выражения, взятые из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

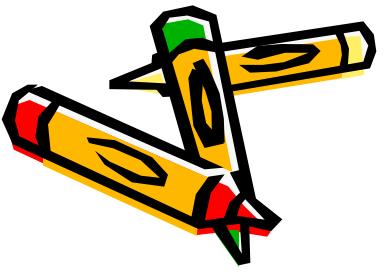
- **Ба! Знакомые все лица.** (слова Фамусова)
- Ба, межд. (разг.) – выражает удивление, изумление.
- **Блажен, кто верует, тепло ему на свете.** (слова Чацкого)
- Блажен, (устар.) – счастлив.
- Верует (устар.) – верит, уверен в чем-либо.
- Хорошо человеку, который уверен в чем-либо.
- **Герой не моего романа.** (слова Чацкого и Софии)
- выражение это употребляется в значении: не в моем вкусе.
- **Дистанция огромного размера.** (слова Скалозуба)
- Далеко от чего-либо до чего-либо. (обычно о несравнимых людях, их способностях, чертах характера).
- **И дым отечества нам сладок и приятен.** (слова Чацкого)
- На Родине все мило, все дорого.

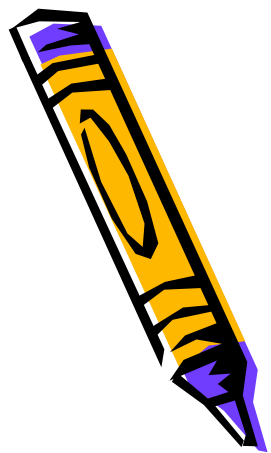
Фразеологизмы в картинках.

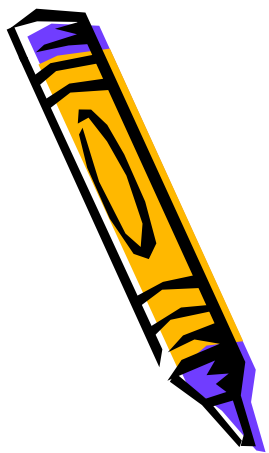


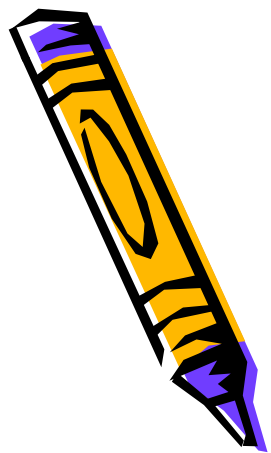
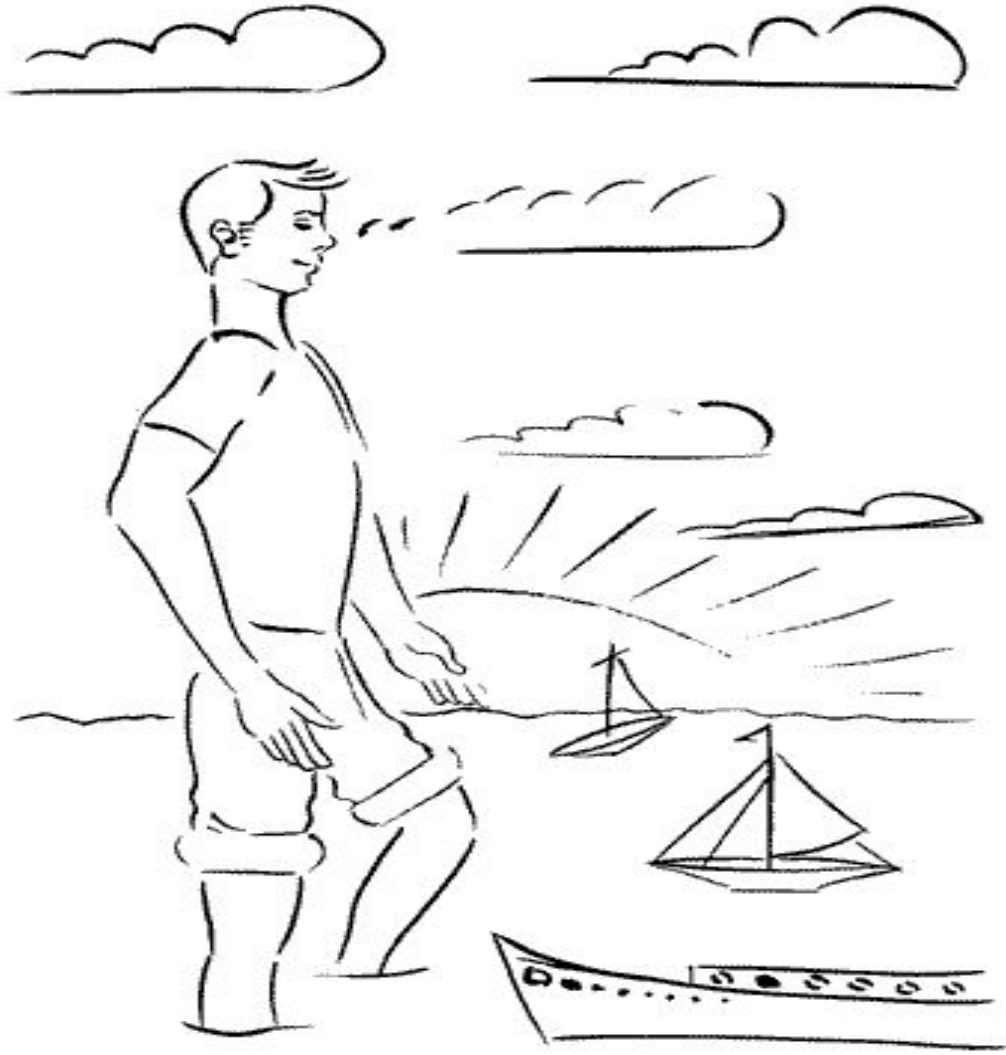


