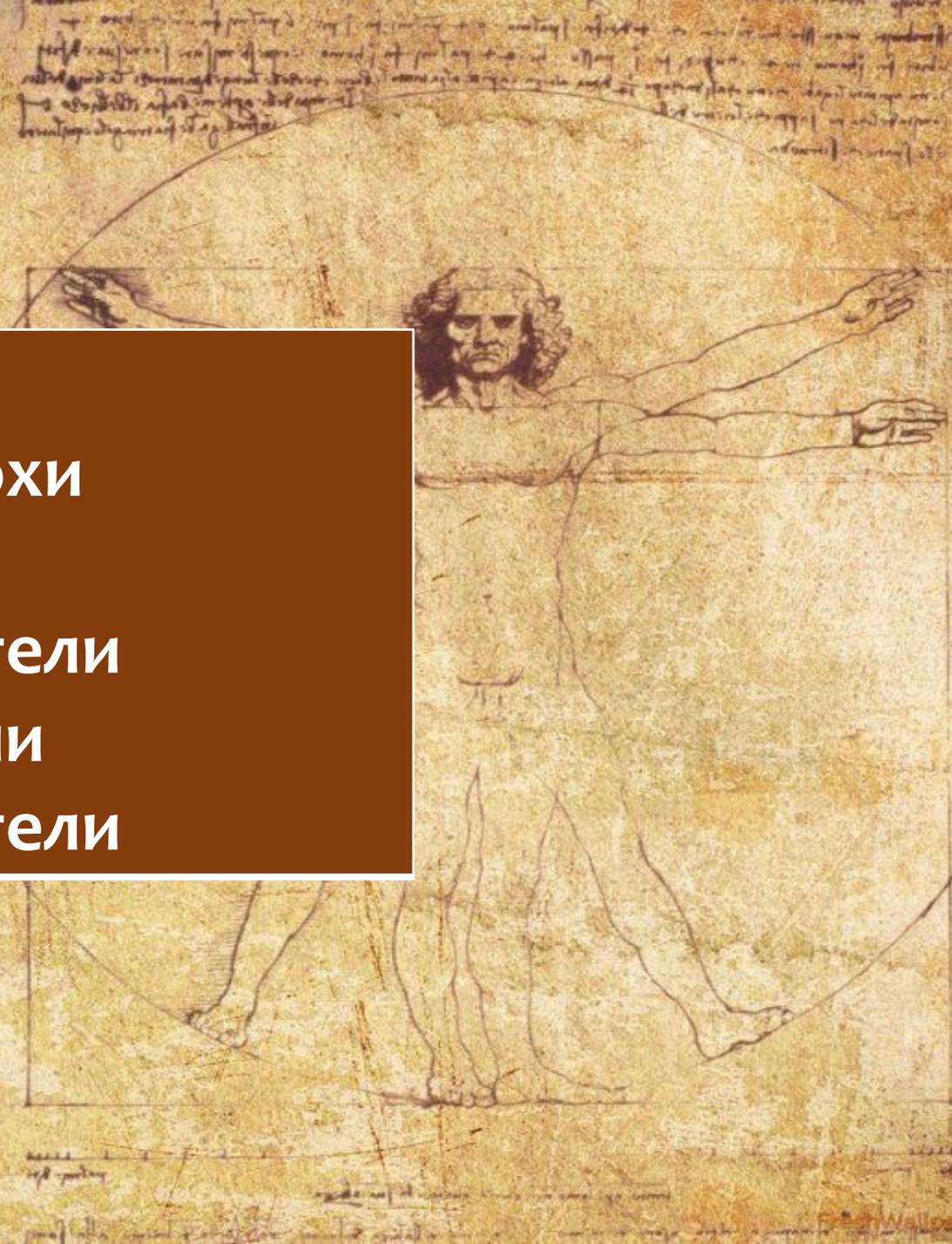




**Философия эпохи Возрождения
и Нового времени**

План:

- Особенности философии эпохи Возрождения
- Основные идеи и представители
- Особенности Нового времени
- Основные идеи и представители



В XV веке на смену средневековью пришла эпоха европейского Ренессанса (Возрождения), повлекшая за собой культурный расцвет и изменение взглядов на окружающий мир.

Философия эпохи Возрождения развивалась под влиянием общеевропейского увлечения классическим гуманизмом, возникшим в XIV веке (Флоренция). Распространению гуманистических идей среди философов в XV веке послужила организация Платоновской академии в Кареджи (1462 год).

Известный меценат и государственный деятель Козимо Медичи предоставил свою виллу для собраний ученых и мыслителей. Объединение возглавил итальянский философ Марсилио Фичино.

