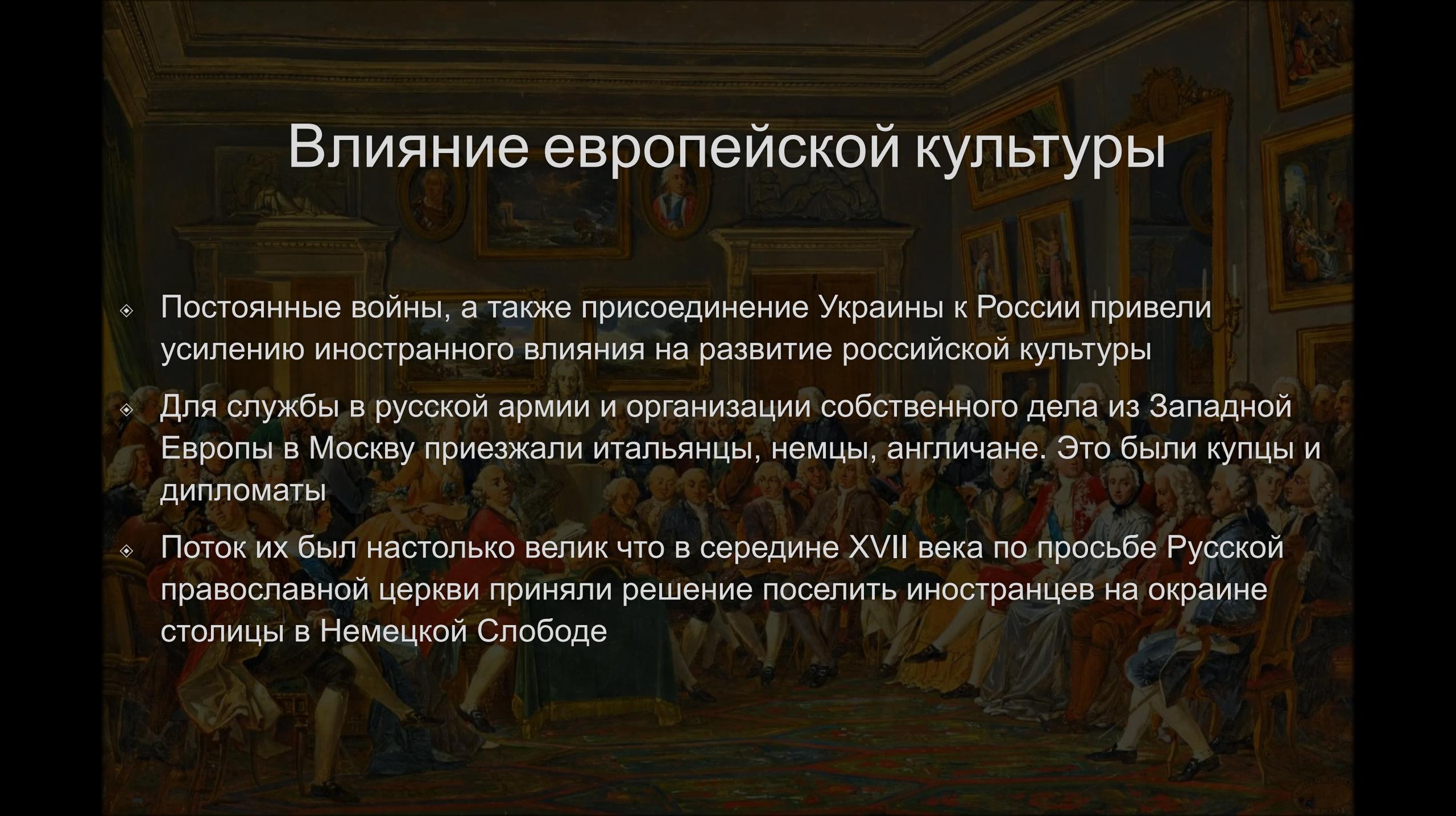




Культура народов России в XVII в.

