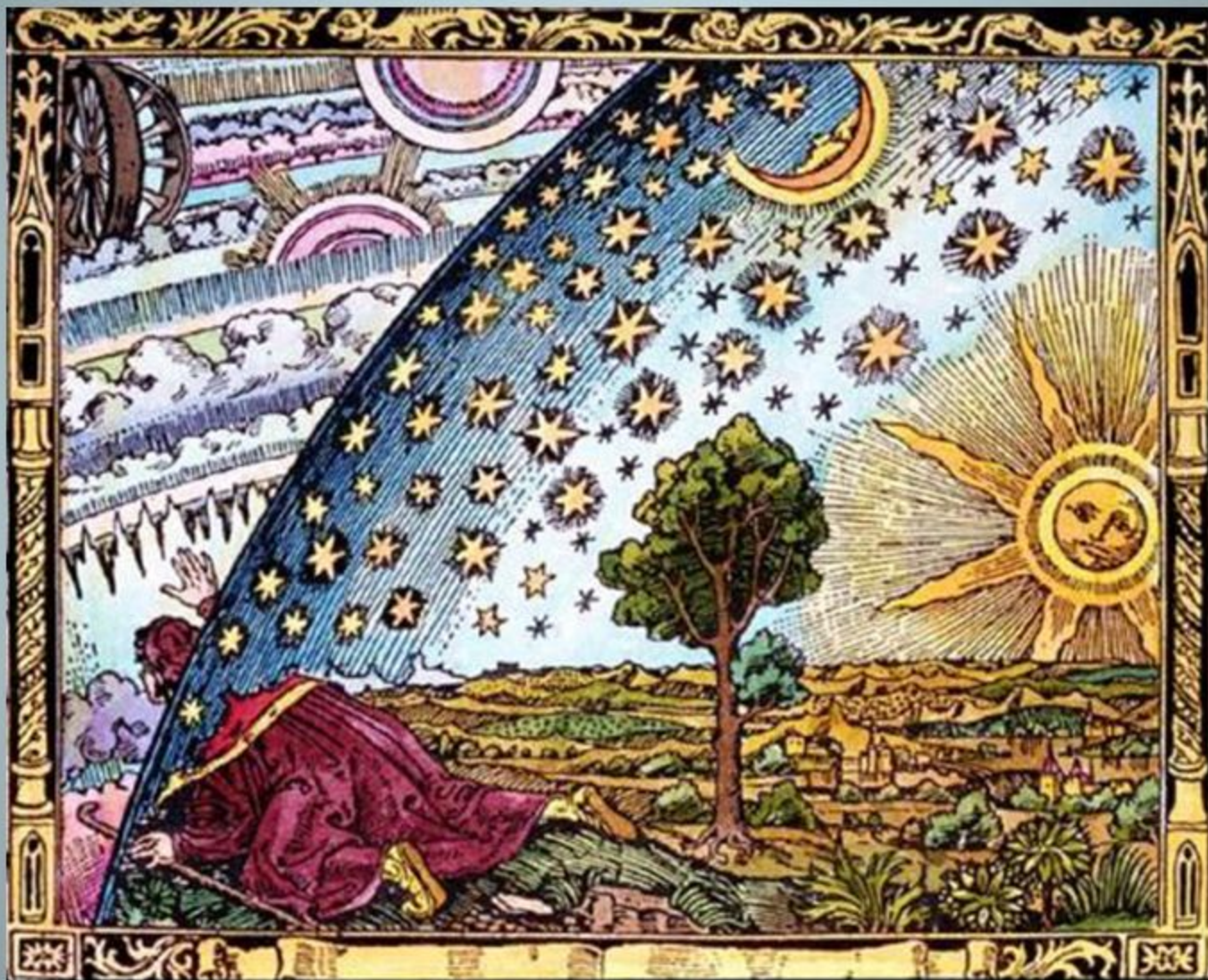


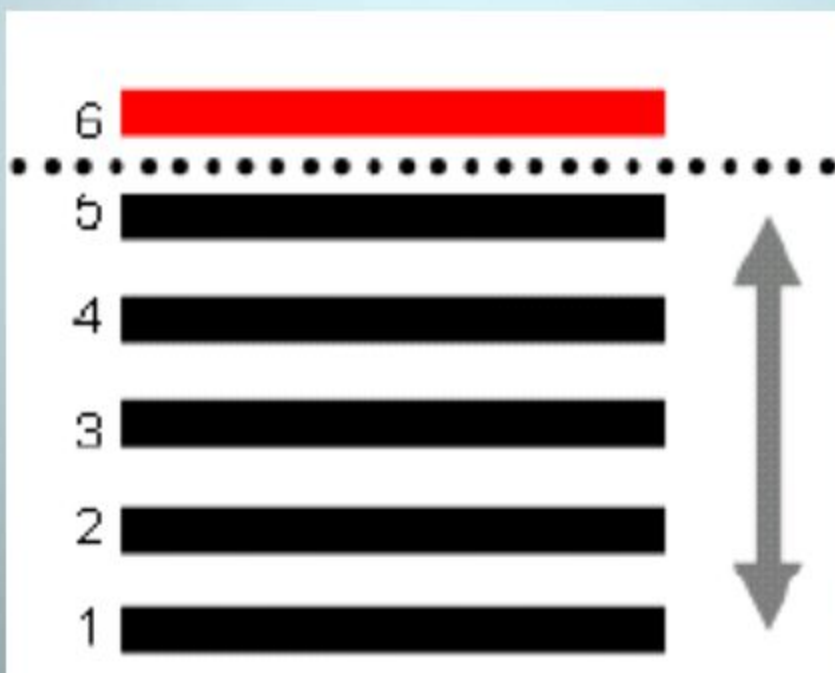
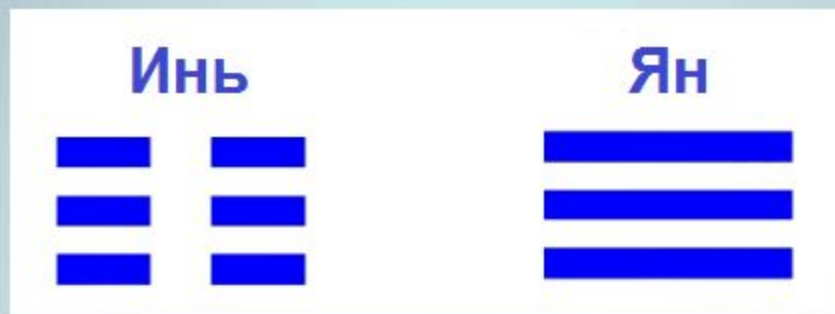


