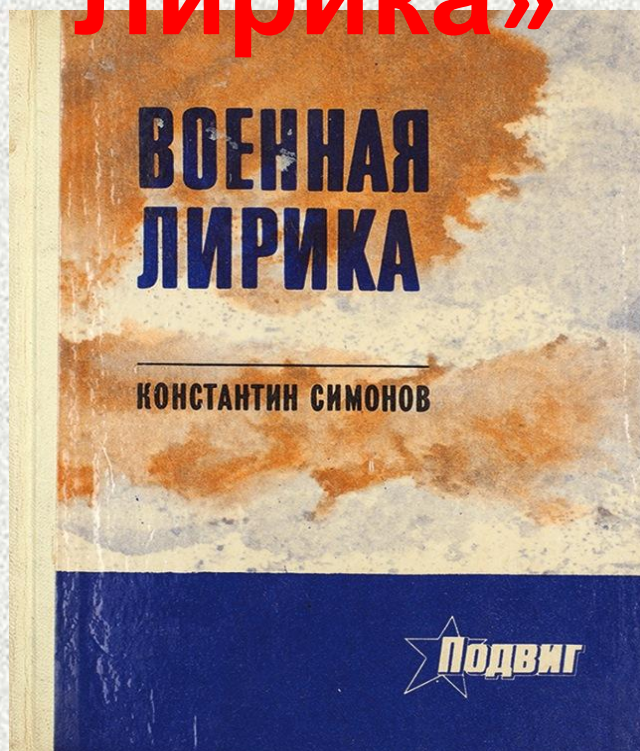


Анисимовская сельская библиотека – филиал №1
МУК «Ковернинская ЦБС»

К.Симонов «Военная Лирика»



75 летию Победы
посвящается



Работу выполнила: Н.П.
Рыбина



Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат.

Но от первого до последнего дня войны не

умолкал голос поэтов. И пушечная канонада

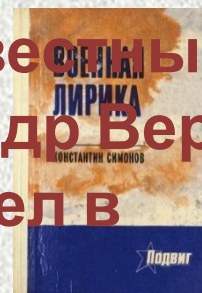
не могла заглушить его. Никогда к голосу поэтов так чутко не

прислушивались читатели. Известный английский журналист Александр Берт,

который почти всю войну провел в Советском Союзе, в книге

«Россия в войне 1941 -1945 гг.» свидетельствовал:

«Россия также, пожалуй, единственная страна, где стихи читают миллионы людей, и таких



Симонов Константин Михайлович

(1915 – 1979)



Самый известный поэт военных лет – это **Константин Симонов**. Он, как военный корреспондент, побывал на всех фронтах, был свидетелем последних боёв за Берлин. Однажды во время очередной командировки на Южный фронт – был декабрь 1941 года – Симонова попросили прочесть поэму «Пять страниц». Симонов поправил шевелюру. В его глазах заблестели весёлые нотки. Он встал, расстегнул комбинезон и громко сказал: «Поэму читать не буду. Во-первых, она написана давно, а, во-вторых, поэма длинная – устанете слушать. Я прочитаю вам новые стихи, – и стал читать тихо, доверительно, словно ведя с кем-то тихую беседу:

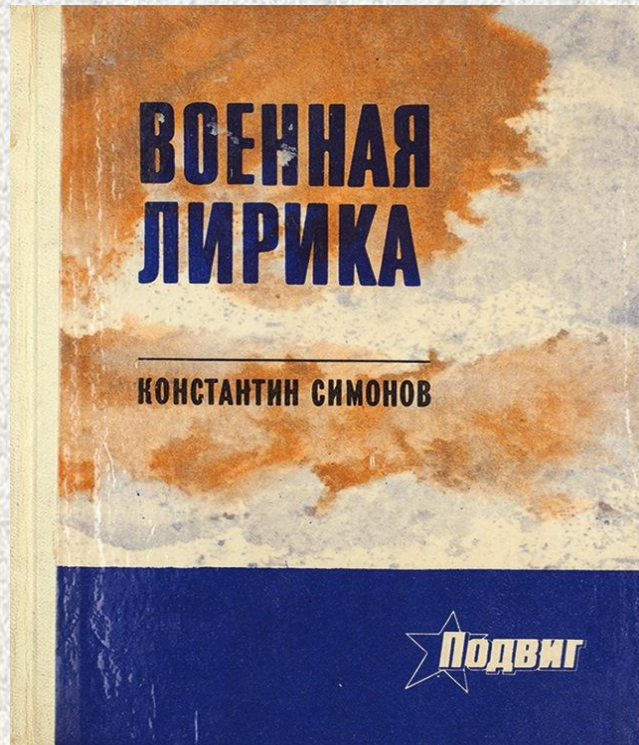
– Жди меня, и я вернусь...»

