

Урок, изобразительного искусства 2 класс





восторг





радость



удивление

Тема урока:

«Изображение и реальность. Зимующие птицы родного края.» - Кар-кар-кар! - кричит плутовка. Ну и ловкая воровка! Все блестящие вещицы

Оч И Ка

ворона





Ещё в древности голубь считался символом плодородия, а впоследствии и мира.

Голуби считались священными птицами и вестниками богов в странах Востока



- Красногрудый, чернокрылый,
- Любит зернышки клевать.
- С первым снегом на рябине
- Он появится опять.



Кто в берете ярко-красном, В чёрной курточке атласной? На меня он не ГЛЯДИТ, Всё стучит, стучит, стучит.

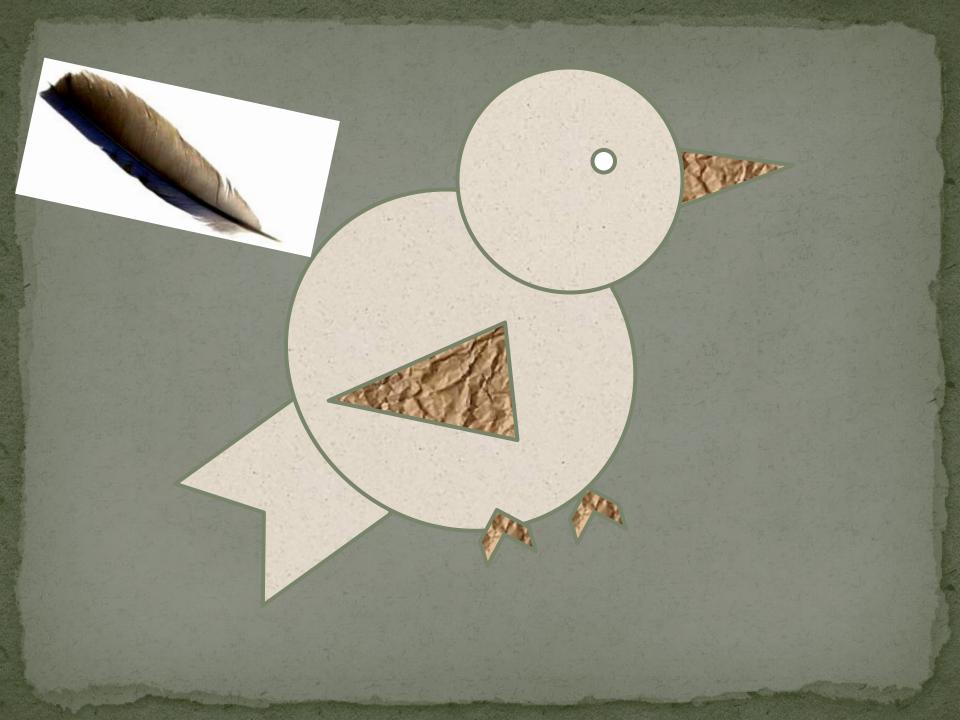




Давайте мы с вами Руками помашем, И что-нибудь птичье Давайте мы скажем... А вдруг мы взлетим? Давайте попробуем, Что мы сидим?!







Творческая работа

1 группа изображает снегиря в акварели

2 группа изображает дятла с помощью аппликации





Правила для всех!

Правила рабочего человека

- Прежде чем начать работу, приготовь свое рабочее место правильно.
- Во время работы содержи свое место в порядке: где взял туда и положи
- Всегда думай, как сделать работу лучше: экономь материалы, береги инструменты.
- Закончил работу, убери свое место быстро и аккуратно.
- Работайте дружно.

Правила безопасности при работе с клеем и ножницами.

- Перед работой с клеем нужно застелить стол или парту клеенкой.
- Постарайтесь, чтобы клей не попадал на одежду, лицо и особенно в глаза.
- Если вдруг клей все же попадет в глаза, срочно вымойте руки и промойте глаза теплой водой.
- После работы клей плотно закройте, уберите.
 - Обязательно вымойте руки и кисточку.



Подкормите птиц зимой. Пусть со всех концов К вам слетятся, как домой, Стайки на крыльцо.







Берегите птиц!

В презентации использованы материалы с сайтов:

http://www.zooclub.ru/voice/index4-10.shtml

http://ecopeak.ru/arts/318

http://clubs.ya.ru/4611686018427398066/replies.xml?ite m_no=194778&ncrnd=9947

ru.wikipedia.org

Материалы из книги Порте П. Учимся рисовать природу/Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.:

ООО ТД « Издательство Мир Книги», 2005.