



ЛИСИЧКА
СО
СКАЛОЧКОЙ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА

ХУДОЖНИК Н. ОРЛОВА



Шла лисичка по дорожке.



Нашла скалочку.



Взяла её и пошла дальше.



Пришла в деревню и стучится в избу: „Мужичок, мужичок, пусти переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, сналочку под печку“.



Он её и пустил.



Рано поутру лисична встала, сожгла свою скалочку, а после спрашивает: „Где же моя скалочка? Я за неё и курочку не возьму“.



Мужин – делать нечего – отдал ей за снalloчку курочку.



Взяла лиса курочку, идёт и поёт:
„Шла лисичка по дорожке,
Нашла скалочку;
За скалочку взяла курочку!“



Стук-стук-стук – стучится она к другому мужину. – „Что там?“ – „Я, лисична-сестрична, пустите переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, курочку под печку“. — Её и пустили. 12



Рано утром лисичка вскочила, схватила курочку, оцципала, съела и говорит: „Где же моя курочка? Я за неё и уточку не возьму!“



Мужик — делать нечего — отдал ей за курочку уточку.



Взяла лисична уточку, идёт и поёт:
„Шла лисична по дорожке,
Нашла скалочку;
За скалочку взяла курочку!
За курочку взяла уточку!“



Стук-стук-стук – стучится она в третью избу. – „Что там?“ –
„Я, лисична-сестрична, пустите переночевать!“



— „У нас и без тебя тесно“. — „Я не потесню вас: сама лягу на лавочку, хвостик под лавочку, уточку под печку“.



Её пустили. Вот она легла сама на лавочку, хвостик под лавочку, уточку под печку.



Рано утроем лисичка вскочила, съела уточку и говорит: „Где же моя уточка? Я за неё не возьму и девочку!“



А мужину девочку жалко отдавать. Запихнул он в мешок собаку [20]



и отдал лисе.



Вот лиса собралась в дорогу, взяла мешок, идёт и говорит:
„Девочка, пой песни!“



А собана нак зарычит! Лисична испугалась, бросила мешок с собаной да бежать.



А собана высночила из мешна да за ней.



Лиса от собани бежала-бежала да под пенёк в нору ушла. [25]



Сидит там и говорит:



— „Ушки, ушки, что вы делали?“ — „Мы всё слушали“. —
„А вы, ножки, что делали?“ — „Мы всё бежали“. —
„А вы, глазки?“ — „Мы всё глядели“. — „А ты, хвост?“ —
„А я всё тебе бежать мешал“. — „А, ты всё мешал!“





Лиса рассердилась на хвост и высунула его из норы: „Ешь его, собака!“



Собака за хвост ухватила, вытащила лису и порвала ей всю шубу.



КОНЕЦ

Редактор Г. Витухновская
Художественный редактор А. Морозов

Студия „Диафильм“, 1969 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
д-311-69

Цветной 0-30