

**«Углубление  
лингвистических знаний.  
Культура речи.  
Фразеология.»**

**Фразеология** происходит от двух греческих слов: *фразис* – выражение и *логос* – учение.

# Проблема.

- Недостаточное количество часов в программе по русскому языку.
- В текстах ЕГЭ есть задание на определение фразеологического оборота (часть А), на нахождение фразеологизма (часть В).

- Поэтому мы решили участвовать в проекте по составлению дидактического материала.
- А в научном отношении изучение фразеологизмов важно для познания самого языка.

# Происхождение фразеологизмов

• Исконно русские фразеологизмы, возникшие преимущественно в результате метафорического переосмысления свободных словосочетаний:

- сматывать удочки;
- в мутной воде рыбу ловить;
- месить грязь;
- тертый калач;
- расправлять крылья.

Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка:

- ничтоже сумняшеся;
- как зеницу ока;
- не от мира сего;
- притча во языцех.

Фразеологизмы, возникшие вследствие метафоризации устойчивых словосочетаний терминологического характера:

- сгущать краски/сильно преувеличивать/
- привести к общему знаменателю
- уравнять в каком-либо отношении/ удельный вес/ значение./

• Составные бытовые наименования, не принадлежащие к какой-либо строго определенной терминологической системе:

- бабье лето;
- козья ножка.

Крылатые слова и выражения, относящиеся к Греко-римской мифологии:

- ахиллесова пята;
- дамоклов меч;
- муки таланта.

Крылатые слова, связанные своим происхождением со многими произведениями литературы:

- И.А.Крылов: «Услужливый дурак опаснее врага»;
- А.С.Грибоедов: «Но как не порадеть родному человеку? Служить бы рад – прислуживаться тошно»;
- М.Ю.Лермонтов: «Без руля и без ветрил».

Библеизмы:

- манна небесная;
- вавилонское столпотворение;
- мерзость запустения;
- жить аредовы веки.

Фразеологические кальки:

- разбить на голову/ из немец./
- не в своей тарелке/ из француз./

# Таблица «Фразеологизмы».

Фразеологизмы могут  
быть

Однозначными:  
«Почивать на лаврах» -  
удовлетворяться достигнутым.

Многозначными:  
«Вертится на языке» - очень  
хочется сказать; никак не  
вспоминается.

## По значению выделяются

### Фразеологизмы-синонимы:

Тертый калач; стреляный  
воробей/ в значении  
«опытный человек»

### Фразеологизмы-антонимы:

Непечатый край/ в значении  
«много»/. Раз-два и обчелся/  
в значении «мало»

**По стилистической  
окраске  
фразеологизмы  
бывают**

**Разговорными:**

Дать по шапке; валиться со смеху.

**Книжными:**

Камень преткновения;  
сложить оружие.



# Фразеологизмы.

<b>Роль в языке:</b>	Как и слова, называют предметы, признаки, действия.
<b>Строение:</b>	Состоят из двух и более самостоятельных слов, по значению, в отличие от словосочетания, равны одному слову.
<b>Синтаксическая роль:</b>	В предложении выступают в роли одного члена предложения.
<b>Для чего используются:</b>	Для выразительности речи.

## Особую роль в русском языке имеют фразеологизмы, взятые из греческой мифологии

По древнегреческому мифу 50 сыновей Египта - царя Египта - захотели взять в жены 50 дочерей Даная царя Ливии, своего дяди, но получили отказ. Боясь мести, Данай и его дочери на корабле бежали в Аргос. Но сыновья Египта нашли их. Данай в союзе с царем Пеласгом из Аргоса оказал сопротивление, но потерпел поражение и был вынужден отдать им в жены своих дочерей. В первую же ночь Данаиды по совету отца убили своих мужей. Лишь одна из них, Гиперместра, не послушалась отца. За это преступление 49 сестер после смерти были приговорены в аду вечно наполнять водой бесдонные бочки.