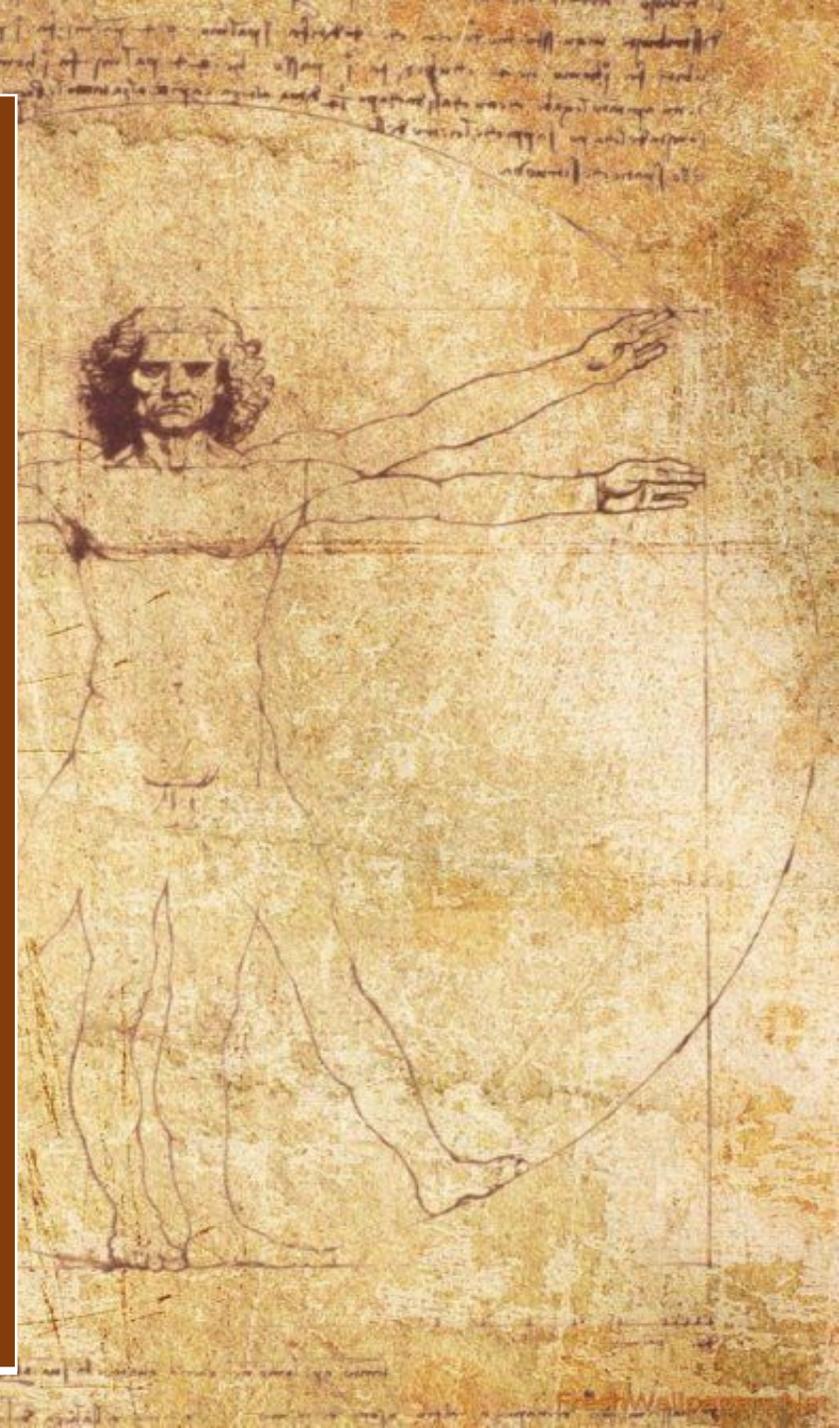


Основные черты философии эпохи Возрождения:

Антропоцентризм: основные философские вопросы касаются человека. Он отделяется от божественного начала и рассматривается как самостоятельная система. Человек должен познать и развить себя, определить свои цели, в достижении которых нужно опираться на личные способности;

Антирелигиозность: критикуются официальные католические утверждения; философия приобретает гражданский (светский), а не церковный характер. Центром всего больше не является Бог или космос;

Интерес к античности: использовались идеи того времени; утверждения, содержащиеся в античных произведениях, составляли основу гуманизма.



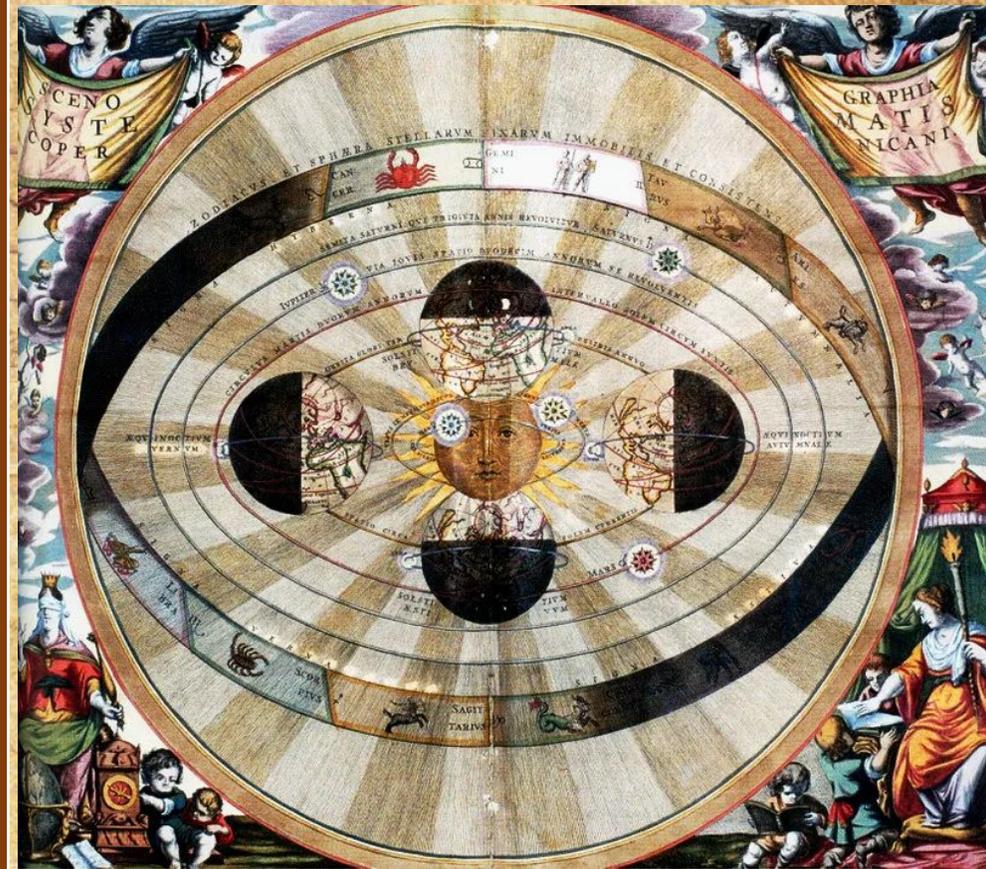
В философии Ренессанса чаще всего выделяют такие главные направления:

