

Виды изобразительного искусства

Дизайн как вид изобразительного искусства

Содержание

1. Значение названия вида искусства
2. Произведения дизайна
3. Искусство и научно-технический прогресс
4. История возникновения и развития дизайна
5. Профессия – дизайнер
6. Виды дизайна
7. Домашнее задание
8. Список использованных источников и литературы
9. Аннотация

A photograph of a grand museum gallery. The space is characterized by tall, white, fluted classical columns with ornate capitals. A large, rectangular skylight is set into the ceiling, allowing natural light to illuminate the interior. The floor is made of light-colored stone tiles with circular patterns. In the background, a curved wall is painted a deep blue and features several framed classical paintings. In the foreground, there are glass display cases containing golden artifacts and busts on pedestals.

Дизайн

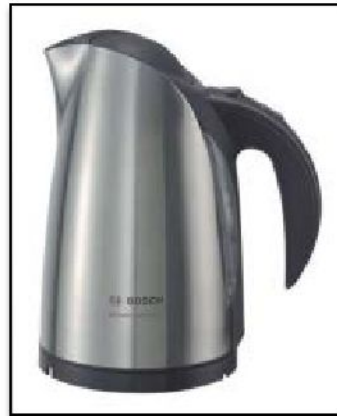
как вид изобразительного искусства



Значение названия вида искусства

Дизайн (от английского design - проектирование, конструирование) - это вид изобразительного искусства, произведениями которого являются предметы, имеющие утилитарное назначение, а также отвечающие эстетическим требованиям.

Произведения дизайна



К произведениям дизайна могут относиться:

- *мебель,*
- *посуда,*
- *одежда,*
- *ткани,*
- *орудия труда,*
- *игрушки,*
- *ювелирные изделия.*

Искусство и научно-технический прогресс



Дизайн находится на стыке искусства и научно-технических достижений.

Произведения дизайна отличает массовое производство промышленными средствами.



История возникновения и развития дизайна



Дизайн - это новая отрасль человеческой деятельности. Впервые появился в конце XIX века, что было связано с научно-техническим прогрессом.

Сейчас дизайн постоянно развивается, появляются новые виды и направления дизайна, охватывающие все больше различные сферы человеческой деятельности.



Виды дизайна

1. Промышленный дизайн



Проектирование орудий труда, техники, транспорта, предметов быта.

2. Дизайн одежды



Моделирование одежды для массового производства.

3. Дизайн архитектурной среды



Дизайн городской среды и дизайн интерьеров.

4. Ландшафтный дизайн



Благоустройство и организация садов и парков.

5. Графический дизайн



*Разработка товарных знаков, фирменных стилей, шрифтов,
проектирование всех видов полиграфической продукции.*

6. Веб-дизайн



*Проектирование структуры интернет-ресурса:
страницы сайтов, банеры, иконки, Flash-анимация.*

Список использованных источников и литературы

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? - М., 1991.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 2007.
3. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М., 2009.
4. Вельфин Г. Основные понятия истории искусств. – М., 2013.
5. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. – М., 2010.
6. Даниэль С.М. Искусство видеть. – М., 2006.
7. Ильина Т.В. Введение в искусствознание. – М., 2006.
8. Кравченко Т.Ю., Станишевский Ю.А. Я познаю мир: Искусство. Детская энциклопедия. - М.: АСТ, 2006.
9. Претте М.К. Как понимать искусство. Живопись. Скульптура. Архитектура. История, эпохи и стили. – М., 2002.
10. Сокольникова Н.М. Краткий словарь. - Обнинск: Титул, 1998.
11. Янсон Х.В., Энтони Ф. Янсон. Основы истории искусств. - СПб: АОЗТ "Икар", 1996.
12. ru.wikipedia.org
13. dic.academic.ru
14. www.wikipaintings.org/ru/