Древнегреческий философ-киник Диоген Синопский, (около 400 - 325 г.г. до н.э.), презрительно относился к общественным устоям. Несмотря на знатное происхождение, он вел нищенский образ жизни, призывал других довольствоваться малым в быту и жить скромно. Обитал в глиняной бочке, из вещей имел одну только кружку, которую всегда носил с собой. Уже в старости, увидев мальчика, пьющего из пригоршни, Диоген хлопнул себя по лбу: "А я-то старый дурак!" - и выбросил из котомки кружку. Он не признавал никаких законов, считая себя гражданином мира - космополитом. Афиняне любили Диогена и считали его достопримечательностью своего города. Посмотреть на него приходили люди со всей Греции

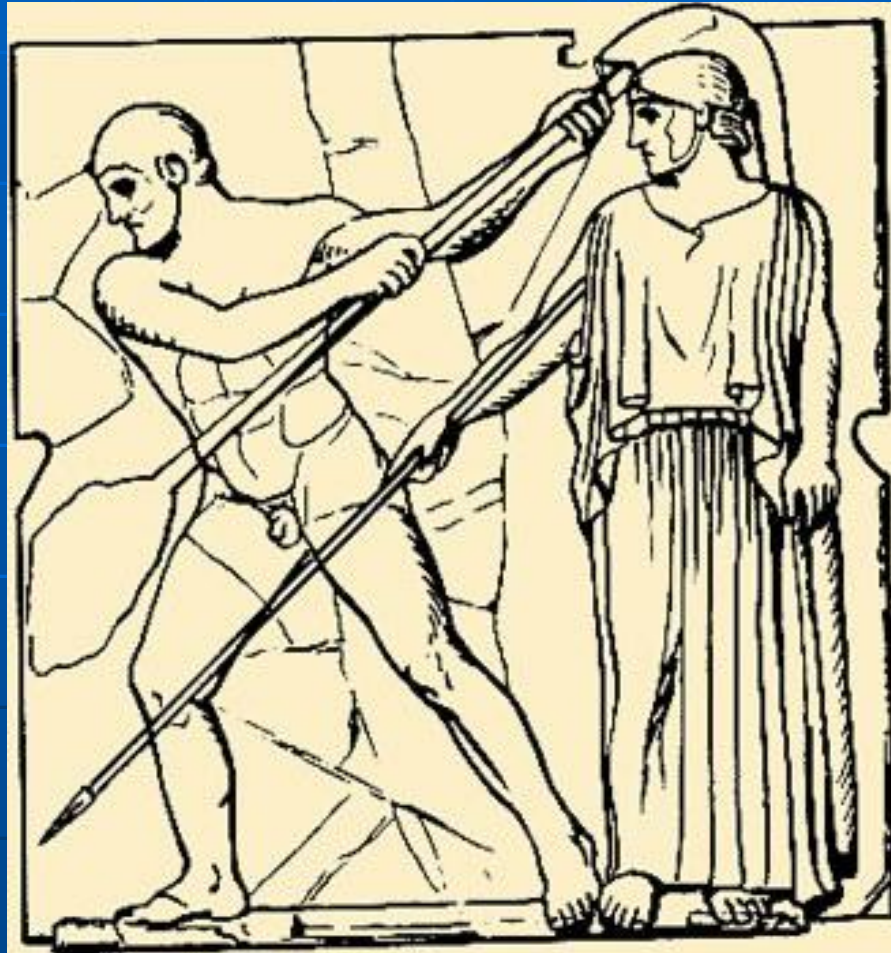


# Аргонавты





# Авгиевы конюшни



# Библеизмы – это фразеологизмы, взятые из библейской мифологии.

у Христа было двенадцать учеников - апостолов. Иудейские первосвященники хотели убить Иисуса, и один из апостолов, Иуда Искариот, предложил им выдать учителя за определенную плату. Первосвященники обещали ему 30 сребреников, на что Иуда с радостью согласился. Он привел стражу в Гефсиманский сад, где находился Иисус, и сказал: 'Кого я поцелую, того и берите'. После этого подошел он к Иисусу и со словами 'Радуйся, учитель' поцеловал его. Иисуса Христа позже распяли. Так имя Иуды стало символом предателя, а выражение 'иудин поцелуй' - лицемерных действий.