Гелиоцентризм: идея о том, что Земля вращается вокруг Солнца, а не наоборот;

Гуманизм: утверждалась высшая ценность человеческой жизни, право людей на свободное выражение своих взглядов, самостоятельный выбор жизненных ценностей;

Неоплатонизм: теория о ступенчатой структуре Бытия, в которой мышлению отводится особая роль. Душа позволяет соприкоснуться с непознанным высшим началом. Бог и Вселенная являются единым целым, а человек представлен как уменьшенная версия Вселенной;

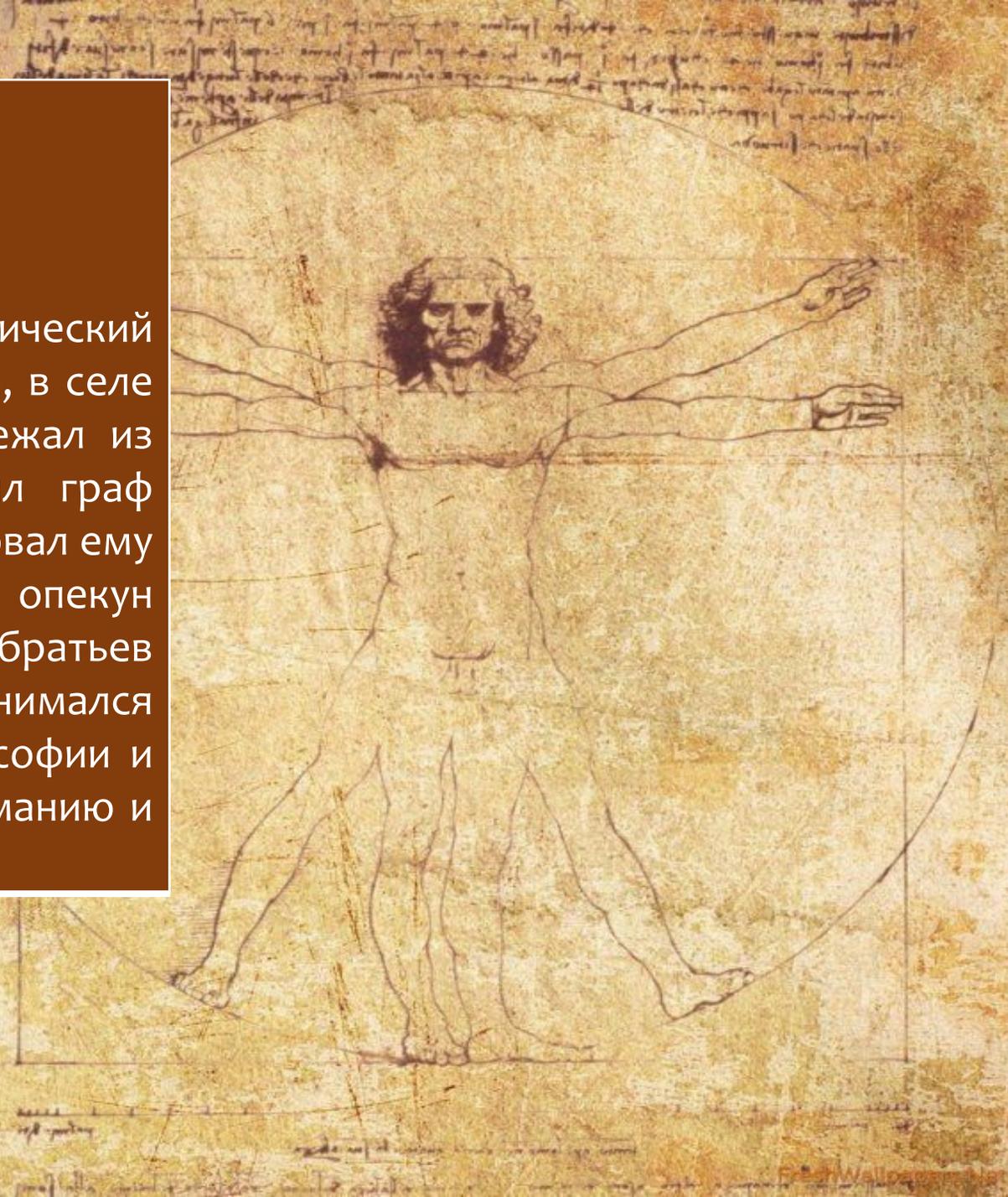
Секуляризм: уверенность в том, что религиозные представления и их проявления не должны зависеть от воли правителей и регулироваться правовыми нормами.



