

# К.Симонов «Военная



75 летию Победы

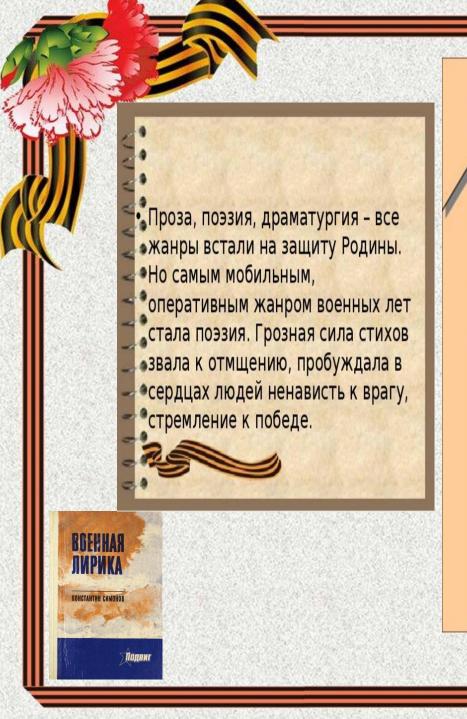


Работу выполнила: Н.П.

Рыбина



Говорят, что, когда грохочут пушки, музы молчат. Но от первого до последнего дня войны не умолкал голос поэтов. И пушечная канонада не могла заглушить его. Никогда к голосу поэтов так чутко не прислушивались читатели. Изверны в английский журналист Александр Вер который почти всю войну провед в Советском Союзе, в книге «Россия в войне 1941 -1945 гг.» свидетельствовал: «Россия также, пожалуй, единственная страна, где стрхи



#### Симонов Константин Михайлович

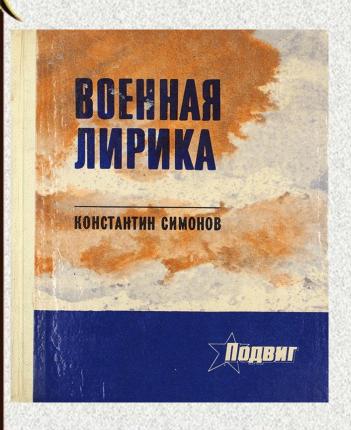


(1915 - 1979)

Самый известный поэт военных лет – это Константин Симонов, Он, как военный корреспондент, побывал на всех фронтах, был свидетелем последних боёв за Берлин. Однажды во время очередной командировки на Южный фронт – был декабрь 1941 года – Симонова попросили прочесть поэму «Пять страниц». Симонов поправил шевелюру. В его глазах заблестели весёлые нотки. Он встал, расстегнул комбинезон и громко сказал: «Поэму читать не буду. Во-первых, она написана давно, а, вовторых, поэма длинная – устанете слушать. Я прочитаю вам новые стихи, - и стал читать тихо, доверительно, словно ведя с кем-то тихую беседу:

- Жди меня, и я вернусь...»

В этом маленьком сборнике «Военная лирика» представлено читателям около 70 стихотворений, написанные Константином Симоновым в разные годы.









Открывает наш сборник стихотворение «Всю жизнь любил он рисовать войну»

В этом произведении Симонов хочет сказать,

что не бывает посл



Всю жизнь любил он рисовать войну. Беззвездной ночью наскочив на мину, Он вместе с кораблем пошел ко дну, Не дописав последнюю картину...

К. Симонов



Одной из важнейших тем творчества К.Симонова стала тема Родины.

Война обостряет чувство любви поэта к родной земле, превращая его в сильнейшее оружие в борьбе с врагами, ежность победы.

