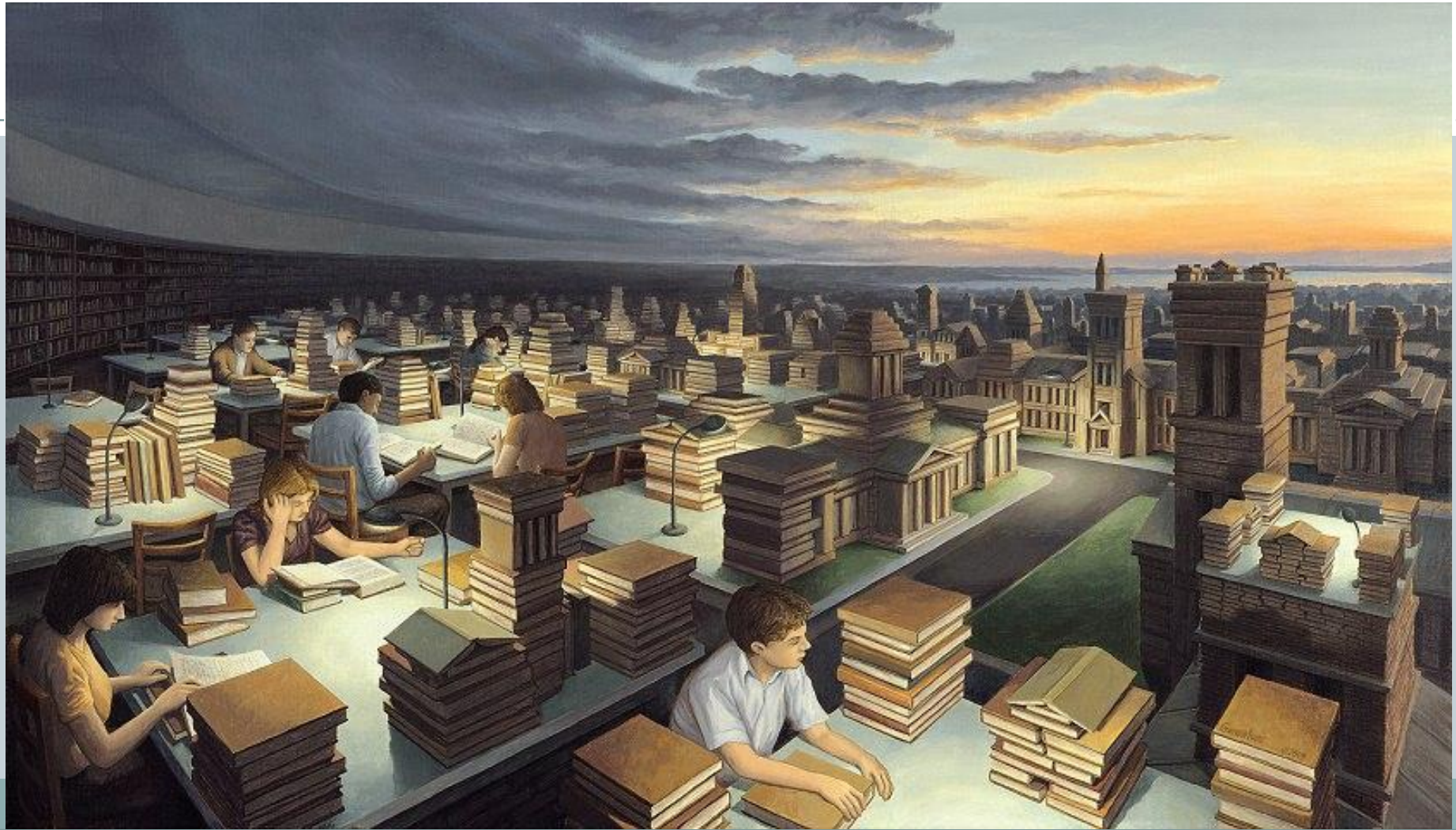


 **В начале было слово...**



Почему мы увлечены литературой?

Ответ на этот вопрос дают участники команды «Муза»



Наслаждение, познание, воспитание – вот три основные функции литературы, которые дают пищу нашему уму, нашим сердцам.