# Рейв А В С Модуль 3





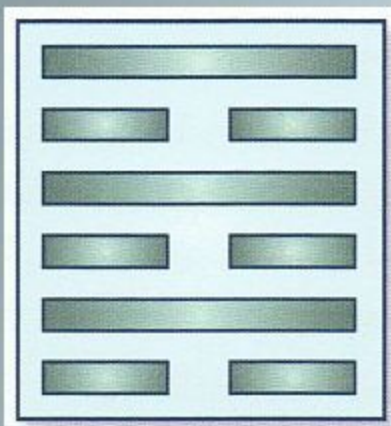
# Структура Гексаграммы







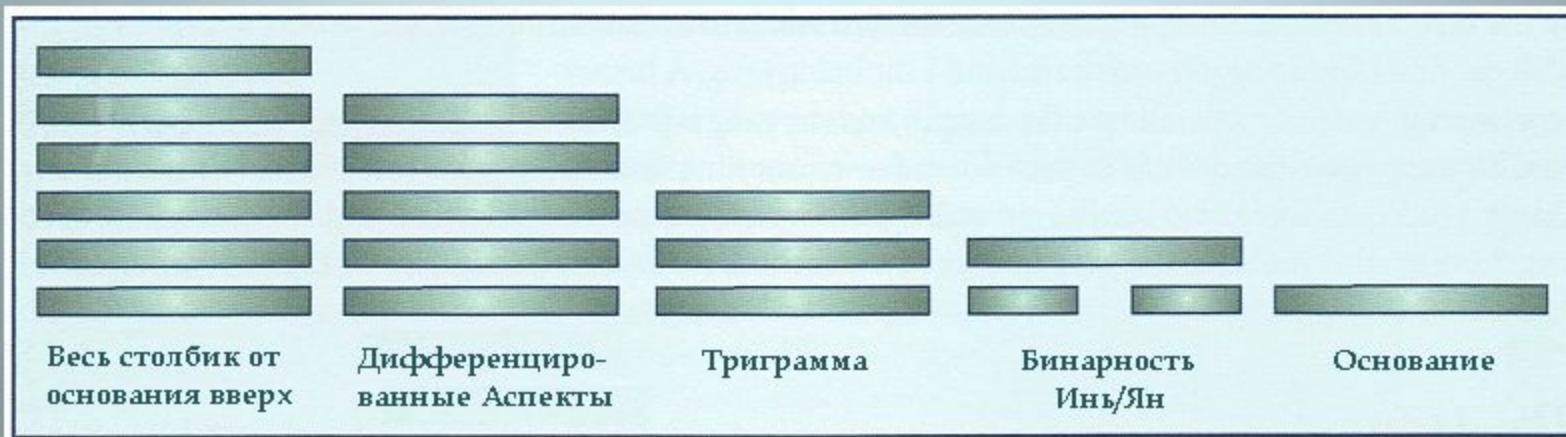
# Структура Гексаграммы



«Гекс» в гексаграмме означает шесть. Структура гексаграммы составлена из шести линий. Каждая индивидуальная линия может быть сплошной или пунктирной.

Когда Вы смотрите на эти шесть линий, которые составляют гексаграмму, Вы читаете их от основания. И первая линия всегда находится в основании, а не наверху.

Если Вы понимаете структуру гексаграммы, тогда Вы можете интерпретировать значение любой линии в конкретных воротах.