В ветхозаветных преданиях Мафусаил был одним из праотцев человечества. Он прославился своим долголетием, прожив 969 лет - то самый 'мафусаилов век'. Мафусаил был личностью легендарной. Историки предполагают, что столь большой возраст связан с системой летоисчисления древних евреев: годом у них считался лунный месяц - тогда реальный возраст Мафусаила 80 лет, что вдвое превышало среднюю продолжительность жизни в ветхозаветные времена. Несмотря на то, что современные долгожители живут более 100 лет, выражение 'Мафусаилов век' стало синонимом долголетия.



В Библии обетованной землей (что в переводе со старославянского означает "обещанная") называется Палестина. Бог обещал Моисею привести евреев из египетского плена в "землю хорошую и просторную, где течет молоко и мед". В представлении народа "обетованная земля" - это место, где царит довольство и изобилие. Позже так стали называть и любой предмет страстных желаний, устремлений, надежд.





Согласно Библии, когда в Ханаанской земле, где жили евреи, начался голод, они переселились в Египет. Вскоре фараоны стали опасаться восстания еврейского народа. Их стали облагать налогами и заставляли работать на самых тяжелых работах. Скоро евреи оказались на положении рабов. Кроме того фараон приказал убивать всех рождающихся еврейских мальчиков. Евреи послали мольбы к Богу. Бог послал избавление через пророка Моисея. Слова 'египетский труд' стали нарицательными,



*"- А семена заготовлять?  
Египетский труд! Каждую шишку  
надо ладонями обмять".  
Ф.А. Абрамов «Деревянные кони»*

# Вавилонское столпотворение



# Век Астреи



# Глас вопиющего в пустыне



# Имя им легион





# Геркулесовы столпы



# Перековать мечи на орала



# Испить чашу





# Буриданов осёл



# Да минет меня чаша



# Святая святых



# *Иван Андреевич Крылов*



# Крылатые выражения из басен И. А.Крылова.

- **«А Васька слушает да ест»** (*Кот и Повар*) – один говорит, стыдит, убеждает, а другой, не обращая внимания, продолжает делать что-то плохое.
- **«А воз и ныне там»** (*Лебедь, Щука и Рак*) – прошло много времени, а дело с места не сдвинулось.
- **«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь»** (*Квартет*) – как ни старайтесь, всё равно у вас ничего не получится.
- **«А ларчик просто открывался»** (*Ларчик*) – все оказалось очень просто.
- **«Беда, коль пироги печи сапожник, а сапоги тачать пирожник»** (*Щука и Кот*) – человек занимается не своим делом.



- **«Вертеться, как белка в колесе»** (*Белка*) – говорится о том, кто непрерывно суетится, хлопочет.
- **«Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»** (*Кукушка и Петух*) – взаимные отношения не бывают искренними.
- **«Медвежья услуга»** (*Пустынник и Медведь*) – неумелая, неловкая помощь, которая вместо пользы приносит вред, неприятности.
- **«Надела синица славы, а моря не зажгла»** (*Синица*) – обещано много, но ничего не сделано.
- **«От радости в зобу дыханье сперло»** (*Ворона и Лисица*) – человек от неожиданной сильной радости, от изумления в первый момент не может произнести ни слова.
- **«Сильнее кошки зверя нет»** (*Мышь и Крыса*) – когда кого-то в силу определенных обстоятельств или неосведомленности, считают самым сильным зверем на свете.
- **«Слона-то я и не приметил»** (*Любопытный*) – не увидел самого главного, самого важного.

