

Рей Дуглас Бредбері (1920 – 2012)

Тривога за руйнування
духовних цінностей
в оповіданні “Усмішка”

Біографія письменника



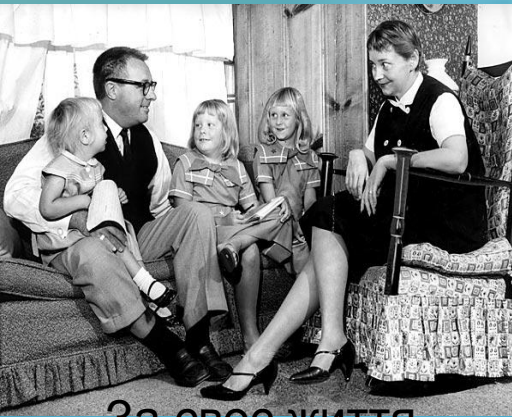
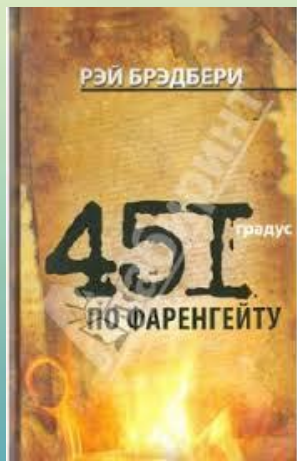
Рей Бредбері - легендарний американський письменник-фантаст. Він не створив нічого, що можна було б назвати науковою фантастикою. Головне для нього — це не те, що рухає ракетами, а те, що спонукає людей. Фантастика Бредбері завжди трохи сумна, але пронизана надією. Його герої живуть у радісному і тривожному очікуванні дива.

- **Рей Дуглас Бредбері** народився 22 серпня 1922 року в місті Вокіган (Ілінойс, США). З дитинства Рей жив в атмосфері великої родини, в оточенні люблячих, турботливих і доброзичливих родичів.

Початок творчої діяльності



- Рей Бредбері почав писати в 12 років. У нього не вистачало грошей, щоб купляти нові випуски улюбленого коміксу «Марсіанський воїн», тому хлопчик написав свою версію. Оповідання-страшилки посипалися з-під його пера, а сусідська дівчинка передруковувала їх на машинці.
- Університетом Рея Бредбері стало життя. Ще бібліотека, де він проводив по 3-4 дня на тиждень. К 20 рокам Рей чудово знав американську й європейську літературу та історію. Майстерність письменника зростає з кожним днем, він знаходить свій стиль.
- В 22 роки Бредбері стає професіональним літератором. Він пише десятки оповідань на рік, але його прибутки залишаються дуже невеликими.



За своє життя

Рей Бредбері
написав

25 романів і повістей
300 оповідань, 30 п'єс

В 2001 р. відбулася
прем'єра опери
"451 градус за

Фаренгейтом"

Свою дружину, біляву Меггі Маклюр, він зустрів в одній з книжкових крамниць Лос-Анжелеса. Вони одружились в 1947, й у них народилось 4 дочки. Спершу прибутки молодої родини **скадали всього 250 доларів на місяць**, половину з котрих заробляла Меггі.

Але в рік весілля у Рея вийшла перша збірка «Темный квартал». В 1950 р. з'являються «Марсіанські хроніки», а через рік виходить невелика повість «Пожежник». В 1953 році вона виростає в славнозвісний роман «451 градус за Фаренгейтом», котрий уславив 33-річного письменника.

Оповідання Бредбері почали друкуватися в дешевих журналах, де містилося багато фантастической прозы, часто й не дуже якісної. І тільки збірка «марсіанських» оповідань («Марсианські хроніки») стала його першим комерційним успіхом.

Багато явищ, що описані в цій антиутопії, стали реальністю. Завеликий вплив телебачення, зневага до освіти, занепад загальної культури – все це виливається у жорстокість і байдужість. В 1957 р. Рей Бредбері видає автобіографічну повість «Вино з кульбаб», просякнуте пекучою ностальгією по чудовій країні дитинства.

Визнання



Рей Бредбері – володар великої кількості літературних винагород, зокрема Національної книжної премії за величезний внесок у всі жанри літератури і «Оскара» американської киноакадемії – за сценарій до фільму «Мобі Дік».

65 оповідань письменника були екранізовані, а його розробки інтер'єра Діснейленда сподобалися численним відвідувачам.