- Проза, поэзия, драматургия – все жанры встали на защиту Родины.
- Но самым мобильным, оперативным жанром военных лет стала поэзия. Грозная сила стихов звала к отмщению, пробуждала в сердцах людей ненависть к врагу, стремление к победе.



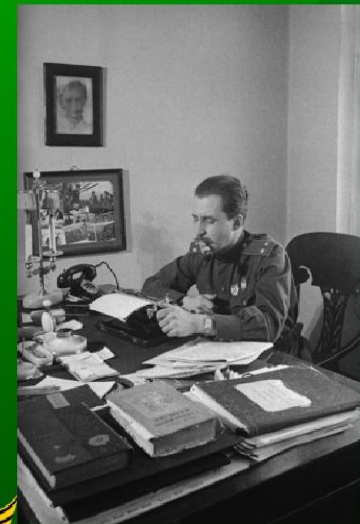
К.Симонов «Военная лирика»

В этом маленьком сборнике «Военная лирика» представлено читателям около 70 стихотворений, написанные Константином Симоновым в разные годы.



Военная лирика Симонова.

Военная лирика сделала имя Симонова широко известным. Стихи Симонова учили воевать, преодолевать военные и тыловые тяготы.



К.Симонов «Военная лирика»



Открывает наш сборник стихотворение
«Всю жизнь любил он рисовать войну»

В этом произведении Симонов хочет сказать,
что не бывает посл

ль-



*Всю жизнь любил он рисовать войну.
Беззвездной ночью наскочив на мину,
Он вместе с кораблем пошел ко дну,
Не дописав последнюю картину...*

К. Симонов



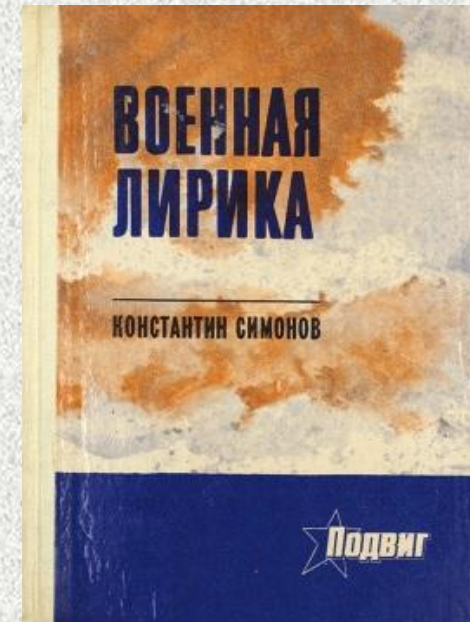
К.Симонов «Военная лирика»

Одной из важнейших тем творчества К.Симонова стала тема Родины.

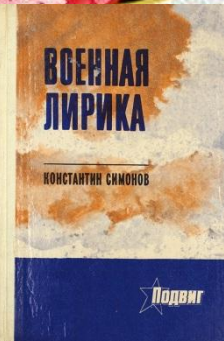
Война обостряет чувство любви поэта к родной земле, превращая его в сильнейшее оружие в борьбе с врагами, божность победы.

РОДИНА

Касаясь трех великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.
Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Все, что у нас осталось вдалеке,
Ты вспоминаешь не страну большую, Какую ты изъездил и
узнал,
Ты вспоминаешь родину - такую,
Какой ее ты в детстве увидал.
Клочок земли, припавший к трем березам,
Далекую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.



К.Симонов «Военная лирика»



Строки этого стихотворения сжимает сердце и сегодня.

А тогда в 41-м, 42-м? Стихотворение, посвященное

Алексею Суркову стало

Ты помнишь,

Алеша, дороги

Смоленщины...