# Александр Сергеевич Грибоедов

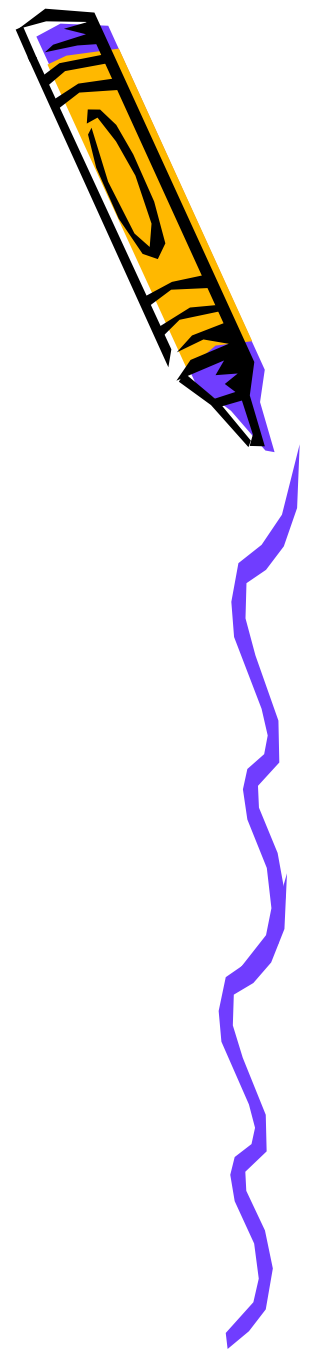


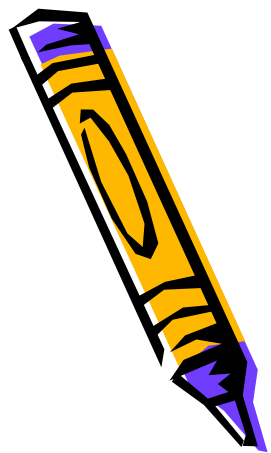
# Крылатые выражения, взятые из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

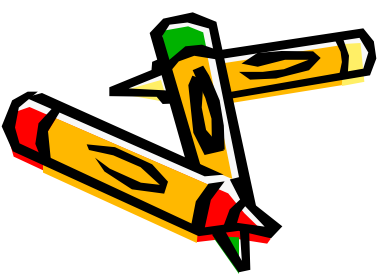
- **Ба! Знакомые все лица.** (слова Фамусова)
- Ба, межд. (разг.) – выражает удивление, изумление.
- **Блажен, кто верует, тепло ему на свете.** (слова Чацкого)
- Блажен, (устар.) – счастлив.
- Верует (устар.) – верит, уверен в чем-либо.
- Хорошо человеку, который уверен в чем-либо.
- **Герой не моего романа.** (слова Чацкого и Софии)
- выражение это употребляется в значении: не в моем вкусе.
- **Дистанция огромного размера.** (слова Скалозуба)
- Далеко от чего-либо до чего-либо. (обычно о несравнимых людях, их способностях, чертах характера).
- **И дым отечества нам сладок и приятен.** (слова Чацкого)
- На Родине все мило, все дорого.



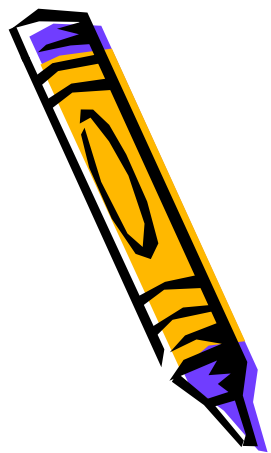
# Фразеологизмы в картинках.