“Усмішка”. Зневіра автора у майбутньому технократичної цивілізації. Тривога за руйнування духовних цінностей в оповіданні



Анрі Пуанкаре

Уся міцність цивілізації залежить від Науки та Мистецтва.
А. Пуанкаре, французький математик і філософ

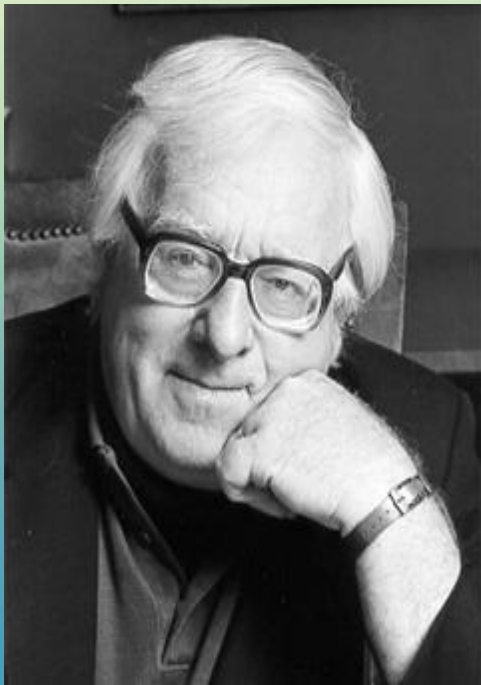
- Чому саме так вважав А. Пуанкаре?

Наука — це розумовий розвиток. Мистецтво— моральний. Тобто, міцною буде та цивілізація, де розумовий і моральний розвиток її членів перебуває у гармонії.

Словник

Цивілізація - це матеріальна і духовна форма розвитку та існування суспільства. В історико - філософському значенні це поняття означає сукупність матеріальних і духовних досягнень людства в рамках певного історичного періоду.

Технократичне суспільство – суспільство, що розвивається під прапором науково-технічного прогресу. Прибічники ідеї технократії вважають, що такий розвиток мають очолювати інженери, учені, техніки.



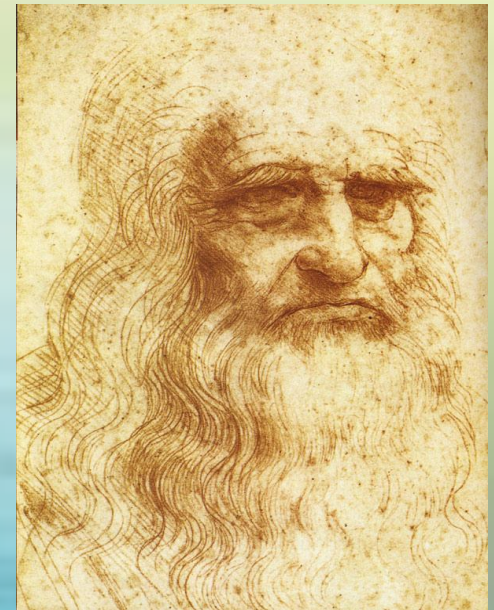
Рей Бредбері ХХ-ХХІ ст.

Цікавився наукою;
увага була прикута
до життя людини
зокрема
та людства в цілому;
вдивлявся в душу
людини, шукаючи
відповіді на пекучі
питання доби.

**Бредбері досліджував
“анатомію” людства**



Леонардо да Вінчі. Мона Ліза



Леонардо да Вінчі XV-XVI
ст.

Цікавився наукою;
увага була прикута
до життя людини
зокрема
та людства в цілому;
вдивлявся в душу
людини, шукаючи
відповіді на пекучі
питання доби.

**Леонардо досліджував
анатомію людини.**

Читання, відповіді на запитання



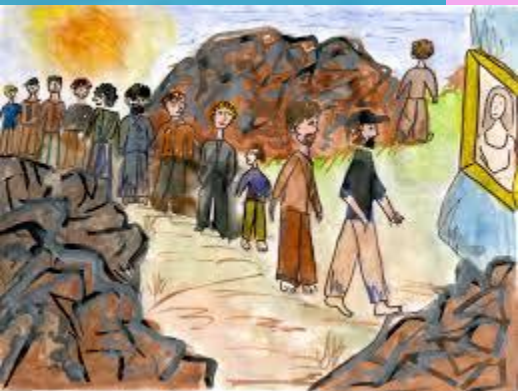
На головному майдані черга постала ще о п'ятій годині, коли за вибіленими інешм полями співали далекі півні та ніде не було вогнів. Тоді довкола, **серед розбитих будівель**, пасмами висів туман, але тепер, о сьомій ранку, розвиднілось, і він почав танути. Уздовж дороги по двоє, по троє підшикувалися до черги ще люди, яких привабило до міста свято та базарний день

Хлопчисько стояв одразу за двома чоловіками, які гучно розмовляли між собою, але у чистім холоднім повітрі звук голосів здавався удвічі гучнішим. Хлопчисько притупцьовував на місці і дмухав на свої червоні, у саднах, руки, позираючи то на **брудну, з грубої мішковини, одєжу** сусідів, то на довгий ряд чоловіків та жінок попереду.

Уявили картину? Що сталося з містом?

Попереду хтось продавав гарячу каву у **тріснутих чашках**. Глянувши туди, Том побачив маленьке жарке вогнище та юшку, що булькотіла в **іржавій каструлі**. Це була не справжня кава. Її заварили з якихось ягід, зібраних на ланах за містом, та продавали **по пенні** за чашку зігріти шлунок, але мало хто купував – **мало кому дозволяла кишеня**.

Чи багате життя у людей?