Ты помнишь, Алеша,
дороги Смоленщины,
Как шли бесконечные,
злые дожди,

Как кринки несли нам
усталые женщины,

Прижав, как детей, от
дождя их к груди...



Это стихотворение посвящено Алексею Суркову, поэту, другу К. Симонова. В этом стихотворении поэт говорит о страшной беде, которая постигла нашу Родину и народ, но в нём звучит призыв к борьбе с врагом, к единению народа и армии. К. Симонов уверен, что победа будет за нами, потому что с таким народом, Родиной можно одолеть все.



К.Симонов «Военная лирика»

В стихотворении раскрывается мотив детства, загубленного жестокой и беспощадной войной.



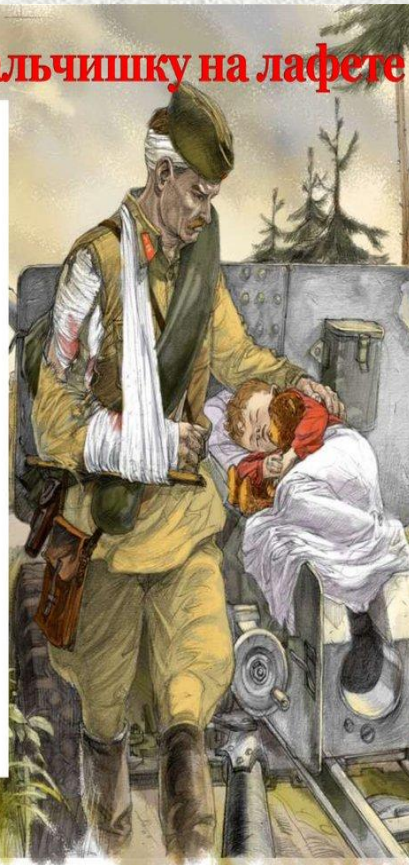
Майор привез мальчишку на лафете

Майор привез мальчишку на лафете.
Погибла мать. Сын не простился с ней.
За десять лет на том и этом свете
Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста.
Был исцарапан пулями лафет.
Отцу казалось, что надежней места
Отныне в мире для ребенка нет.

Отец был ранен, и разбита пушка.
Привязанный к щиту, чтоб не упал,
Прижав к груди заснувшую игрушку,
Седой мальчишка на лафете спал.

Мы шли ему навстречу из России.
Проснувшись, он махал войскам
рукой...
Ты говоришь, что есть еще другие,
Что я там был и мне пора домой...



«Майор привёз мальчишку на лафете»(1941)



Стихотворение написано в 1941 году, в тяжёлое время для советской армии. Плохо подготовленные к нападению Гитлера, отступали наши бойцы.

Проникновенная лирика в тот период была нужна им как никогда. Симонова пытался при помощи поэтического слова поддержать солдат, продемонстрировать жизненную необходимость борьбы с фашистами, принесшими горести войны на территорию Советского Союза.

Поэт призывал стоять на смерть ради маленьких сыновей и дочерей, у которых отняли детство, ради матерей и отцов, ради возлюбленных. На искренние стихотворения Константина Михайловича не могли не откликнуться сердца советских бойцов.

К.Симонов «Военная лирика»

Тема многих военных стихов К.Симонова – дружба и товарищество.

Названия стихов говорят сами за себя «Однополчане», «Товарищ»

«Смерть друга». В этих стихах создали своего рода

требовательной, но



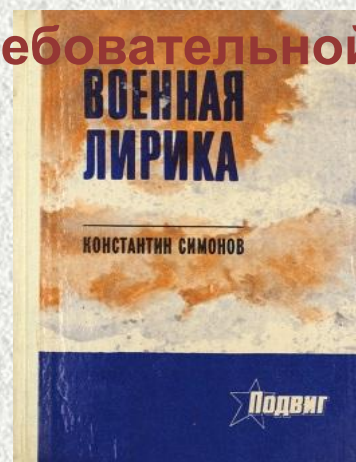
«Смерть друга»

Памяти Евгения Петрова

Неправда, друг не умирает,
Лишь рядом быть перестает.
Он кров с тобой не разделяет,
Из фляги из твоей не пьет.

В землянке, занесен метелью,
Застольной не поет с тобой
И рядом, под одной шинелью,
Не спит у печки жестяной.

Но все, что между вами было,
Все, что за вами следом шло,
С его останками в могилу
Улечься вместе не смогло...