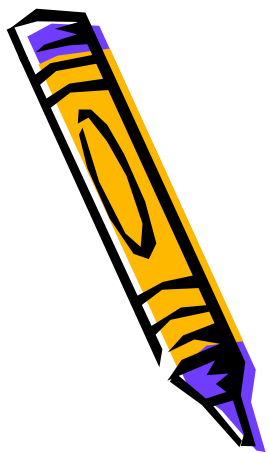


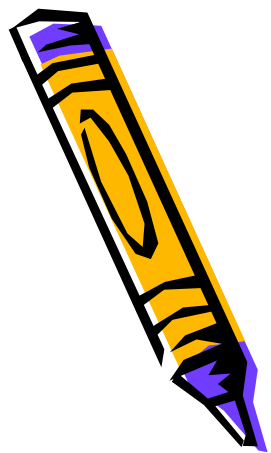
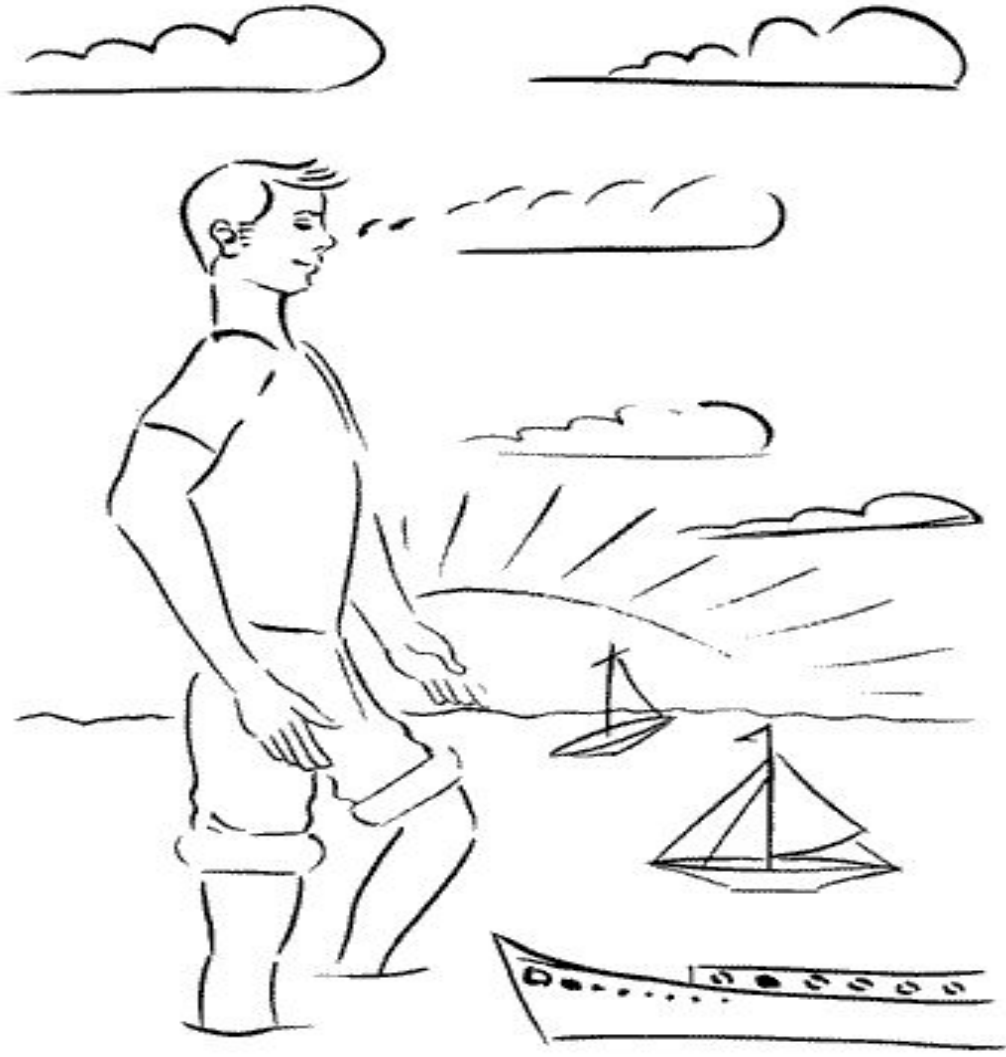


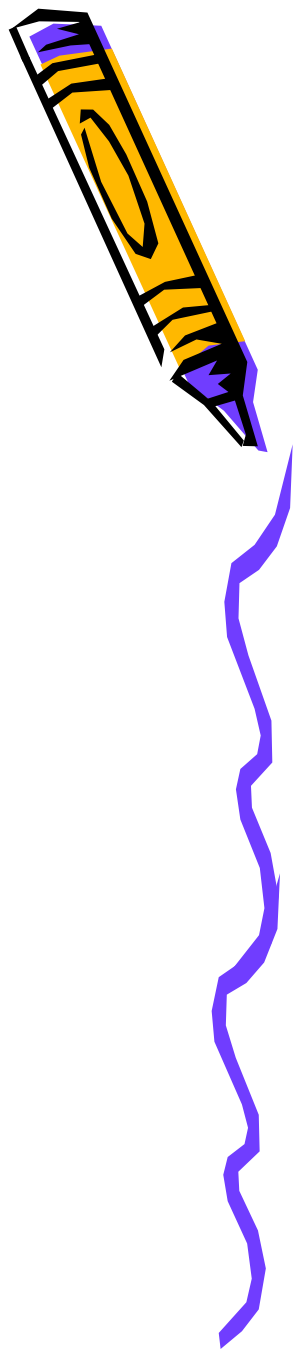
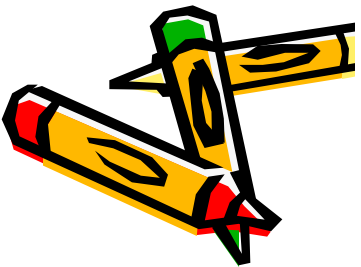
