#### РОДИНА

Касаясь трех великих океанов, Она лежит, раскинув города, Покрыта сеткою меридианов, Непобедима, широка, горда. Но в час, когда последняя граната Уже занесена в твоей руке И в краткий миг припомнить разом надо Все, что у нас осталось вдалеке, Ты вспоминаешь не страну большую, Какую ты изъездил і узнал,

Ты вспоминаешь родину - такую,

Какой ее ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трем березам,

Далекую дорогу за леском,

Речонку со скрипучим перевозом,

Песчаный берег с низким ивняком

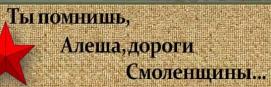


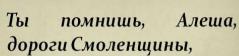




Строки этого стихотворения сжимает сердце и сегодня.

А тогда в 41-м, 42-м? Стихотворение, посвященное

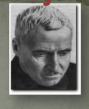




Как шли бесконечные, злые дожди,

Как кринки несли нам усталые женщины,

Прижав, как детей, от дождя их к груди...







Это стихотворение посвящено Алексею Суркову, поэту, другу К. Симонова. В этом стихотворении поэт говорит о страшной беде, которая постигла нашу Родину и народ, но в нём звучит призыв к борьбе с врагом, к единению народа и армии. К. Симонов уверен, что победа будет за нами, потому что с таком народом, Родиной можно одолеть все.





В стихотворении раскрывается мотив детства, загубленного жестокой и беспощадной войной.

### Майор привез мальчишку на лафете

Майор привез мальчишку на лафете. Погибла мать. Сын не простился с ней. За десять лет на том и этом свете Ему зачтутся эти десять дней.

RAHHAO NAMANU

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

Его везли из крепости, из Бреста. Был исцарапан пулями лафет. Отцу казалось, что надежней места Отныне в мире для ребенка нет.

Отец был ранен, и разбита пушка. Привязанный к щиту, чтоб не упал, Прижав к груди заснувшую игрушку, Седой мальчишка на лафете спал.

Мы шли ему навстречу из России. Проснувшись, он махал войскам рукой...

Ты говоришь, что есть еще другие, Что я там был и мне пора домой... «Майор привёз мальчишку на лафете»(1941)



Стихотворение написано в 1941 году, в тяжёлое время для советской армии. Плохо подготовленные к нападению Гитлера, отступали наши бойцы.

Проникновенная лирика в тот период была нужна им как никогда. Симонова пытался при помощи поэтического слова поддержать солдат, продемонстрировать жизненную необходимость борьбы с фашистами, принесшими горести войны на территорию Советского Союза.

Поэт призывал стоять на смерть ради маленьких сыновей и дочерей, у которых отняли детство, ради матерей и отцов, ради возлюбленных. На искренние стихотворения Константина Михайловича не могли не откликнуться сердца советских бойцов.



**Гема многих военных стихов К.Симонова – дружба и** товарищество.

Названия стихов говорят сами за себя «Однополчане», «Товарищ»



требовательной, но



В годы военных испытаний люди думали о самом важном - о жизни

и смерти, ненависти и любви, о страхе и бесстрашии, о верности и

предательстве. Конечно, научились ненавидеть, но не разучились любить. Защищая Родину, каждый солдат понимал, что он защищает свою землю, свой дом, свою

так важны! В военные год

Стихи и песни,

звучавшие на фронте в промежутках между боями, придавали силы бойцам,

заставляли на время забывать, что идет война...









Стихотворение «Жди меня» прославило навсегда имя автора,

именно потому, что в нем с большой силой прозвучала

мысль о величии истинной любви.

- Гимном любви и верности стало стихотворение К. Симонова «Жди меня». Его переписывали друг у друга бойцы, его заучивали наизусть, его твердили, как молитву, которая должна уберечь от пуль, спасти от смерти, сохранить любовь.
- Умение ждать, по Симонову, превращается в огромный духовный подвиг, способный встать вровень с солдатским.





Жди меня, и я вернусь
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня.
Как я выжил, будем знать
Только мы с тобой.
Просто ты умела ждать,
Как никто другой.