Подготовил: Карюкин Егор

Влияние европейской культуры



- ◆ Постоянные войны, а также присоединение Украины к России привели усилению иностранного влияния на развитие российской культуры
- ◆ Для службы в русской армии и организации собственного дела из Западной Европы в Москву приезжали итальянцы, немцы, англичане. Это были купцы и дипломаты
- ◆ Поток их был настолько велик что в середине XVII века по просьбе Русской православной церкви приняли решение поселить иностранцев на окраине столицы в Немецкой Слободе

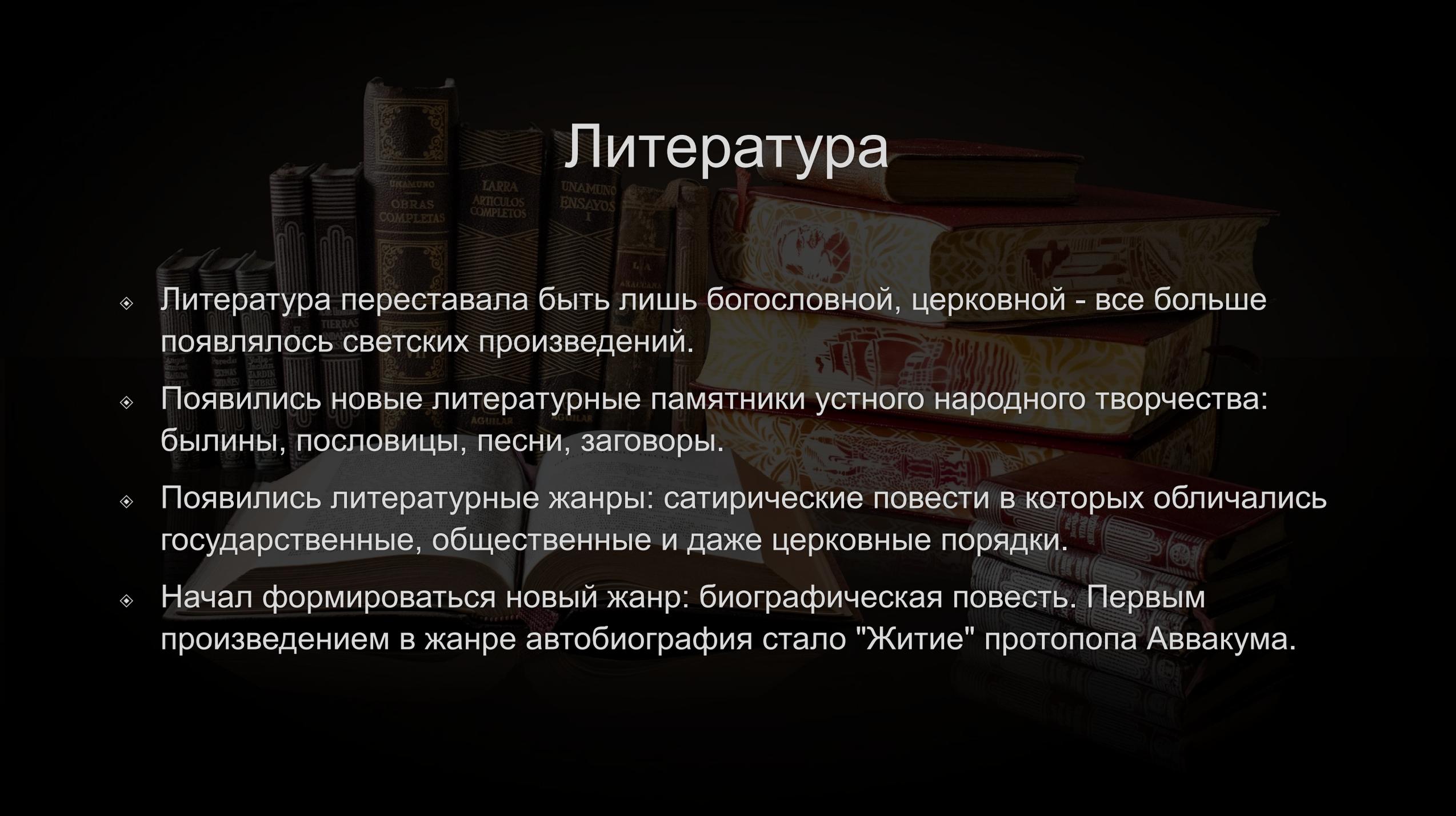
Образование

- ◆ В XVII в. в связи с укреплением самодержавия и экономическим развитием возросла потребность в широком распространении грамотности и просвещения. К концу столетия в Москве были грамотными только 26%. (Это был весьма высокий показатель.) Большинство крестьян и женщин оставались неграмотными. Распространенной формой обучения было домашнее обучение.
- ◆ В 1654 году при Аптекарском приказе была основана первая в России лекарская школа.
- ◆ В 1687 году греками братьями Лихудами было открыто первое в России высшее учебное заведение - Славяно-греко-латинское училище.
- ◆ Самым известным учебником стал "Букварь" В.Ф. Бурцова-Протопопова.

Научные знания

- ◆ В XVII в. наука в России находилась на начальной стадии своего развития. Главным источником развития оставались книги западноевропейских авторов, переведенные на русский язык.
- ◆ В 1674 г. в Киеве была издана первая печатная история Российского государства с древнейших времен до начала 1670-х гг. - Синописис, ставшая одной из самых популярных книг, по которым и в XVIII в. Изучалась история нашей страны.
- ◆ В 1615 г. русские мастера изготовили первую пушку с винтовой нарезкой ствола. За один год был отлит колокол, весом 12,5 пудов (более 200 тонн).

Литература



- ◆ Литература переставала быть лишь богословной, церковной - все больше появлялось светских произведений.
- ◆ Появились новые литературные памятники устного народного творчества: былины, пословицы, песни, заговоры.
- ◆ Появились литературные жанры: сатирические повести в которых обличались государственные, общественные и даже церковные порядки.
- ◆ Начал формироваться новый жанр: биографическая повесть. Первым произведением в жанре автобиография стало "Житие" протопопа Аввакума.