# Фразеологизмы, в которых встречаются топонимы:

---

- Москва не сразу строилась;
  - Москва слезам не верит;
  - как швед под Полтавой;
  - коломенская верста;
  - в огороде бузина, а в Киеве дядька;
  - во всю Ивановскую;
  - открывать Америку;
  - галопом по Европе;
  - китайская стена;
  - язык до Киева доведет.
-

# Синонимичные фразеологические обороты:

---

- Кот наплакал – с гулькин нос, с мизинец, капля в море, не густо, всего ничего, по пальцам пересчитать, раз-два и обчелся.
  - Во всю прыть – что есть духу, со всех ног, сломя голову, на всех парах, в два счета, в мгновение ока, раз-два и готово, не успеешь моргнуть.
  - В тот же миг – сию минуту, недолго думая, не мешкая, не тратя времени, с места в карьер, не отходя от кассы, по горячим следам, как по волшебству, по мановению волшебной палочки, по щучьему велению.
  - Видимо-невидимо – тьма тьмущая, с три короба, деть некуда, хоть отбавляй, пруд пруди, как собак нерезаных, конца-краю нет.
-

# Определить среди представителей каких профессий они появились:

---


- стричь под одну гребенку;
  - на живую нитку;
  - сложить оружие;
  - брать на прицел;
  - закидывать удочку;
  - через час по чайной ложке;
  - играть первую скрипку;
  - петь с чужого голоса;
  - открывать Америку;
  - ждать у моря погоды;
  - попасть в ловушку;
  - закусить удила;
  - сгущать краски;
  - ход конем.
-

# Тест:

---

## **В каком предложении нет фразеологического оборота?**


1. Сам я стараюсь держаться с ними не на дружеской ноге, а в пределах служебного приличия.
2. Он объявил им, что ноги его не будет в этом доме.
3. Девочка сидела на диване, поджав ноги.
4. Можно было подумать, что еще нога не ступала в этих диких местах.



---

**В каком ряду не все  
фразеологические обороты  
являются синонимами?**


1. как две капли воды, на одно лицо, как зеницу ока;
2. от горшка два вершка, от земли не видать, под стол пешком ходит;
3. ни за что на свете, ни за какие деньги, никоим образом;
4. хоть бы что, хоть трава не расти, хоть волк траву ешь.



---

**Какой фразеологический оборот имеет значение «совершать необдуманные поступки»?**

1. курить фимиам;
2. петь дифирамбы;
3. терять голову;
4. биться как рыба об лед.




---

**Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?**

1. тришкин кафтан;
2. прокрустово ложе;
3. дамоклов меч;
4. пиррова победа.






---

**Какой фразеологический оборот имеет значение «безобидный, кроткий»?**

1. волк в овечьей шкуре;
2. тише воды, ниже травы;
3. вольная птица;
4. заячья душа.



---

**Какой фразеологический оборот имеет значение «самостоятельно, без чьей-либо помощи»?**

- 1.своя голова на плечах;
- 2.своими словами передать;
- 3.своими глазами увидеть;
- 4.своими руками сделать.

# Вывод:

- Фразеология необыкновенно богата и разнообразна по своему составу, обладает стилистическими возможностями.
- Фразеологизмы помогают немногими словами сказать многое.
- Но, прибегая к фразеологизмам, не следует забывать, что все эти «цветы красноречия» хороши только в том случае, когда кажутся неожиданными для слушателя, уместны.
- Фразеологизмы нельзя, да и не нужно заучивать, их можно только впитать в себя вместе с народной речью, развивая и совершенствуя речевую культуру, речевой вкус

... Надо воспитывать в себе вкус  
к хорошему языку, как  
воспитывают  
вкус к гравюрам, хорошей музыке.

А. П. Чехов

Спасибо за  
внимание!