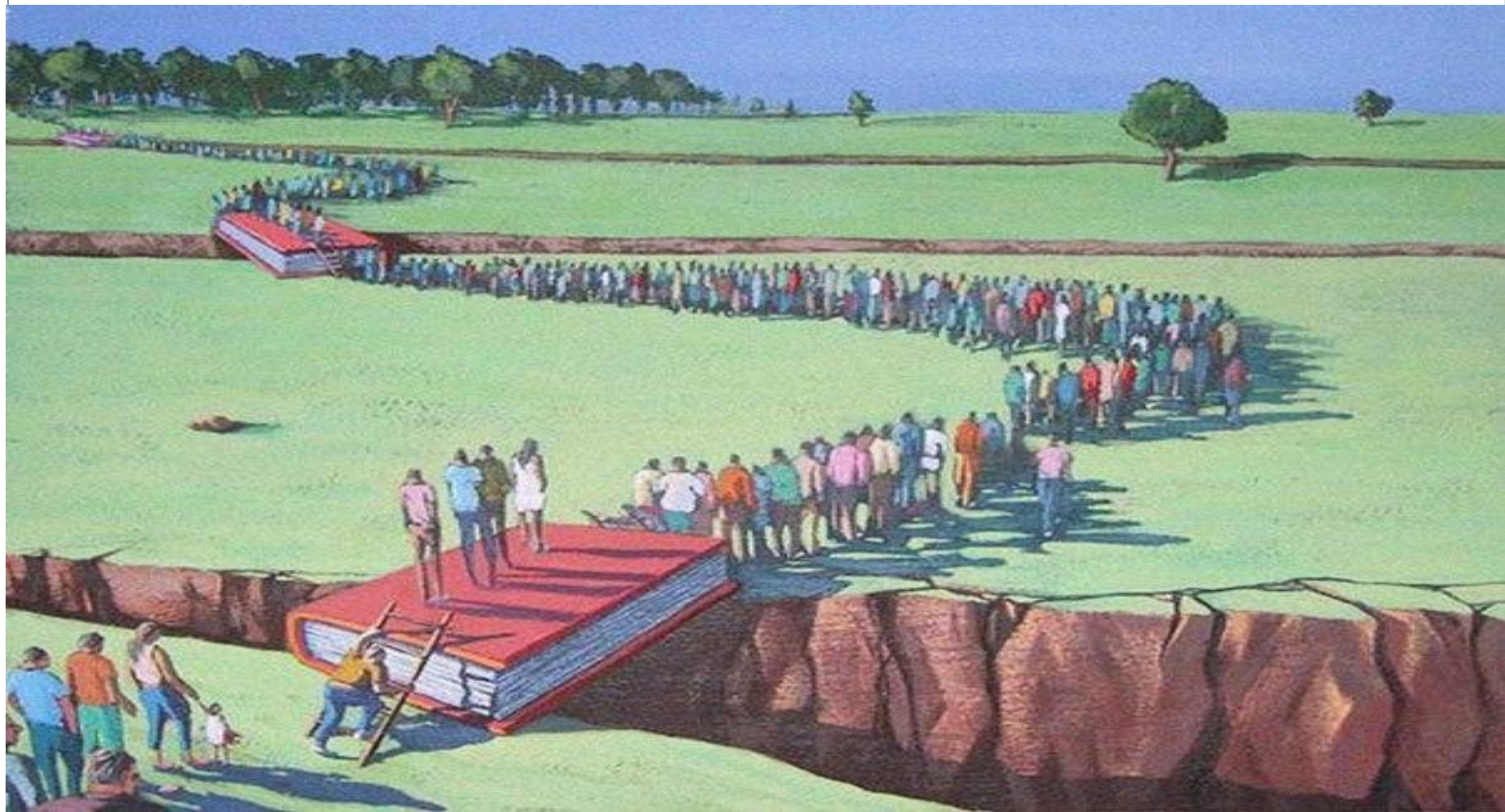
**Художественно
нарисованные
картины
человеческой
жизни
обогащают наш
ум знаниями,
волнуют наши
чувства,
побуждают нас к
действию, к
воплощению в
жизнь нашей
мечты, к
усвоению
уроков,
преподанных**



