



Ход урока

- 1. Рассказ о художнике.*
- 2. Дружба Б.М. Кустодиева и Ф.И. Шаляпина.*
- 3. Беседа по картине – портрету.*
- 4. Работа с текстом.*



Словарный экран

- Антураж - (франц.) окружение; окружающая среда, обстановка.
- Балаган - старинное народное театральное зрелище комического характера.
- Пьедестал - подножие статуи.
- Смокинг - черный пиджак с открытой грудью и длинным, обшитым шелком лацканами.
- Феерия 1) театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов;
2) волшебное сказочное зрелище.



**Б.М.Кустодиев.
Автопортрет**

искусством, в 1896 году, оставив семинарию, уехал в Петербург и поступил в Академию художеств (АХ). Там он занимался в мастерской Ильи Репина и настолько преуспел, что руководитель пригласил его к себе в помощники для работы над картиной «Заседание Государственного совета». В Кустодиеве обнаружился дар портретиста, и, еще будучи студентом, он выполнил ряд первоклассных портретов - Даниила Лукича Мордовцева, [Дмитрия Семеновича Стеллецкого](#) Родившийся в небогатой семье, Борис Михайлович Кустодиев (1878-1927) готовился стать священником. Он учился в духовном училище, потом в семинарии, но увлекся искусством, в 1896 году, оставив семинарию, уехал в Петербург и поступил в Академию художеств (АХ). Там он занимался в мастерской Ильи Репина и настолько преуспел, что руководитель пригласил его к себе в помощники для работы над картиной «Заседание Государственного совета». В Кустодиеве обнаружился дар портретиста, и, еще будучи студентом, он выполнил ряд первоклассных портретов - Даниила Лукича Мордовцева, Дмитрия Семеновича Стеллецкого, Ивана Яковлевича Билибина (все 1901), Василия Матэ (1902). В 1903 году Кустодиев закончил Академию Художеств, получив за дипломную картину «Базар в деревне» золотую медаль и право на заграничную поездку - Кустодиев выбрал Париж. В Париже художник успел присмотреться к



Б.М.Кустодиев «Зима».





Б.М. Кустодиев. «Купчиха».



Б.М.Кустодиев. «Сенокос».



Б.М.Кустодиев. «Портрет Ф.И. Шалытина.»

Вопросы:

- 1. Каким голосом обладал Шаляпин?*
- 2. Какие оперные партии Шаляпина вы знаете?*
- 3. Знаете ли вы народные песни в исполнении Шаляпина?*
- 4. Вы, вероятно, представляете себе образ Ф.И.Шаляпина, ведь существует около 130 изображений этого великого артиста, но одним из лучших Шаляпин считал портрет кисти Б.М. Кустодиева. Как вы думаете, почему?*
- 5. Какие приемы использует художник, чтобы подчеркнуть обобщенность и масштабность личности Шаляпина?*
- 6. Рассмотрите и более подробно опишите внешний облик Ф.И. Шаляпина, его позу, лицо, одежду.*

Вопросы:

7. Обратите внимание на выражение лица Шаляпина.
8. Вглядитесь внимательнее в лицо артиста, не замечаете ли вы несоответствия между барской позой, внешним антуражем певца и выражением его лица?
9. Как вы думаете, о чем мог задуматься Шаляпин?
10. Почему Кустодиев изображает Шаляпина на фоне праздничной ярмарки?
11. Сумел ли художник передать характер великого певца?
12. Как вы думаете, почему художник для фона выбирает именно зимний пейзаж?