

0011 0010 1010 1101 0001 0100 1011

# Синтакс ис

1 2  
4 5

# ЗАДАНИЕ

Укажите сочетания слов, которые не являются словосочетаниями.

- 1) яркой внешности
- 2) правда о случившемся
- 3) быстро бежать
- 4) купаться в море
- 5) совершенно верно
- 6) я не уверен
- 7) вера в человека
- 8) самый лучший
- 9) бить баклуши
- 10) при тебе

# ЗАДАНИЕ

Укажите, все ли сочетания слов, выписанные из текста, являются словосочетаниями. Исправьте также ошибки в определении способов подчинительной связи между словами.

Однажды чей-то большой пёс забежал в «домик няни», залез под печку и сладко-сладко задремал. Смотрительница музея не заметила этого, а посетители домика смотрели и думали, что это так и нужно, что это подобие пушкинского пса Руслана, о котором экскурсовод только что им рассказал в зальце дома Пушкина, где висит портрет этого пса. (С. Гейченко)

1. **Забежал однажды** — примыкание; **чей-то пёс, большой пёс** — согласование; **пёс забежал, залез и задремал** — согласование; **забежал в «домик няни»** — управление; **залез под печку** — управление; **сладко-сладко задремал** — примыкание.

# ЗАДАНИЕ

Однажды чей-то большой пёс забежал в «домик няни», залез под печку и сладко-сладко задремал. Смотрительница музея не заметила этого, а посетители домика смотрели и думали, что это так и нужно, что это подобие пушкинского пса Руслана, о котором экскурсовод только что им рассказал в зальце дома Пушкина, где висит портрет этого пса. (С. Гейченко)

2. **Смотрительница музея** — управление;  
**смотрительница не заметила** — основа; **не заметила этого** — согласование; **посетители домика** — управление; **посетители домика смотрели и думали** — основа; **это нужно** — основа; **так и нужно** — управление; **это подобие пса Руслана** — основа;

# ЗАДАНИЕ

Однажды чей-то большой пёс забежал в «домик няни», залез под печку и сладко-сладко задремал. Смотрительница музея не заметила этого, а посетители домика смотрели и думали, что это так и нужно, что это подобие пушкинского пса Руслана, о котором экскурсовод только что им рассказал в зальце дома Пушкина, где висит портрет этого пса. (С. Гейченко)

**2. пушкинского пса — согласование; экскурсовод рассказал — основа; рассказал о котором — управление; рассказал только что — примыкание; рассказал в зальце — управление; в зальце дома, дома Пушкина — управление; портрет висит — основа; портрет пса — согласование; висит где — примыкание; этого пса — согласование.**

# ЗАДАНИЕ

Установите соответствие между словосочетаниями и типами синтаксической связи в них, соедините стрелками правую часть таблицы с левой.

1. Недавно прошёл лёд, и река широко отблескивала жёлтой водой. 2. Была ранняя весна. 3. На сирени уже зазеленели почки.

1. недавно прошёл	1. словосочетание с <i>согласованием</i>
2. жёлтой водой	
3. прошёл лёд	2. словосочетание с синтаксической связью <i>управление</i>
4. отблескивала водой	
5. река отблескивала	3. словосочетание с <i>примыканием</i>
6. широко отблескивала	
7. зазеленели на сирени	4. грамматическая основа предложения
8. ранняя весна	
9. весна была	
10. зазеленели уже	
11. зазеленели почки	

# ЗАДАНИЕ

Однажды чей-то большой пёс забежал в «домик няни», залез под печку и сладко-сладко задремал. Смотрительница музея не заметила этого, а посетители домика смотрели и думали, что это так и нужно, что это подобие пушкинского пса Руслана, о котором экскурсовод только что им рассказал в зальце дома Пушкина, где висит портрет этого пса. (С. Гейченко)

**2. пушкинского пса — согласование; экскурсовод рассказал — основа; рассказал о котором — управление; рассказал только что — примыкание; рассказал в зальце — управление; в зальце дома, дома Пушкина — управление; портрет висит — основа; портрет пса — согласование; висит где — примыкание; этого пса — согласование.**