**Художественная литература перед нами
раскрывается жизнь людей во всём её
многообразии , раздвигает границы времени и**



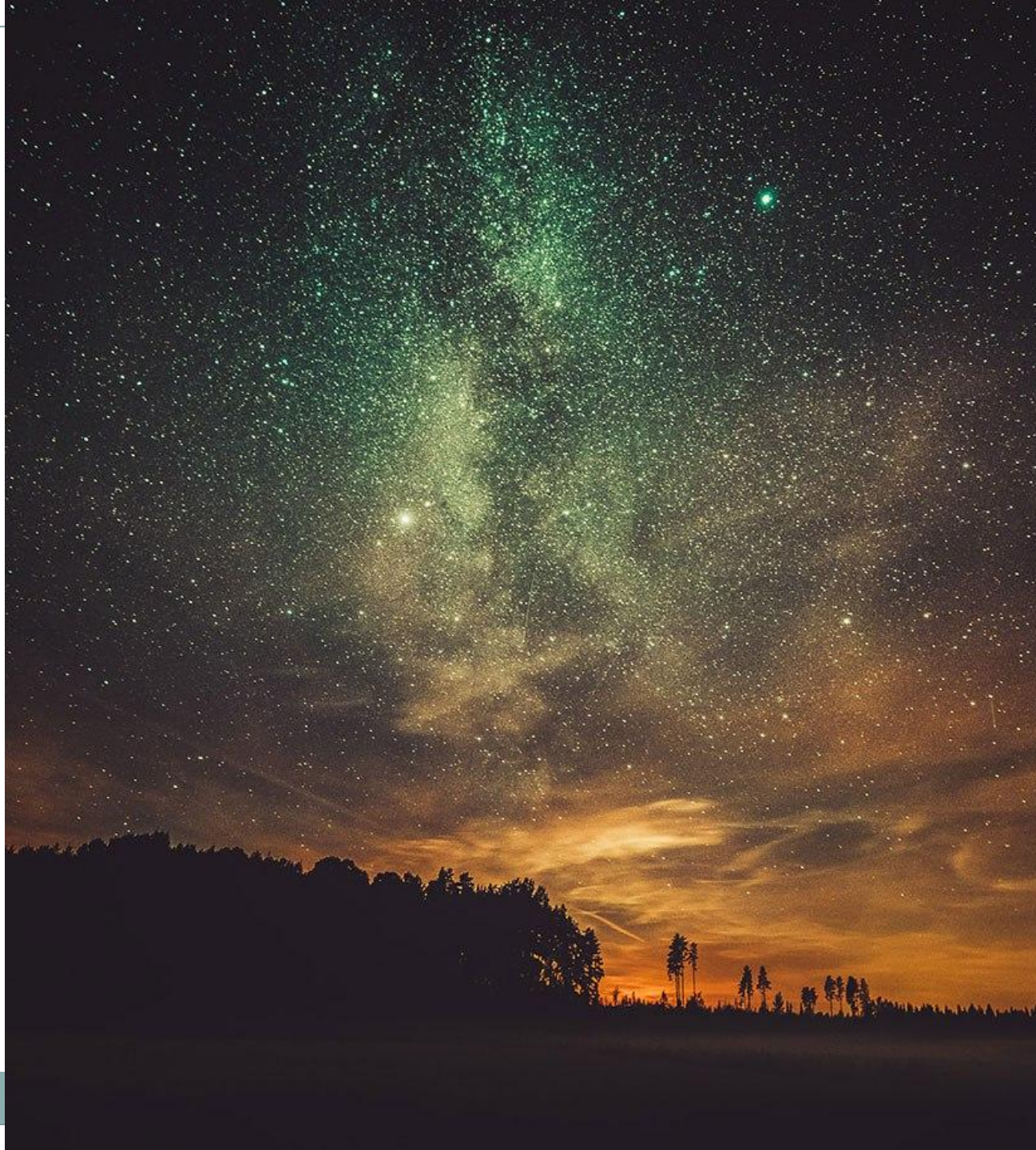
Литература — это прекрасное средство познания мира. Это сила, участвующая в развитии и преобразовании жизни. Она влияет на культурное и политическое развитие человека и общества в целом. Подлинно художественные произведения входят в жизнь человечества. На лучших творениях литературы воспитываются люди. Высокие



Из поколения в поколение именно при помощи книг передавался опыт, накопленный веками, в книгах хранились знания, запечатлевались открытия.