Известные философы:

Николай Кузанский

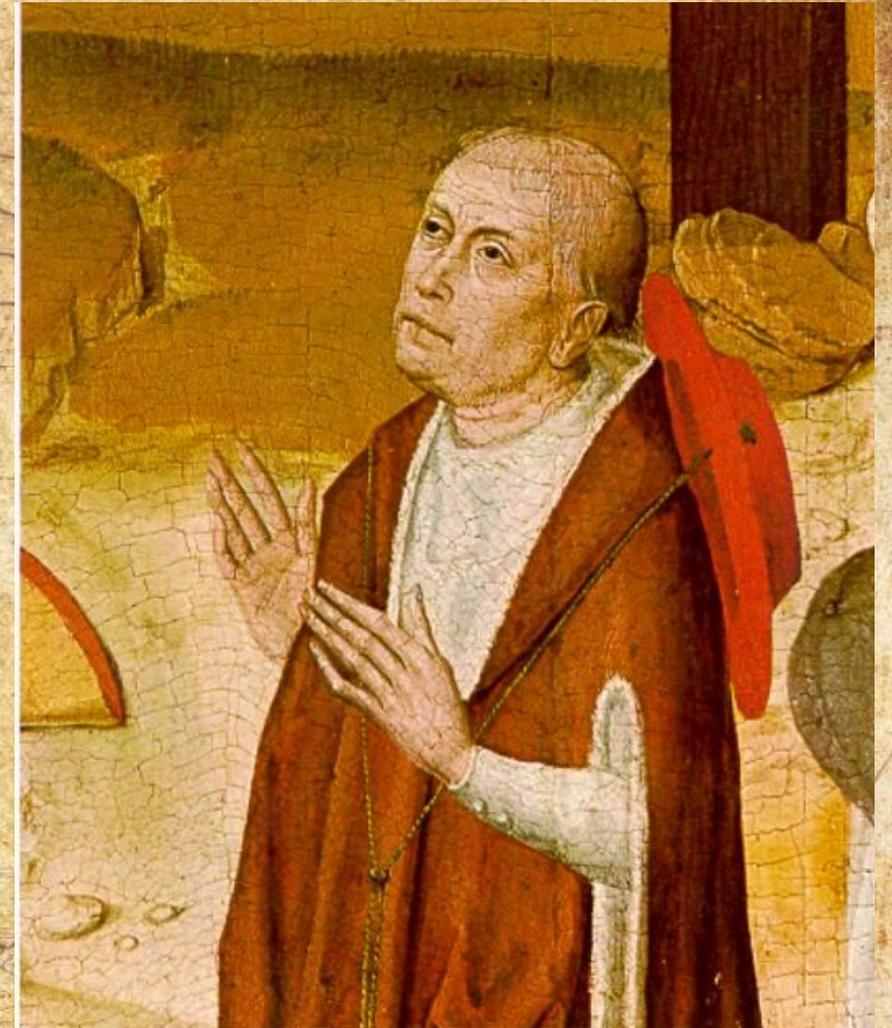
Один из величайших философов, ученый и политический деятель Николай Кузанский родился на юге Германии, в селе Куза, в 1401 году. Будучи подростком, Николай сбежал из родительского дома, после скитаний его приютил граф Теодорик фон Мандершайд, который покровительствовал ему на протяжении всей жизни. Предположительно опекун отправил его на учебу в Голландию. Там, в школе «братьев общей жизни», он изучил греческий и латынь, занимался комментированием и переписыванием книг по философии и теологии. После окончания школы он вернулся в Германию и продолжил учебу в Гейдельбергском университете.



Н. Кузанский дал новую трактовку бытия и познания, согласно которой:

- не существует разницы между Богом и Его творением (то есть мир един, а Бог и окружающий мир, Вселенная — одно и то же);
- "единое" (Бог) и "бесконечное" (Его творение) относятся между собой как минимум и максимум (противоположности), а поскольку Бог и Его творение совпадают, то совпадают минимум и максимум;
- едины идея и материя;
- реально существует (поглощая все остальное) актуальная бесконечность;
- Вселенная бесконечна, не имеет начала, не имеет конца, не имеет центра, Земля не является центром Вселенной;
- Вселенная — это чувственно изменчивый Бог, абсолютный и совершенный (мир, природа, все сущее заключено в Боге, а не Бог — в окружающем мире);
- бесконечность сама по себе объединяет противоположности, что доказывается математически (вписанный в круг квадрат при бесконечном увеличении в нем углов станет кругом и т. д.);
- бесконечность Вселенной, окружающего мира приводит к бесконечности познания;
- невозможно достичь абсолютного (полного) знания, увеличение знаний приведет только к учености, но не истинному знанию ("ученому незнанию" — термин Николая Кузанского).

Таким образом, Николай Кузанский, будучи философом идеалистического направления и богословом, очень близко подошел к материалистическому объяснению окружающего мира (Вселенной) и подготовил почву для натурфилософских учений — Николая Коперника, Джордано Бруно, Галилео Галилея и др.



В эпоху Возрождения человек стремится освободиться от своего трансцендентного корня, ища точку опоры не только в космосе, из которого он за это время как бы вырос, сколько в себе самом, в своей углубившейся душе и в своем - открывшемся ему теперь в новом свете - теле, через которое ему отныне по-иному видится и телесность вообще.

