

# Музыкальный метр, динамика, темп

**Метр** – равномерное чередование сильных и слабых долей такта.

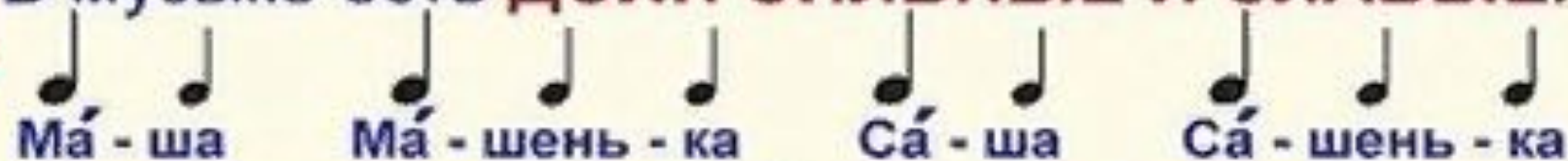
Виды: **двухдольный** (размер  $2/4$ ,  $4/4$ )

**трехдольный** (размер  $3/4$ ,  $3/8$ ,  $6/8$ )

**Динамика** – сила звука, его громкость.

**Темп** – скорость движения в музыке.

В словах есть слоги ударные и безударные.  
В музыке есть **ДОЛИ СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ.**



Как порывы ветра в поле  
То сильнее, то слабее,  
Так и в музыке есть доли  
То сильнее, то слабее.



Пусть гуляет ветер в поле,  
Мы запомним навсегда:  
Перед каждой **сильной** долей  
Есть **та́ктовая черта.**

А между чертами – **та́кты,**  
Вот так-то, друзья, вот так-то!

Во́ по-ле бе - ре́ - за сто - я - ла

ТАКТ

ТАКТОВАЯ ЧЕРТА

**МЕТР** – это равномерное чередование  
сильных и слабых долей.

**Такт - это отрезок произведения от сильной доли до следующей сильной доли.**



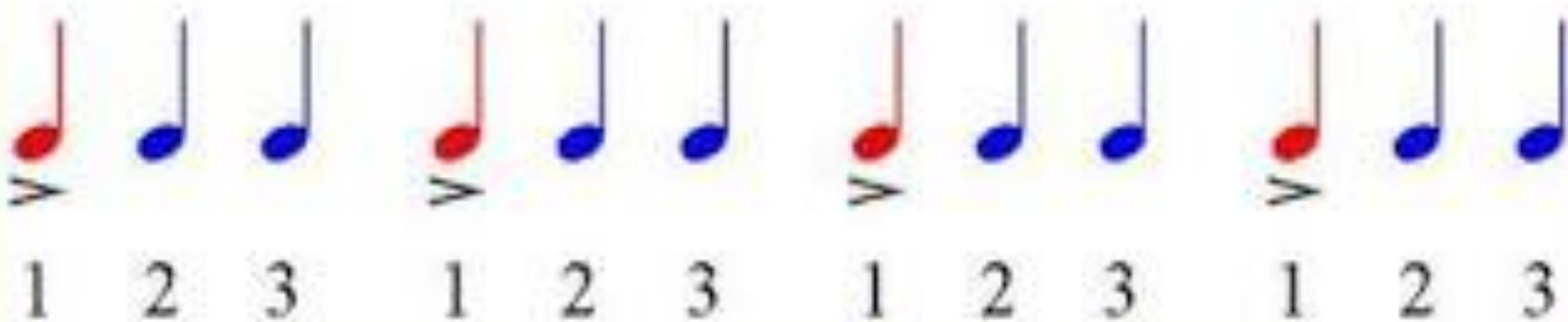
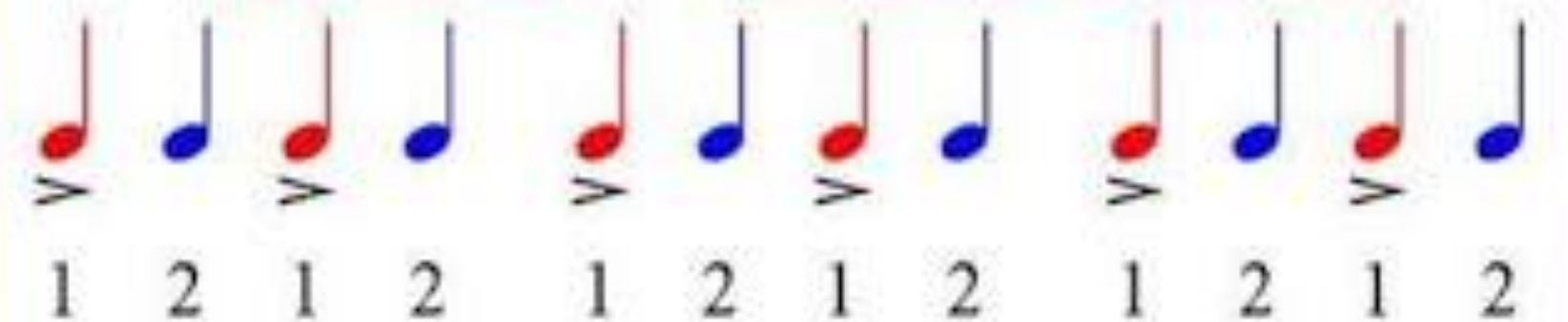
Такт Такт Такт Такт Такт Такт Такт Такт

Слышишь песню у во- рот, то па- стух о- вец зо- вет.