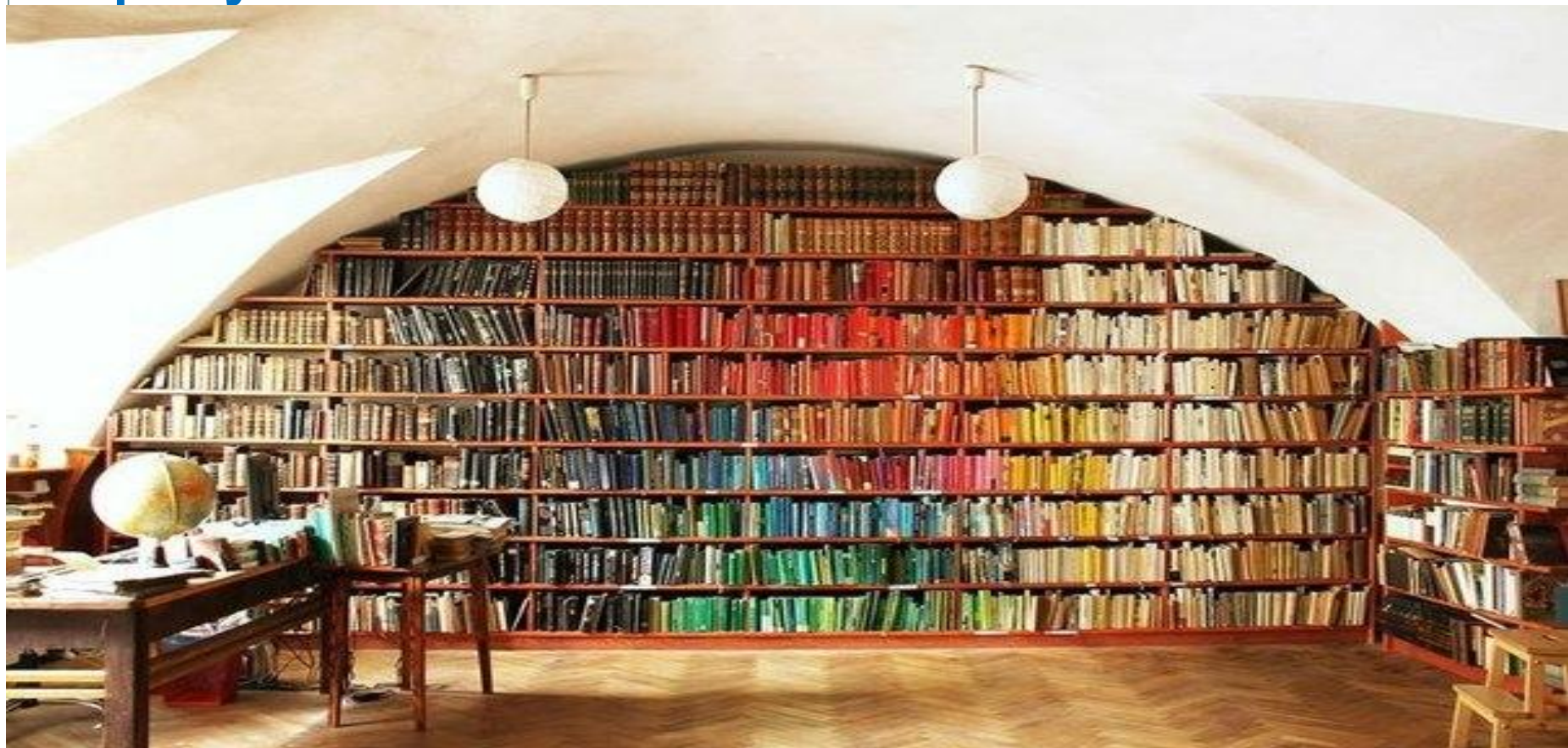
Книги являли собой трибуну для провозглашения новых идей и мировоззрений.