К.Симонов «Военная лирика»

В годы военных испытаний люди думали о самом важном – о жизни

и смерти, ненависти и любви, о страхе и бесстрашии, о верности и

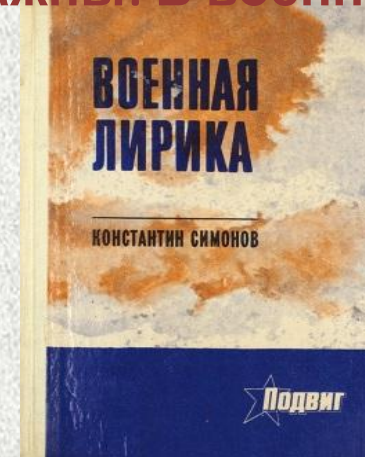
предательстве. Конечно, научились ненавидеть, но не разучились любить. Защищая Родину, каждый солдат понимал, что он защищает свою землю, свой дом, свою

семью. Любовь и верность были так важны! В военные годы

Стихи и песни,
звучавшие на фронте в промежутках между боями,
придавали силы бойцам,
заставляли на время забывать, что идет война...



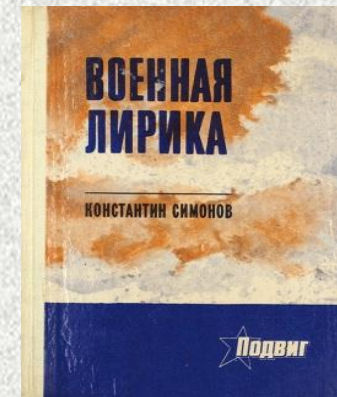
Группа казанских артистов на фронте под Москвой



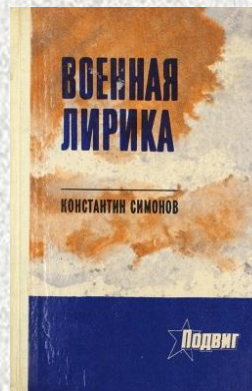
К.Симонов «Военная лирика»

Стихотворение «*Жди меня*» прославило навсегда имя автора,
именно потому, что в нем с большой силой прозвучала
мысль о величии истинной любви.

- Гимном любви и верности стало стихотворение К. Симонова «Жди меня». Его переписывали друг у друга бойцы, его заучивали наизусть, его твердили, как молитву, которая должна уберечь от пуль, спасти от смерти, сохранить любовь.
- Умение ждать, по Симонову, превращается в огромный духовный подвиг, способный встать вровень с солдатским.



К.Симонов «Военная лирика»



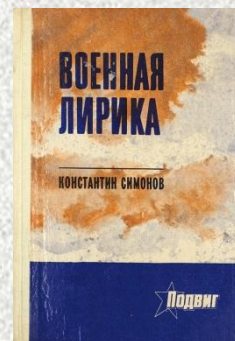
Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.



В.Серова, К.Симонов,
их дочь Маша



К.Симонов «Военная лирика»



*В наши дни знаменитое стихотворение
Симонова «Жди меня» звучало 9 Мая
на каждом мероприятии, посвященном
Великой Победе.*

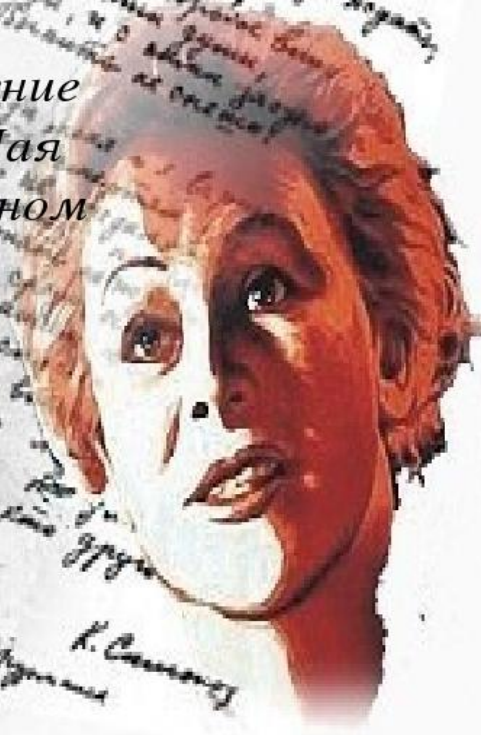
Жди меня...