# Линии Гексаграммы

6 Линия

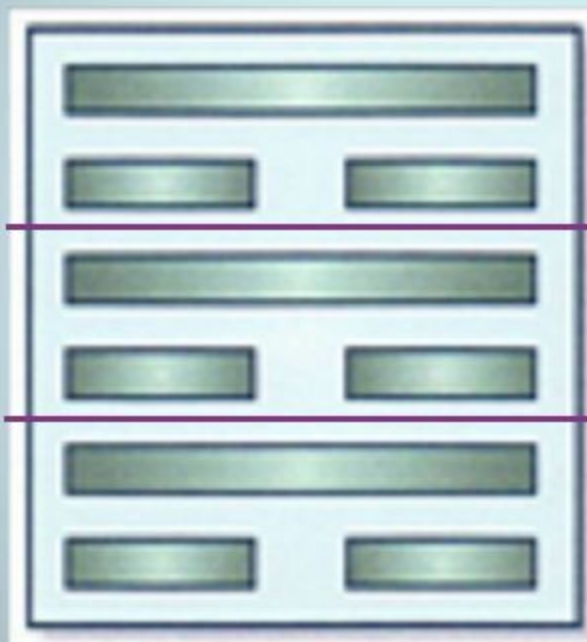
5 Линия

4 Линия

3 Линия

2 Линия

1 Линия



*коллективные*

*индивидуальные*

*племенные*

1, 3, 5 - Материальные Линии

2, 4, 6 - Духовные Линии

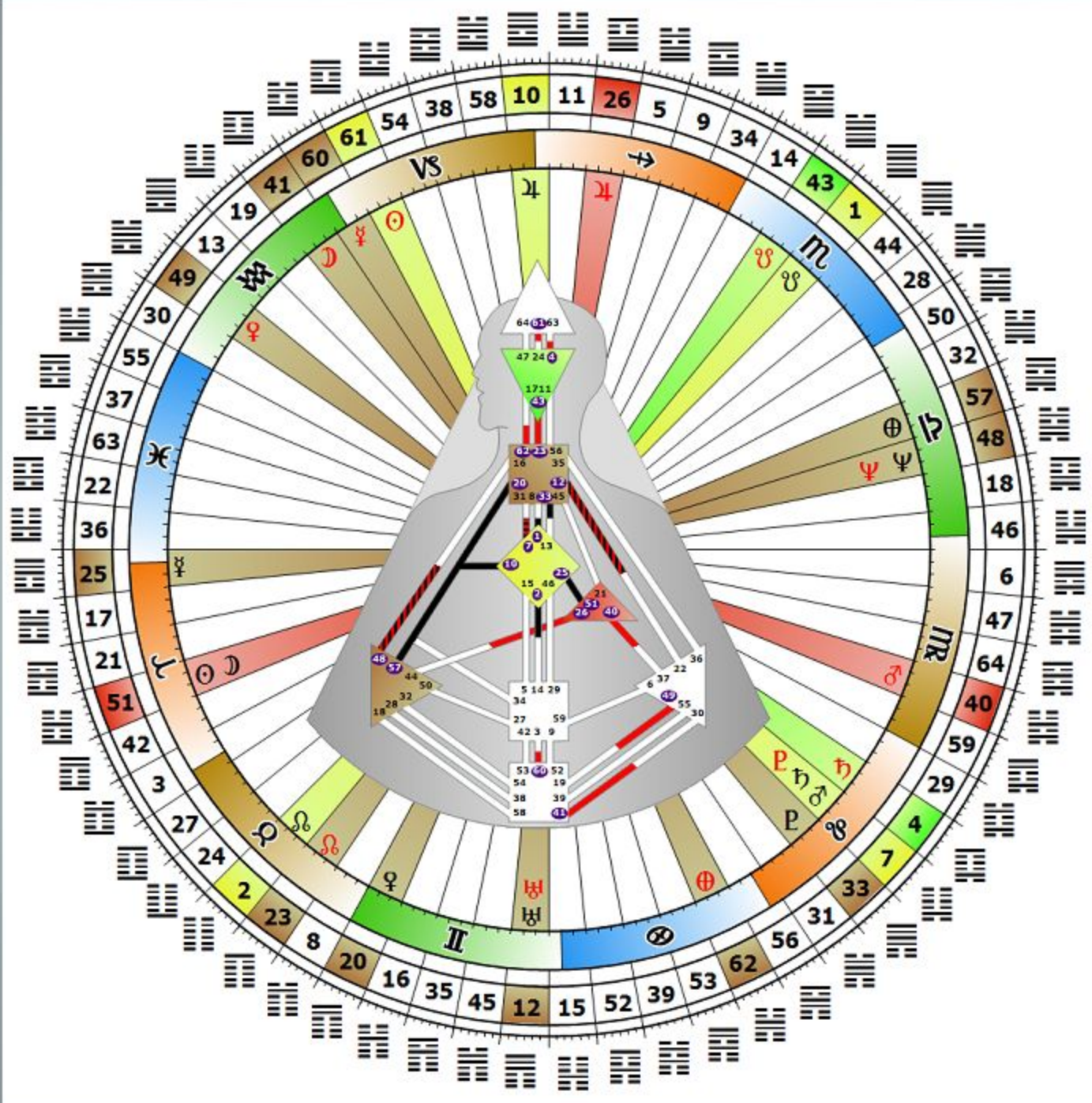


1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64





Pa Ypy Xy





# Гексаграмма в виде Дома



6 Крыша дома



5 2-ой Этаж , зона между крышей и потолком



4 Пол 2-го Этажа



3 Лестница между 1 и 2 этажами, потолок 1 этажа дома



2 1-ый Этаж, зона между полом и потолком