В трудных жизненных ситуациях человек прибегает к книге и черпает из нее мудрость, силы и вдохновение.



Роль литературы в жизни человека трудно переоценить. Книги воспитали не одно поколение людей. На минуту представьте, что вот этих больше нет...

Мир опустеет...



Как здесь не вспомнить глубокое, пронзительное высказывание о назначении литературы бразильского писателя, общественного и политического деятеля Жоржи Амаду :

«Литература должна стать оружием народа — грозным, как молния, и простым, как хлеб»





«Я просто пишу жизнь...»

СЕРИЯ
ИСКУССТВО

Жоржи Амаду

1902-1980

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Книга является частью серии «Искусство» и посвящена творчеству писателя Жоржи Амаду. В ней собраны его рассказы, повести и романы, которые отражают жизнь и борьбу народа в Бразилии. Автор описывает социальные проблемы и стремление к справедливости.

8 4410

Жизнь и творчество писателя

Жоржи Амаду родился в Рио-де-Жанейро в семье юриста. Он окончил юридический факультет университета и работал адвокатом. Его творчество связано с жизнью бразильского народа.

В 1920-е годы Амаду начал писать рассказы и повести. Его произведения отражают социальные проблемы Бразилии. Он является одним из крупнейших писателей страны.

В 1930-е годы Амаду написал романы «Город и люди» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

В 1940-е годы Амаду написал романы «Семь дней в Марсе» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

В 1950-е годы Амаду написал романы «Семь дней в Марсе» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

В 1960-е годы Амаду написал романы «Семь дней в Марсе» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

В 1970-е годы Амаду написал романы «Семь дней в Марсе» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

В 1980-е годы Амаду написал романы «Семь дней в Марсе» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

В 1990-е годы Амаду написал романы «Семь дней в Марсе» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

В 2000-е годы Амаду написал романы «Семь дней в Марсе» и «Повстанцы». Эти произведения стали знаковыми для бразильской литературы.

**«Просто пишу жизнь...»
Вот суть, на наш взгляд,
высказывания писателя.
Жизнь – это борьба и
покой, мир и война,
счастье и боль,
обретения и потери.**