The image shows a musical staff with a treble clef. The melody consists of quarter and eighth notes. Above the staff, eight measures are grouped by brackets and labeled 'Такт'. Below the staff, the lyrics are written in Russian: 'Слышишь песню у во- рот, то па- стух о- вец зо- вет.'

**Каждый такт отделяется вертикальной линией - тактовой чертой.**

красные - сильные доли



синие - слабые доли



Доли: 1 2 3 4 1 2 3 4



Ноты: 1 2 3 4 1 2 3 4 5



Чтоб не спутать польку с маршем,  
или с вальсом, например,  
Обязательно на страже  
здесь всегда стоит **РАЗМЕР**



## Рассади пассажиров

Вышли ноты на  
перрон,  
Кто посадит их вагон.  
Как им разместиться,  
Чтобы уместиться?

На помощь к ним спешит  
**РАЗМЕР**  
И говорит им: «Например,  
В вагон войдут **4 ДОЛИ**  
Не менее и не более.



**ДОЛЯ** – это **ЧЕТВЕРТЬ**,  
Это – входной билет  
Ноты, себя проверьте,  
Вы сможете сесть или нет».

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР. ТЕМП

Тематические  
плакаты

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ РАЗМЕР** – это количество долей в такте, определяется чередованием сильных, слабых и относительно сильных долей музыки.

**ДВУДОЛЬНЫЙ РАЗМЕР** содержит в каждом такте две доли, равномерно повторяющиеся через одну слабую долю, выраженные четвертными длительностями.



**РАЗМЕР**

выставляется в начале произведения на каждом нотоносце отдельно после ключевых знаков и сохраняет значение до конца произведения или до установления нового размера.





**Трёхдольный размер** содержит в каждом такте три доли, равномерно повторяющиеся через две слабые доли.



**Четырёхдольный размер** содержит два двухдольных такта с двумя сильными долями (первой и третьей), равномерно чередующимися со слабыми (второй и четвёртой).



**Музыкальный темп** – это скорость исполнения музыки.

# ТЕМП

**ТЕМП** – скорость исполнения музыки.  
Темп произведения зависит от его характера, настроения, содержания.  
Темп в музыке часто обозначается итальянскими терминами.

## МЕДЛЕННЫЕ ТЕМПЫ



Итальянские термины	Произношение	Значение
<b>Largo</b> <b>Lento</b> <b>Adagio</b> <b>Grave</b>	ла́рго ле́нто ада́жио гра́ве	широко протяжно медленно тяжело

## УМЕРЕННЫЕ ТЕМПЫ



Итальянские термины	Произношение	Значение
<b>Andante</b> <b>Moderato</b> <b>Allegretto</b>	андáнте модерáто аллегрétто	спокойно умеренно оживлённо

## БЫСТРЫЕ ТЕМПЫ



Итальянские термины	Произношение	Значение
<b>Allegro</b> <b>Vivace</b> <b>Presto</b>	аллéгро вивáче прéсто	скоро живо очень быстро

# ДИНАМИКА. ДИАПАЗОН

**ДИНАМИКА** – сила звучания.

**ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ** – это изменения громкости звучания при исполнении музыкального произведения.

## ОСНОВНЫЕ ДИНАМИЧЕСКИЕ ОТТЕНКИ

Полное обозначение	Сокращённое обозначение	Произношение	Значение
piano	<i>p</i>	пиáно	тихо
mezzo piano	<i>mp</i>	мéццо-пиáно	не слишком тихо
pianissimo	<i>pp</i>	пианíссимо	очень тихо
forte	<i>f</i>	фóрте	громко
mezzo forte	<i>mf</i>	мéццо-фóрте	не слишком громко
fortissimo	<i>ff</i>	фортíссимо	очень громко
crescendo		крещéндо	усиливая звук
diminuendo		диминуéндо	затихая

**ДИАПАЗОН** – это все звуки музыкального инструмента или голоса.

**РЕГИСТР** – это часть диапазона музыкального инструмента или голоса.

**РЕГИСТР** содержит звуки, похожие по тембру.

**ТЕМБР** – это характерная окраска звука голоса или музыкального инструмента.

***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!***