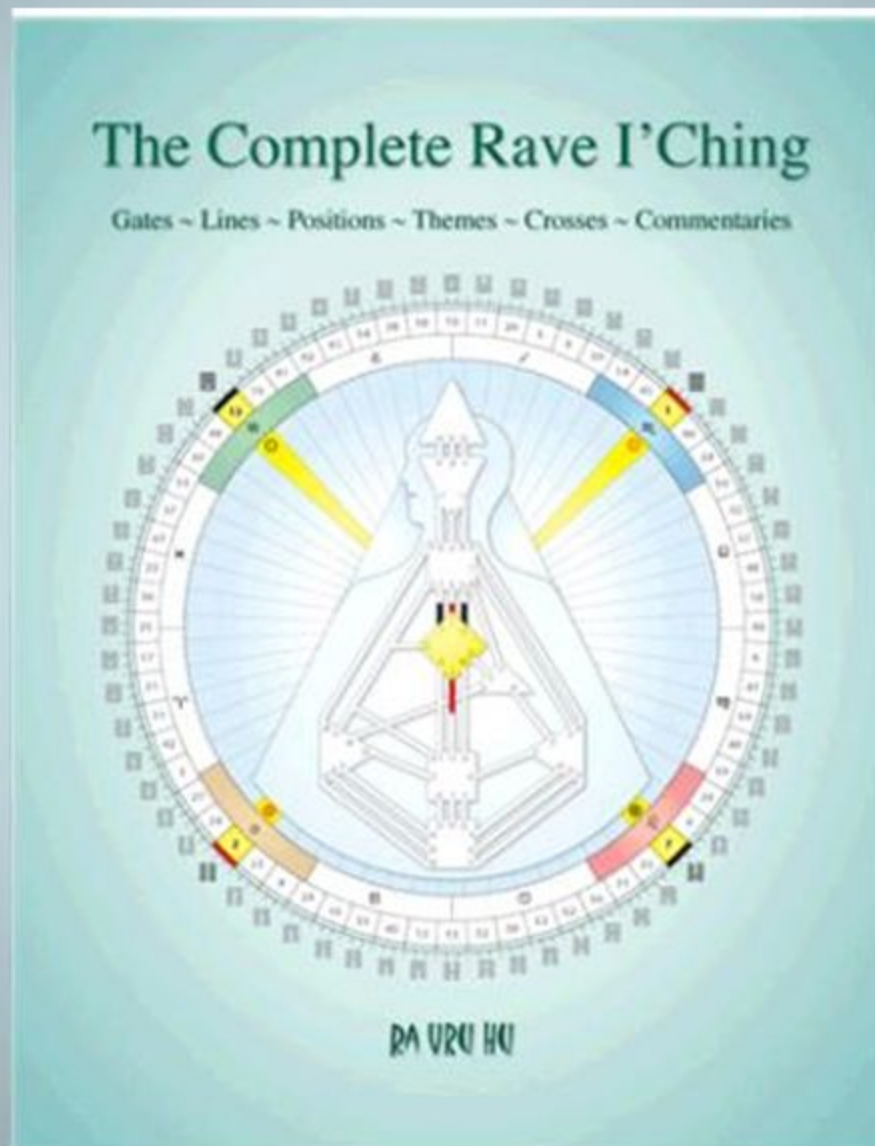


1 Фундамент Дома





# Рейв И-Цзин







# ПРОФИЛИ

Негармоничные

$3/5$	$6/2$
$2/4$	$5/1$
$1/3$	$4/6$

Гармоничные

$3/6$	$6/3$
$2/5$	$5/2$
$1/4$	$4/1$



# Основные Ключи Линий

- 6 - Наблюдатель / Переход / Мутация
- 5 - Еретик / Универсализация / Проекции
- 4 - Друг / Экстернализация / Сеть
- 3 - Мученик / Пробы и Ошибки / Мутация
- 2 - Естественный / Отшельник /  
Проекции вовне / Не знает о себе
- 1 - Исследователь / Неуверенный / Практичный /  
Надежное основание