**И только литературе по
силам вести за собой в
бой или в потаенные
уголки вашей души.**

**Книга дает силы
бороться и дает силы
познавать себя и мир
вокруг.**

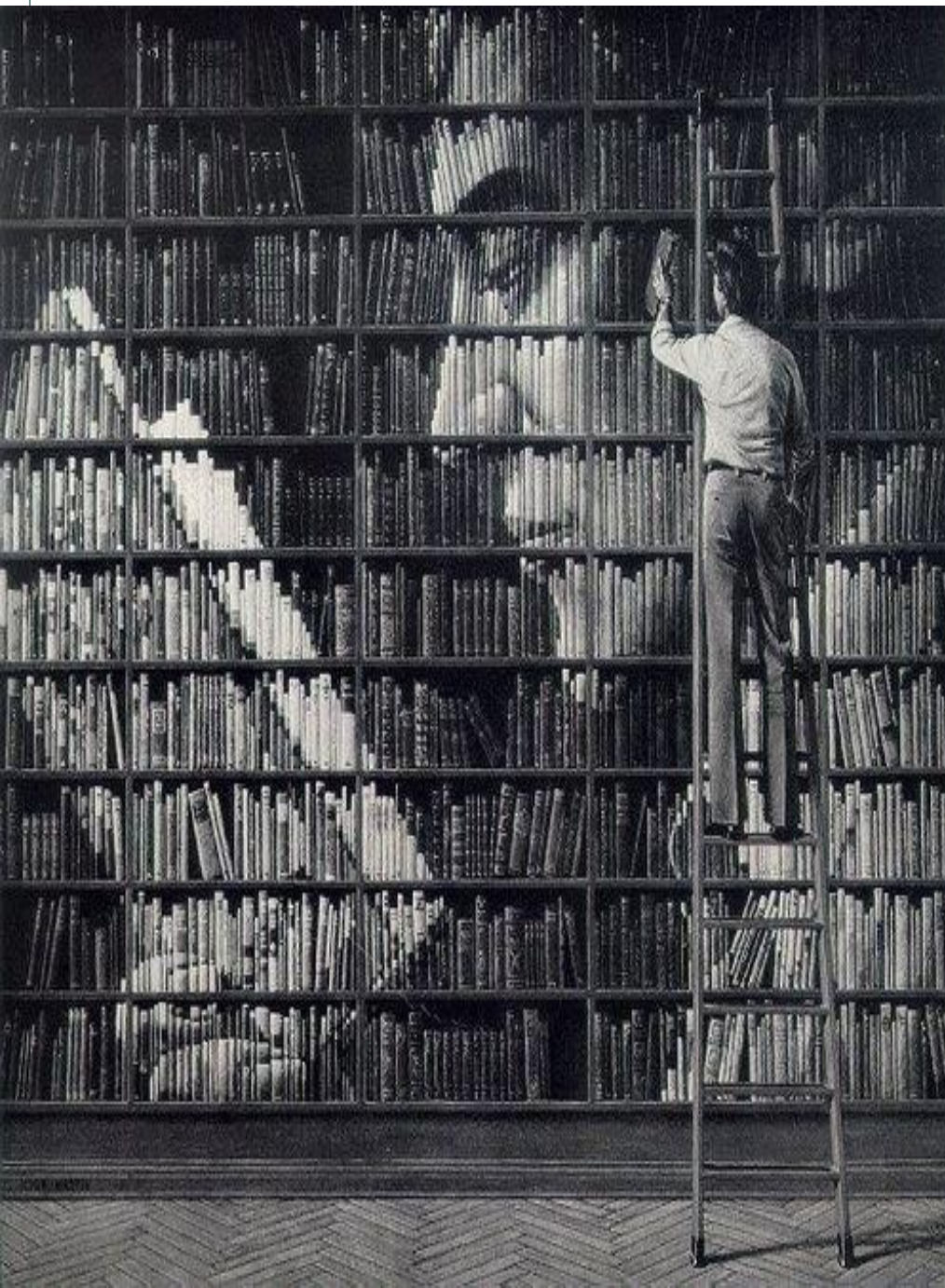
**Книга становится
рупором масс в лихие
времена и тихим
собеседником в минуты
душевного покоя.**

А еще, мы убеждены, что Жоржи Амаду прекрасно понимал - книга помогает формировать взгляд на мир, учит отличать добро от зла, помогает развивать чувство прекрасного.

Именно поэтому призывал заботиться о качестве книг, делая их понятными и простыми с одной стороны, но нужными, зовущими на переустройство мира и себя с другой.

Ведь цель книги – приносить пользу, учить доброму и светлому, помогать постичь настоящее искусство и способствовать





«Оружие книги..» Это слово! Еще А.С.Пушкин восклицал : «Глаголом жги сердца людей!» Его совет поэтам можно отнести и ко всем нам, читателям, - знайте, книга имеет силу необычайную! Если человек не воспользуется оружием литературы против серости бытия и мракобесия, то утратит способность мыслить, сопереживать, творить, фантазировать, совершенствоваться, то он перестанет быть человеком. Читая книги, мы погружаемся в мир литературы, она расширяет наш словарный запас, обогащает чувства, знакомит с неизвестными культурами и народами, наконец, скрашивает одиночество, помогает побороть печаль или депрессию.

Итак, роль литературы – помочь человеку постичь самого себя и окружающий мир, прикоснуться к опыту прошлого, развить в себе стремление к счастью и самосовершенствованию.

Спасибо писателям и поэтам за то, что простыми словами говорят о главном! В этом и есть высшее предназначение литературы!



«И зрячие иногда бывают слепцами, это зависит от того, какое сердце у каждого из нас,» - верно заметил Жоржи Амаду в своем романе «Полосатый кот и ласточка Синья»

Мы, участники команды «Муза», хотим всем, всем, всем дать совет – освещайте свое сердце светом литературы, лечите свое сердце бальзамом литературных строк, питайте свое сердце лучшим, что дает умная книжка!

Только тогда ваше сердце будет ЗРЯЧИМ!