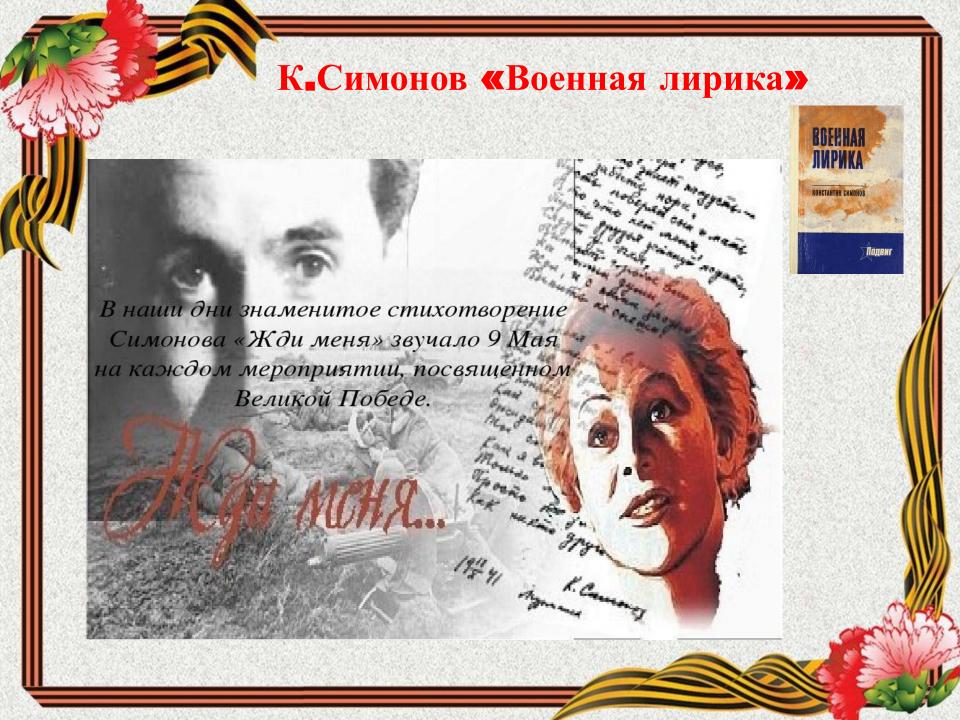


В.Серова, К.Симонов, их дочь Маша











В этом сборнике нет военных баллад Симонова – одного из его жанровых пристрастий, зато широко представлены «письма».

«Дождь», Открытое писы



BREHHAR

UNDAKY

КОНСТАНТИН СИМОНОВ

#### ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Женшине из

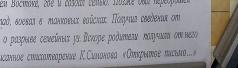
Я вас обязан известить, Что не дошло до адресата Письмо, что в ящик опустить Не постыдились вы когда-то.

Ваш муж не получил письма, Он не был ранен словом пошлым, Не вздрогнул, не сощел с ума, Не проклял все, что было в прошлом.

Когда он поднимал бойцов В атаку у руин вокзала, Тупая грубость ваших слов Его, по счастью, не терзала.

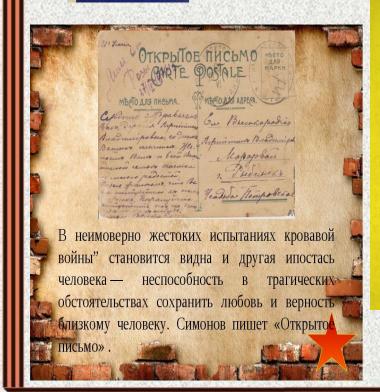


Борис Михайлович Истомин, 1945г. Начинал службу на Дальнем Востоке, где и создал семью. Позже был переброшен на запад, воевал в танковых войсках. Получил сведения от жены о разрыве семейных уз. Вскоре родители получили от него переписанное стихотворение К.Симонова «Открытое письмо...»

















Военная лирика сделала имя Симонова широко известным. Известность переросла в любовь к нему, в любовь искреннюю и вполне заслуженную. Стихи Симонова учили воевать, преодолевать военные и тыловые тяготы: страх смерти, голод, разруху.







# ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ!

2020 год памяти и славы в честь 75 – летия Победы!