1941

К. Симонов
Август

на работе погудит...
рабочие часы,
но поверь мне в твой
случай грусть уйдет,
и ты снова будешь
здоровой и красивой,
и в объёме твоих
плечей я буду
спокойно спать!

Как
вспомню
тебя
как
буду
тебя
как
буду
тебя



К.Симонов «Военная лирика»

В этом сборнике нет военных баллад Симонова – одного из его жанровых пристрастий, зато широко представлены «письма».

«Дождь», *Открытое письмо*



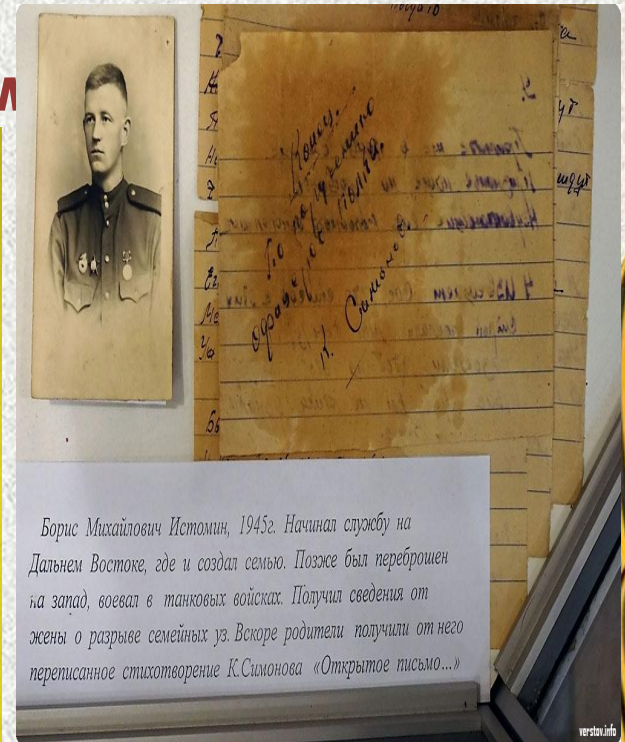
ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Женщине из

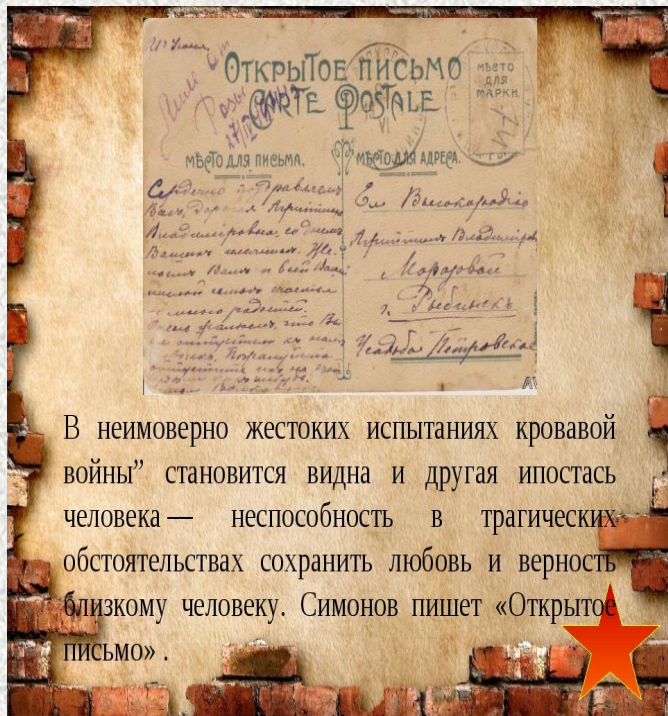
Я вас обязан известить,
Что не дошло до адресата
Письмо, что в ящик опустить
Не постыдились вы когда-то.

Ваш муж не получил письма,
Он не был ранен словом пошлым,
Не вздрогнул, не сошел с ума,
Не проклял все, что было в прошлом.

Когда он поднимал бойцов
В атаку у руин вокзала,
Тупая грубость ваших слов
Его, по счастью, не терзала.