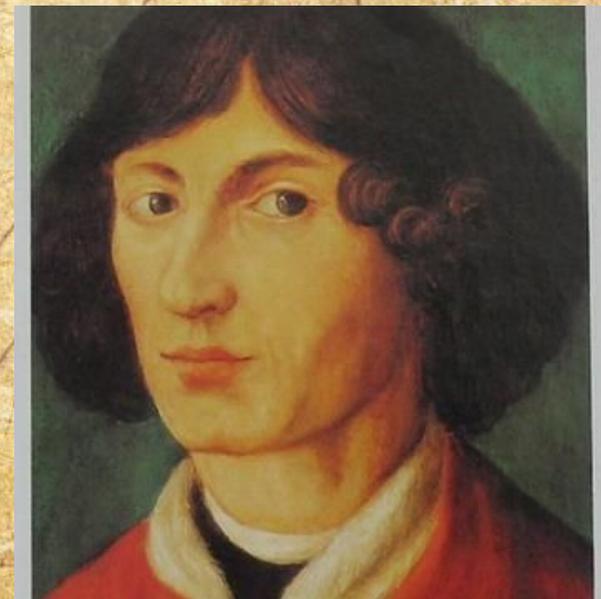
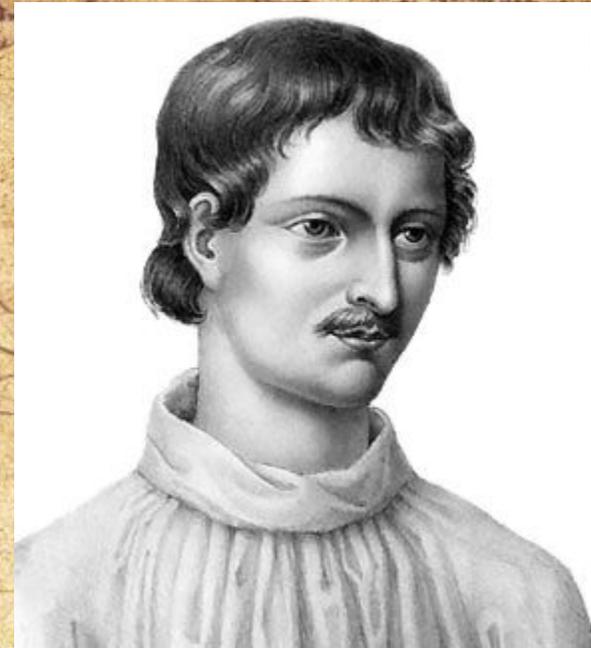
С **антропоцентризмом** связан характерный для Возрождения культ красоты, и не случайно как раз живопись, изображающая прежде всего прекрасное человеческое лицо и человеческое тело, становится в эту эпоху главенствующим видом искусства. У великих художников - Боттичелли, Леонардо да Винчи, Рафаэля мировосприятие Ренессанса получает наивысшее выражение.



Джордано Бруно (1548-1600) создал пантеистическое учение, враждебное средневековому теизму. Бруно опирался не только на Николая Кузанского, но и на гелиоцентрическую астрономию Николая Коперника (1473-1543). Согласно учению Коперника, Земля, во-первых, вращается вокруг своей оси, чем объясняется смена дня и ночи, а также движение звездного неба. Во-вторых, Земля вращается вокруг Солнца, помещенного Коперником в центр мира. Таким образом, Коперник разрушает важнейший принцип аристотелевской физики и космологии, отвергая вместе с ним и представление о конечности космоса. Как и Николай Кузанский, Коперник считает, что Вселенная неизмерима и безгранична; он называет ее "подобной бесконечности", одновременно показывая, что размеры Земли по сравнению с размерами Вселенной исчезающе малы.

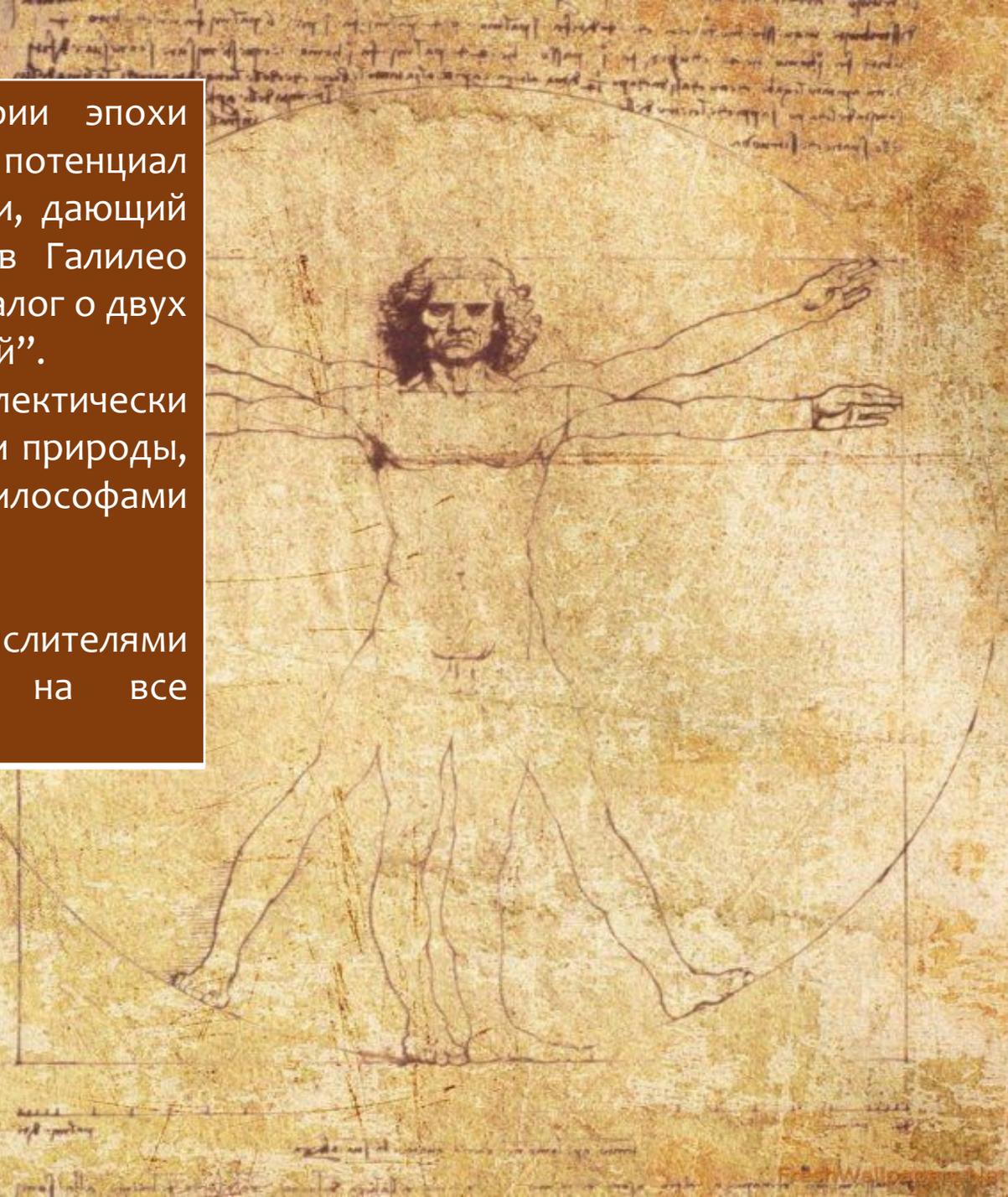
Бруно передает самой природе то, что в средние века приписывалось Богу, а именно активный, творческий импульс. Он идет значительно дальше, отнимая у формы и передавая материи то начало жизни и движения, которое со времен Платона и Аристотеля считалось присущим именно форме. Природа, согласно Бруно, есть "Бог в вещах".