6 - Ролевая Модель / Переход

5 - Еретик / Универсализация

4 - Оппортунист / Экстернализация

3 - Мученик / Адаптация

2 - Отшельник / Проекция

1 - Исследователь / Интроспекция



# ПРОФИЛИ

Транс-персональная Карма	Тема Контура	Левый Угол		$L^2$ <b>6</b> $L^2$	Переход	Адаптация Проекция
	Тема Канала			$L$ <b>5</b> $L$	Универсализация	Проекция Интроекция
Персональная Судьба	Верхняя Три-грамма	<u>Фик спр.</u> <u>Рок</u>	Поле Изменения Бинарности	$J$ <b>4</b> $R^4$	Экстернализация	Интроекция Переход
	Нижняя Три-грамма	Правый Угол		$R^3$ <b>3</b> $R^3$	Адаптация	Переход Универсализация
				$R^2$ <b>2</b> $R^2$	Проекция	Универсализация Экстернализация
	Тема Ворот			$R$ <b>1</b> $R$	Интроекция	Экстернализация Адаптация





# НИЖНЯЯ триграмма



# 1 Линия - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ

- Представляет суть Гексаграммы
- Интроспекция, изучение, исследование деталей
- Взгляд внутрь, попытка найти основу вещей, поглощенность Собой
- Неуверенность, небезопасность и страх, исследование безопасности, необходимость изучения и развития надежного основания
- Авторитет, Авторитаризм, приходящий через изучение
- Необходимость стоять на устойчивом фундаменте
- Важно учиться с детства быть самостоятельным

**Стратегия вступления в отношения:** Преследователь - преследуемый

**Резонанс осознанности:** Слабость или сила

**Эмоциональный резонанс:** Слабость - сила

**Стратегия безопасности:** Самодостаточный – жаждущий





## 2 Линия - ПРОЕКЦИИ

- Отшельник, погруженный в собственный процесс естественным образом, хочет быть в одиночестве
- Здесь, чтобы быть позванным. Ждет призыва, Зова, его зовут
- Проекция вовне
- Не понимает своего таланта, дара
- Не интересуется обучением или исследованием
- Нервничает, когда на него проецируют или что-то ожидают
- Может чувствовать неадекватность
- Не хочет, чтобы его беспокоили
- Естественность, красота
- Демократичен

**Стратегия вступления в отношения:** Застенчивость - дерзость

**Резонанс осознанности:** Решимость – нет

**Эмоциональный резонанс:** Наступление - уход

**Стратегия безопасности:** Питающий – истощающий



## 3 Линия - АДАПТАЦИЯ

- Вторая бинарность (3 и 4) выражена движением снизу вверх
- Транзитная бинарность – линия эволюции – нет основания
- Включена в собственный процесс, но больше чем 1 и 2 контактирует с внешним миром
- Тема проб и ошибок, много опытов
- Налетает на вещи с целью получить открытия
- Цель – адаптация и открытие мира, материализм
- Должна пройти через опыт, чтобы понять
- Обучение путем проб и ошибок, учится на собственном опыте тому, что не работает. Обучаясь через ошибки, приносит новое решение в мир
- Может приносить пессимизм, если нет понимания процесса
- Мученик, стоящий на принципах, который может заканчивать с комплексом мученика «почему я?»

**Стратегия вступления в отношения:** Установленные и разорванные отношения

**Резонанс осознанности:** Партнерство - зависимость

**Эмоциональный резонанс:** Верность, лояльность - отвержение

**Стратегия безопасности:** Установленные и разорванные отношения



# верхняя триграмма





## 4 Линия - ЭКСТЕРНАЛИЗАЦИЯ

- Мудрость экстернализации, когда приходит возможность
- Имеет отношения с первой Линией как Линия основания
- Фиксируется на экстернализации без сопротивления
- Отрекается, если встречает сопротивление
- Оппортунизм
- Оказывает огромное влияние
- Нуждается в стабильной сети и сетевой работе. Это то, откуда приходят возможности
- Устает от людей, истощается (от общения). Нуждается в периодах одиночества
- Хочет дружбы как основы для взаимодействия, дружественная Линия