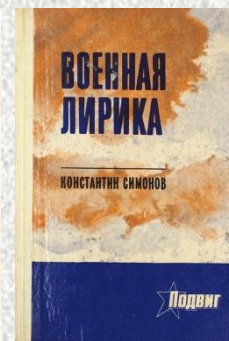
Борис Михайлович Истомин, 1945г. Начиная службу на Дальнем Востоке, где и создал семью. Позже был переброшен на запад, воевал в танковых войсках. Получил сведения от жены о разрыве семейных уз. Вскоре родители получили от него переписанное стихотворение К.Симонова «Открытое письмо...»



В неимоверно жестоких испытаниях кровавой войны” становится видна и другая ипостась человека — неспособность в трагических обстоятельствах сохранить любовь и верность близкому человеку. Симонов пишет «Открытое письмо».

К.Симонов «Военная лирика»

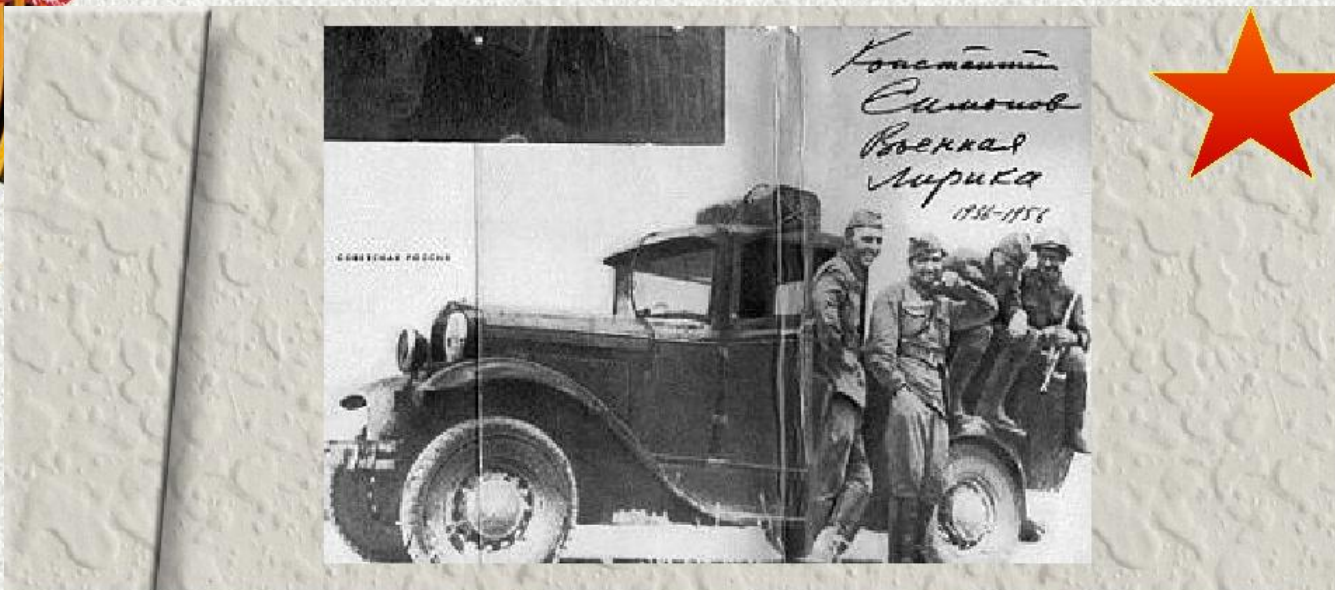
Война всесторонне раскрыла в Симонове писательский дар. Писательский долг Симонов видел в том, чтобы перо приравнять к оружию, и его строки верней пулеметной очереди разили врага.



фильм



К.Симонов «Военная лирика»



Военная лирика сделала имя Симонова широко известным. Известность переросла в любовь к нему, в любовь искреннюю и вполне заслуженную. Стихи Симонова учили воевать, преодолевать военные и тыловые тяготы: страх смерти, голод, разруху.

Анисимовская сельская библиотека

приглашает читателей

ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ!

2020 год памяти и славы в честь 75 – летия Победы!



The image features a decorative border with a repeating pattern of red, black, and yellow stripes, reminiscent of the St. George's Ribbon. In the corners, there are clusters of pink and red carnations with green leaves. The background is a light, textured grey.

**Спасибо за
внимание!**