Учение Бруно было осуждено церковью как еретическое. Инквизиция требовала, чтобы итальянский философ отрекся от своего учения. Однако Бруно предпочел смерть отречению и был сожжен на костре.



Особенность заключительного этапа развития философии эпохи Возрождения заключается в том, что она наращивает свой потенциал вместе с развитием науки. Этот синтез философии и науки, дающий прирост в области методологии, характерен для трудов Галилео Галилея. Примером могут служить такие его труды, как: “Диалог о двух главнейших системах мира — птолемеевской и коперниковой”. Разработанное философией эпохи Возрождения диалектически цельное представление о неразрывном единстве человека и природы, Земли и бесконечного космоса было подхвачено философами последующего времени.

Идеи гуманизма, талантливо отстаивавшиеся мыслителями Возрождения, оказали широкомасштабное влияние на все общественное сознание Европы.



Философия Нового времени:

Начиная с XVII в. бурно развиваются естествознание, астрономия, математика, механика; развитие науки не могло не оказать влияния на философию.

В философии возникает учение о всемогуществе разума и безграничных возможностях научного исследования.

Характерной для философии Нового времени является сильная материалистическая тенденция, вытекающая прежде всего из опытного естествознания.

Крупными представителями философии Нового времени являются:

Фрэнсис Бэкон (Англия);

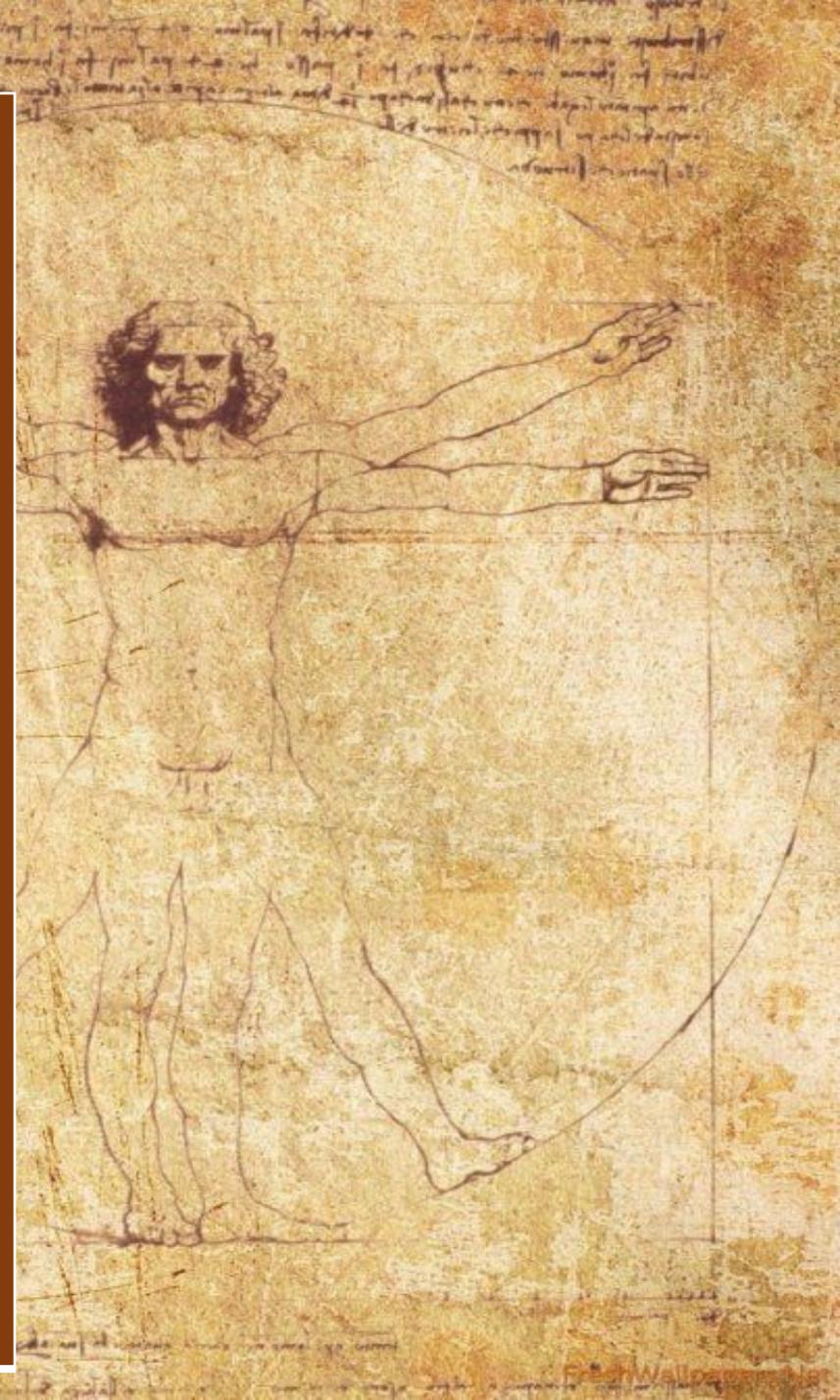
Томас Гоббс (Англия);