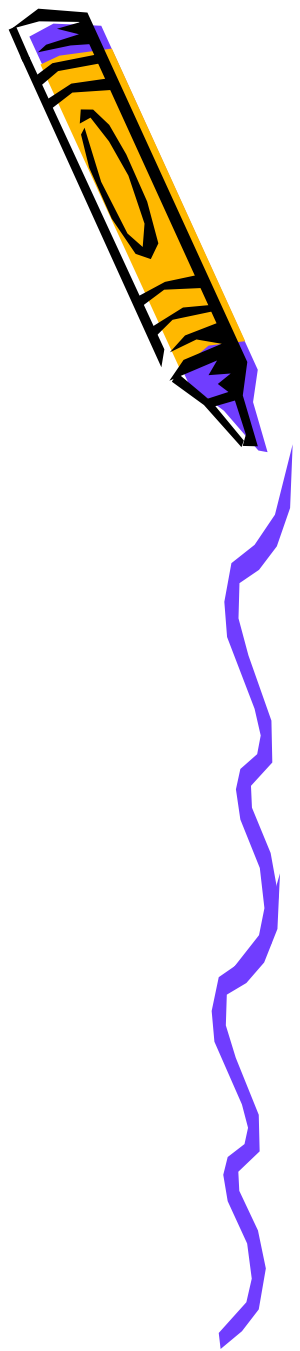
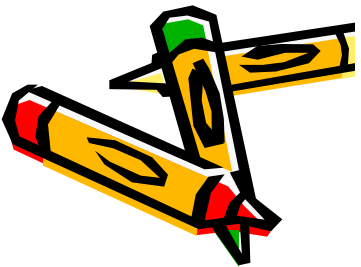














Фразеологизмы, в которых встречаются топонимы:

- Москва не сразу строилась;
 - Москва слезам не верит;
 - как швед под Полтавой;
 - коломенская верста;
 - в огороде бузина, а в Киеве дядька;
 - во всю Ивановскую;
 - открывать Америку;
 - галопом по Европе;
 - китайская стена;
 - язык до Киева доведет.
-

Синонимичные фразеологические обороты:

- Кот наплакал – с гулькин нос, с мизинец, капля в море, не густо, всего ничего, по пальцам пересчитать, раз-два и обчелся.
 - Во всю прыть – что есть духу, со всех ног, сломя голову, на всех парах, в два счета, в мгновение ока, раз-два и готово, не успеешь моргнуть.
 - В тот же миг – сию минуту, недолго думая, не мешкая, не тратя времени, с места в карьер, не отходя от кассы, по горячим следам, как по волшебству, по мановению волшебной палочки, по щучьему велению.
 - Видимо-невидимо – тьма тьмущая, с три короба, деть некуда, хоть отбавляй, пруд пруди, как собак нерезаных, конца-краю нет.
-


Определить среди представителей каких профессий они появились:

- стричь под одну гребенку;
 - на живую нитку;
 - сложить оружие;
 - брать на прицел;
 - закидывать удочку;
 - через час по чайной ложке;
 - играть первую скрипку;
 - петь с чужого голоса;
 - открывать Америку;
 - ждать у моря погоды;
 - попасть в ловушку;
 - закусить удила;
 - сгущать краски;
 - ход конем.
-

Тест:


В каком предложении нет фразеологического оборота?

1. Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.
2. Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.
3. Девочка сидела на диване, поджав ноги.
4. Можно было подумать, что еще нога не ступала в этих диких местах.




**В каком ряду не все
фразеологические обороты
являются синонимами?**

1. как две капли воды, на одно лицо, как зеницу ока;
2. от горшка два вершка, от земли не видать, под стол пешком ходит;
3. ни за что на свете, ни за какие деньги, никоим образом;
4. хоть бы что, хоть трава не расти, хоть волк траву ешь.



Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманные поступки»?

1. курить фимиам;
2. петь дифирамбы;
3. терять голову;
4. биться как рыба об лед.



Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?

1. тришкин кафтан;
2. прокрустово ложе;
3. дамоклов меч;
4. пиррова победа.



Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?

1. волк в овечьей шкуре;
2. тише воды, ниже травы;
3. вольная птица;
4. заячья душа.



Какой фразеологический оборот имеет значение «самостоятельно, без чьей-либо помощи»?

- 1.своя голова на плечах;
- 2.своими словами передать;
- 3.своими глазами увидеть;
- 4.своими руками сделать.

Вывод:

- Фразеология необыкновенно богата и разнообразна по своему составу, обладает стилистическими возможностями.
- Фразеологизмы помогают немногими словами сказать многое.
- Но, прибегая к фразеологизмам, не следует забывать, что все эти «цветы красноречия» хороши только в том случае, когда кажутся неожиданными для слушателя, уместны.
- Фразеологизмы нельзя, да и не нужно заучивать, их можно только впитать в себя вместе с народной речью, развивая и совершенствуя речевую культуру, речевой вкус

... Надо воспитывать в себе вкус
к хорошему языку, как
воспитывают
вкус к гравюрам, хорошей музыке.

А. П. Чехов

Спасибо за
внимание!