Читання, відповіді на запитання

Том подумки перебрав **свята**, в яких брав участь останніми роками. Згадав, як **шматували та палили книжки на майдані й усі реготали**, наче п'яні. А **свято науки** місяць тому, коли притягли до міста останнього автомобіля, потім кинули жереб, і щасливці могли по одному разу довбнути машину кувалдою!

– Чи пам'ятаю я, Томе? Чи пам'ятаю? Та ж я розбив переднє скло – скло, чуєш? Господи, звук який був, розкіш! Тррахх!

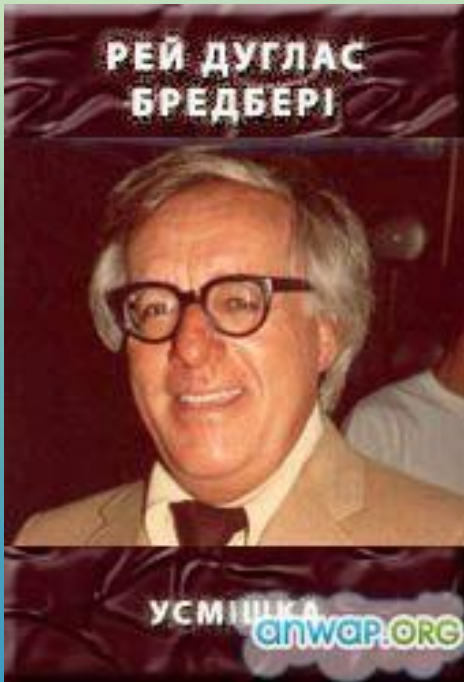
Том і справді наче почув, як скло розсипається, виблискуючи осколками.

– А Біллу Гендерсону випало двигун роздовбати. Хех, і завзято ж він це спрацював, просто майстерно. Бамм! Та найкраще, – продовжував згадувати Грігсбі, – було того разу, коли **громили завод, який ще намагався виробляти літаки**. Ну й потішили ж ми душу! А потім знайшли друкарню та склад боєприпасів – і висадили їх у повітря разом! Уявляєш собі, Томе?

Цікаві “свята”... Що збираються “святкувати” цього разу?



Читання, відповіді на запитання



- Том кинув погляд туди, де черга зникала за зруйнованою вибухом кам'яною стіною.
- – Кажуть, вона усміхається, – сказав хлопчик.
- – Еге ж, усміхається, – відповів Грігсбі.
- – Кажуть, вона зроблена з фарби та полотна.
- – Правильно. Саме тому і здається мені, що вона не справжня. Та, справжня, я чув, була на дошці намальована, у давню давнину.
- – Кажуть, їй чотириста років.
- – Якщо не більше. Коли вже так казати, нікому не відомо, який зараз рік.
- – Дві тисячі шістдесят перший!
- – Правильно, так кажуть, хлопче, кажуть. Брешуть. А може, трьохтисячний. Чи п'ятитисячний. Звідки нам знати! Стільки часу самісінька веремія була... І лишилися нам лише уламки...
- Вони човгали ногами, поволі просуваючись уперед по холоднім камінні бруківки.
- – Скоро ми її побачимо? – сумовито протяг Том.
- – Ще кілька хвилин, не більше. Вони обгородили її, повісили на чотирьох латунних стовпцях оксамитову мотузку, все як слід, щоб люди не підходили надто близько. І зням, Томе: жодного каміння, вони заборонили жбурляти в неї камінням.

Що це? Можливість милуватися шедевром живопису?



Рей Бредбері. Тести

1. Рей Бредбері – письменник

А англійський; Б американський; В італійський.

2. Його твори належать до жанру

А наукової фантастики; Б фентезі; В казки.

3. Університетом для Бредбері стали

А коледж, Каліфорнійський університет; Б середня школа, репетитори; В життя, бібліотека.

4. Бредбері почав писати

А у 12 років; Б у 20 років; В у 22 роки.

5. Стає професіональним літератором

А у 12 років; Б у 20 років; В у 22 роки.

6. Уславив письменника твір

А “Марсіанські хроніки”; Б «451 градус за Фаренгейтом»; В «Кульбабове вино».

Рей Бредбері. Тести

7. У творі Рея Бредбері “Усмішка” зображене місто

А Нью-Йорк; Б Париж; В невідоме місто.

8. Місто зруйноване внаслідок

А громадянської війни; Б нашествя інопланетян; В атомного бомбардування.

9. Черга на головному майдані постала

А о 5-й годині ранку; Б о 6-й годині ранку; В ще зночі.

10. Люди зібралися в чергу

А на ринок; Б щоб випити кави; В щоб взяти участь у святі.

11. Яким чином святкували місяць тому свято науки?

А спалювали книжки; Б троцили автомобіль; В підривали боєприпаси.

12. Якого року відбуваються події у творі?

А 2061 рік; Б 3000-й рік; В 5000-й рік.

Домашнє завдання

1. **Скласти сюжетний ланцюжок твору.**
2. **Відповісти на тестові запитання.**