Джон Локк (Англия);

Рене Декарт (Франция);

Бенедикт Спиноза (Голландия);

Готфрид Лейбниц (Германия).



Проблемы философии Нового времени

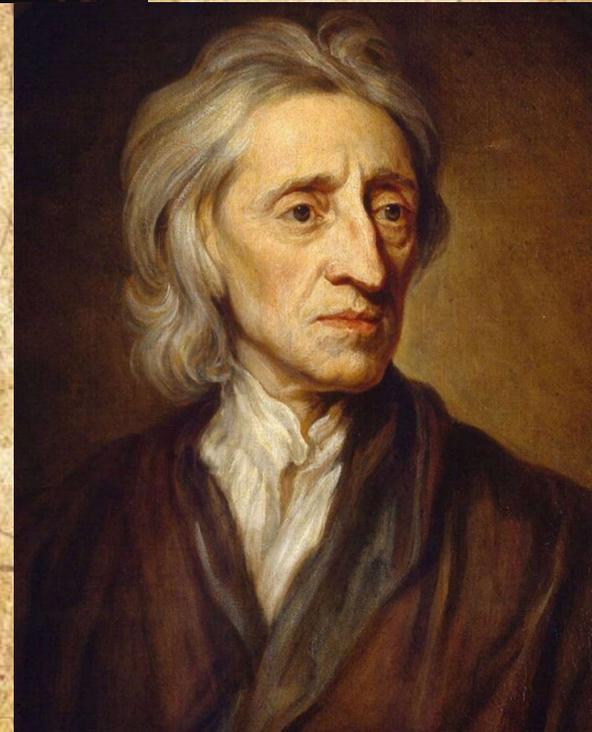
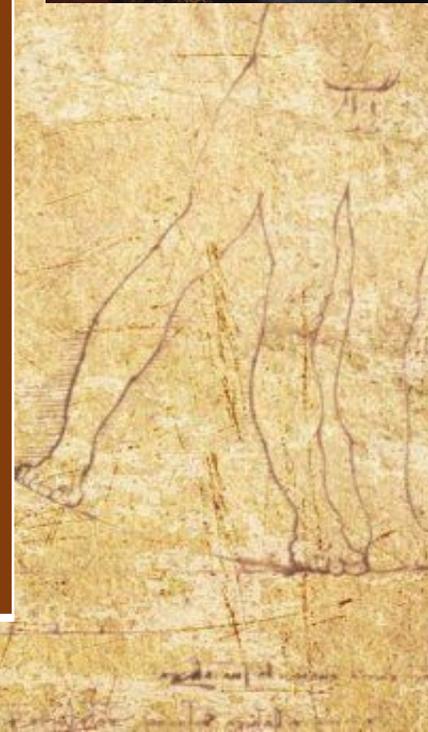
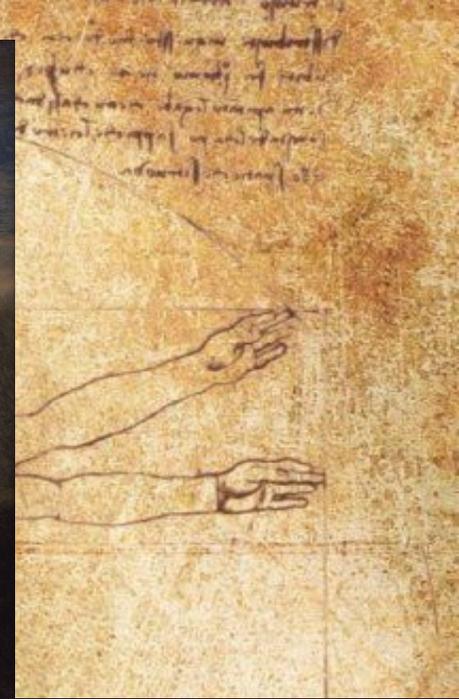
В философии Нового времени большое внимание уделяется проблемам бытия и субстанции — **онтологии**, особенно когда речь идет о движении, пространстве и времени.

Проблемы **субстанции** и ее свойств интересуют буквально всех философов Нового времени, ведь задача науки и философии (содействовать здоровью и красоте человека, а также увеличению его власти над природой) вела к пониманию необходимости исследования причин явлений, их сущностных сил.

В философии этого периода появляются два подхода к понятию «субстанция»:

онтологическое понимание субстанции как предельного основания бытия, основоположник — **Фрэнсис Бэкон (1561-1626)**;

гносеологическое осмысление понятия «субстанция», его необходимость для научного знания, основоположник — **Джон Локк (1632-1704)**.