Архитектура

- ◆ Как и в других направлениях культуры, в архитектуре шел постепенный отход от строгих канонов и традиций. Это появилось, в частности, в стремлении к внешней нарядности, охарактеризованной современниками как "дивное узорочье"
- ◆ Одним из самых ярких архитектурных памятников эпохи стал Теремной дворец Московского Кремля, построенный в 1635-1636 гг. Для Михаила Фёдоровича.
- ◆ По заказу купцов Скрипиных в 1647-1650 гг. Был построен один из красивейших храмов Ярославля - церковь Ильи Пророка.

Архитектура

Теремной дворец Московского кремля



церковь Ильи Пророка



Живопись

- ◆ Живописные произведения в XVII в. как и прежде, были представлены в основном иконами.
- ◆ Выдающимся мастером иконописи был Симон Ушаков
- ◆ Своего расцвета в XVII столетии достигла самобытная ярославская школа иконописи. Если в первой половине XVII в. портреты писались в старой иконописной манерой, то во второй половине столетия они создавались совершенно в ином ключе - масляными красками на холсте.

Театр

- ◆ Новым для русской культуры явлением стало открытие в 1672 г. при дворе Алексея Михайловича первого в России Театра. Алексей Михайлович получил пастору лютеранской церкви Готфриду Грегори создать по западному образцу придворный театр для избранных.
- ◆ Однако первый театральный опыт в России не удался, поскольку был далек от реальной жизни. Сразу после кончины Алексея Михайловича в 1676 г. придворный театр был закрыт.

Подведем итоги

- ◆ Несмотря на то что Россия в XVII в. развивалась как многонациональное государство, в котором жили десятки народов, об особенностях и культуре друг друга мало знали.
- ◆ Тех коренных жителей, которые приняли православие, обучали духовной грамоте и русскому языку.
- ◆ Не только в центре страны, но и на национальных окраинах появилось немало книг, в том числе и печатных.
- ◆ С помощью местных жителей русские первопроходцы составляли карты новых территорий. Русские дипломаты и чиновники изучали не только зарубежный народ, но и жителей разных областей страны.
- ◆ Однако наибольшее взаимовлияние культура народов России в это время испытала в заимствованиях одежды, кухонных рецептов, некоторых обычаев.