**Стратегия вступления в отношения:** Наперстник или нет, сначала дружба, потом возможна близость

**Резонанс осознанности:** Коррупция или нет

**Эмоциональный резонанс:** Доброта - подлость

**Стратегия безопасности:** Благодетель – зависимый



## 5 Линия - УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ

- Качество большей трансперсональности
- Несет карму. Встречает «знакомые» силы, союзников
- Еретик, еретичество. Универсализирует что-то новое
- Проекция на 5 Линию как на Спасителя. Поле проекций
- Обладает силой для привлечения внимания. Искушение, соблазнение
- Другие естественным образом открываются к 5 Линии, давая ей возможность проникать в них
- Время очень важно. Однажды проникнув, 5 Линия должна уйти. В противном случае она становится субъектом негативной проекции
- Репутация очень важна. Могут быть параноидальными
- Для 5 Линии здорово быть подозрительной в отношении поля проекций
- Должна быть практичной

**Стратегия вступления в отношения:** Соблазнитель - соблазненный

**Резонанс осознанности:** Дисциплина - бунтарство

**Эмоциональный резонанс:** Эгоистичность - бескорыстность

**Стратегия безопасности:** «приказчик» - «кладовщик», Распределитель - накопитель





## 6 Линия - ПЕРЕХОД

- Не является частью Гексаграммы. Но она - переход к следующей. Мутация
- Отделена, но подключена
- 6 Линия здесь чтобы стать Авторитетом, Ролевой Моделью, Образцом Гексаграммы
- Объективный Администратор, Авторитет
- Отчужденная естественным образом
- **Три стадии:** 1 до 28 лет – проживает как 3 Линия  
До 50 лет – «На крыше»  
После 50 лет (Возврат Хирона) – Спуск с «крыши»
- Она идет от фазы 3 Линии к фазе оптимизма 6 Линии
- Когда происходит Возврат Хирона, спуск с «крыши», в качестве Примера самой себя она возвращается в мир, который покинула
- 6 Линия знает разницу между тем, что может быть правдой, а что нет
- Может быть очень влиятельной
- Не здорово быть лицемером

**Стратегия вступления в отношения:** Половинка души или нет

**Резонанс осознанности:** Лидерство или нет

**Эмоциональный резонанс:** Сочувствие, симпатия - апатия

**Стратегия безопасности:** Доверие или нет





# 4 точки Трансформации

**29,6 лет - 1-й Возврат Сатурна**

Стратегия, Внутренний  
Авторитет и PHS (питание)



1

Система  
Мозга

Среда

2

**50/51 лет Возврат Хирона**

Внешний Авторитет



4

Выражение  
Внешнего  
Авторитета

Перспектива  
Взгляда

3

**с 30 до 50 лет между Сатурном и Хироном**

Среда и Перспектива - Жизненный Цикл Оппозиции Урана (40 лет)



# ЛИНИИ РОЛЕВЫХ ВОРОТ

## Индивидуальные роли

1: Externalization	10: Internalization
6 Перспектива	6 Ролевая модель
5 Стойкость	5 Еретик
4 Напряжение	4 Оппортунист
3 Цена	3 Мученик
2 Красота	2 Отшельник
1 Тайминг	1 Исследователь

## Коллективные роли

7: Externalization	13: Internalization
6 Администратор	6 Оптимист
5 Генерал	5 Спаситель
4 Отрекшийся от Престола	4 Усталость
3 Анархист	3 Пессимист
2 Демократ	2 Фанатик
1 Авторитарный	1 Сочувствующий

## Племенные роли

27: Externalization	59: Internalization
6 Реалист	6 Мечтатель/ Фантазер
5 Исполнитель	5 Соблазнитель
4 Великодушный, Благородный	4 Товарищ/ Спутник/Компаньон
3 Гонимый	3 Авантюрист/ Искатель приключений
2 Даритель	2 Одиночка/Холостяк
1 Эгоистичный	1 Проникающий





До Новых Встреч! С Любовью Мамто и Зарин