Английский философ **Дэвид Юм** (1711-1776) искал ответы **бытия**, выступая против материалистического понимания субстанции. Он, отвергая реальное существование материальной и духовной субстанции, считал, что есть «**идея**» субстанции, под которую подводится ассоциация восприятия человека, присущая обыденному, а не научному познанию.



Философия Нового времени сделала огромный шаг в развитии теории познания (гносеологии), главными стали:

- методологии познания человеком внешнего мира;
- задача получения достоверного знания. Появились два основных гносеологических направления: эмпиризм (основоположник — Ф. Бэкон); рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц).

Основные идеи философии Нового времени:

- принцип автономно мыслящего субъекта;
- принцип методического сомнения;
- индуктивно-эмпирический метод;
- интеллектуальная интуиция или рационально-дедуктивный метод;
- гипотетико-дедуктивное построение научной теории;
- разработка нового юридического мировоззрения, обоснование и защита прав гражданина и человека.



Идеи философии Нового времени

Философия Нового времени сделала многое для развития теории познания (гносеологии). Главными стали идеи:

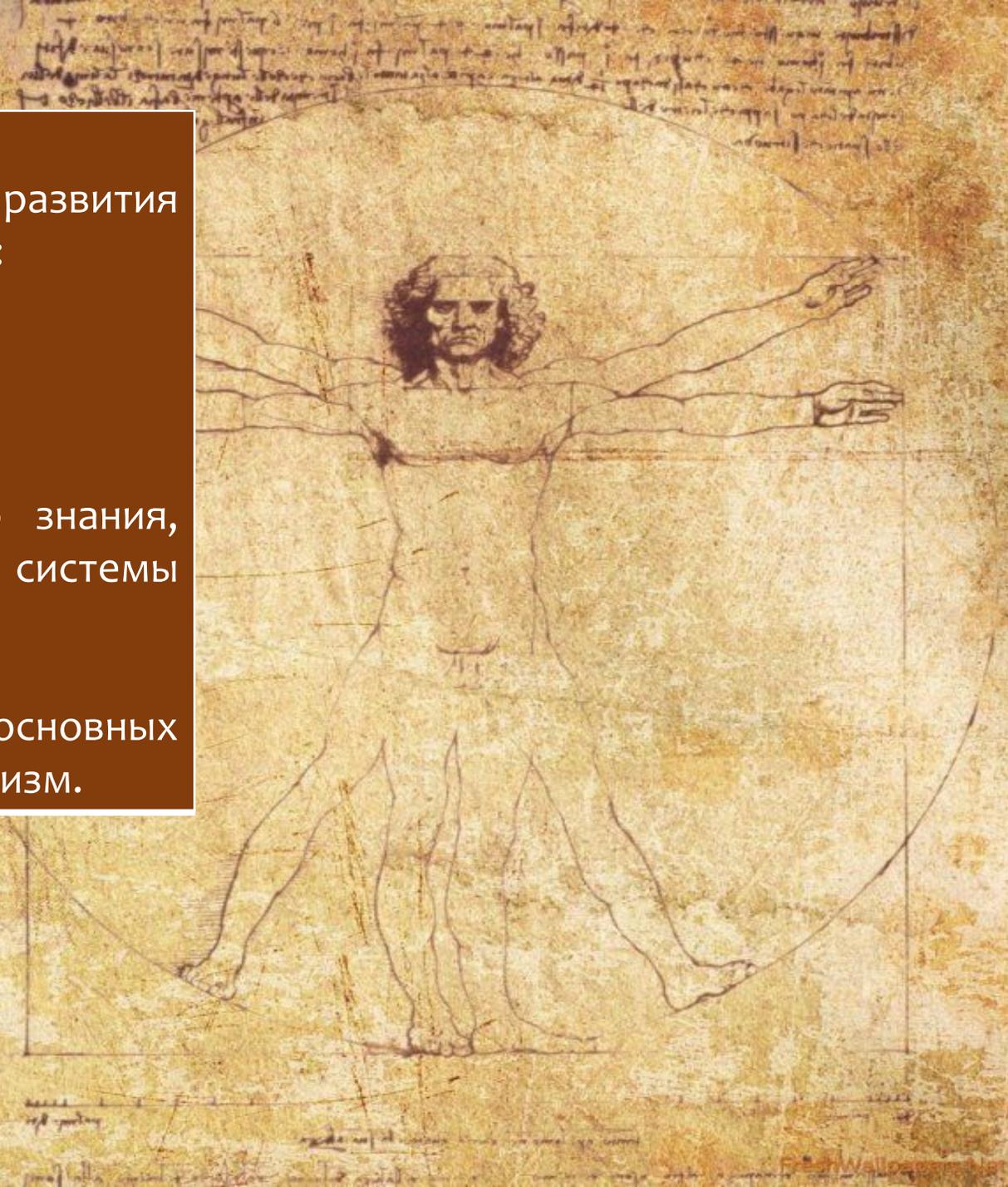
философского научного метода;

методологии познания человеком внешнего мира;

связи внешнего и внутреннего опыта.

Основной задачей было получение достоверного знания, которое было бы основанием всей получаемой системы знаний.

Для решения поставленной задачи было создано два основных гносеологических направления: эмпиризм и рационализм.



В **Новое время** активно развивается **наука**, появляется множество открытий, и всё это оказывает огромное влияние на развитие философии и особенности философской мысли. Эти открытия были бы невозможны без веры в способность разума осваивать мир и воздействовать на него. Философия играла важную роль в этом процессе, реагируя на изменения в науке и практике и одновременно подготавливая их.

Открытие **целого ряда законов** создает у ученых и философов впечатление, что весь мир подчинен строжайшим закономерностям, которые могут быть поняты и описаны.

