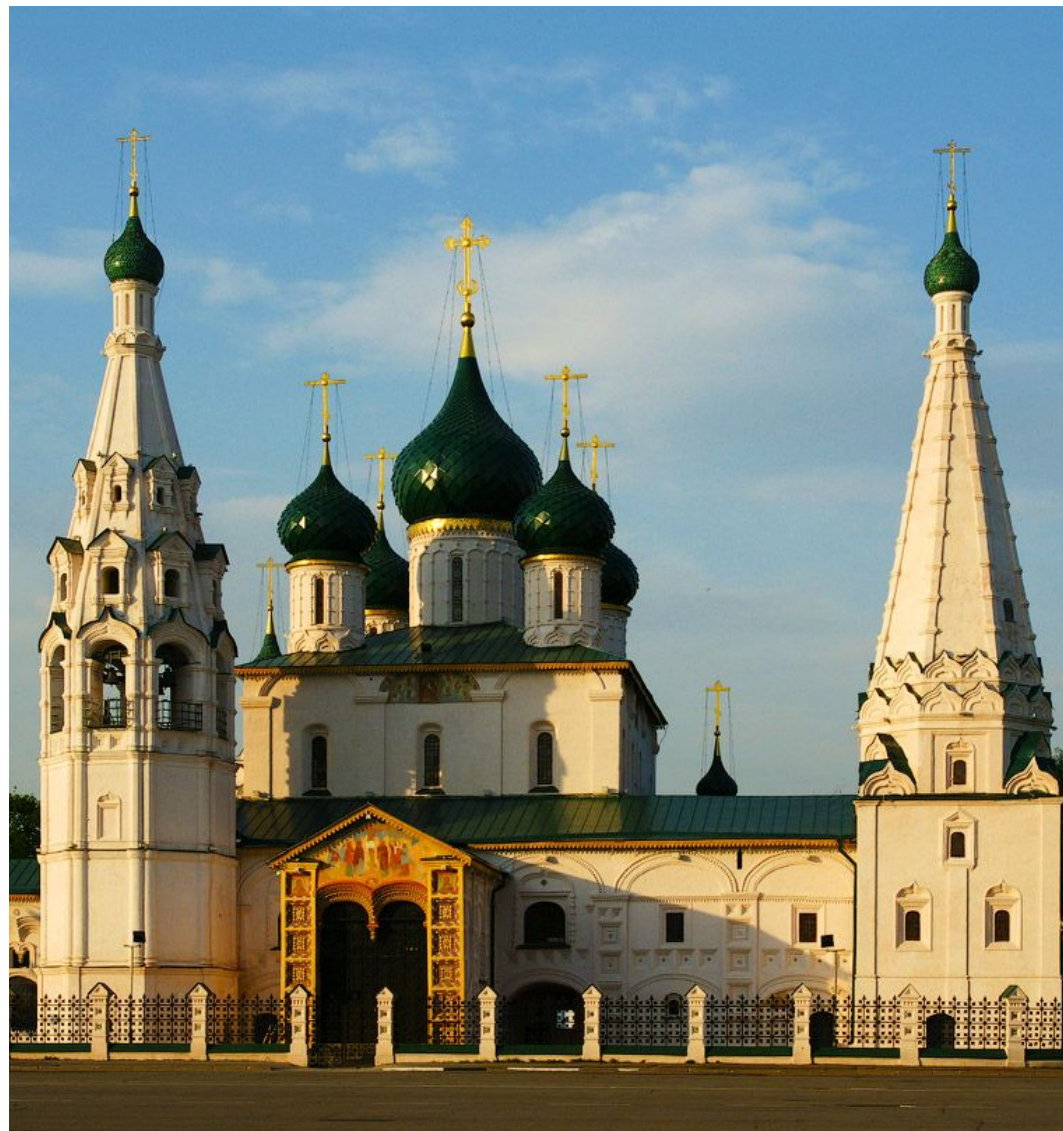


# Культура народов России в XVII в.





**Успенская церковь  
Алексеевского монастыря в  
Угличе**

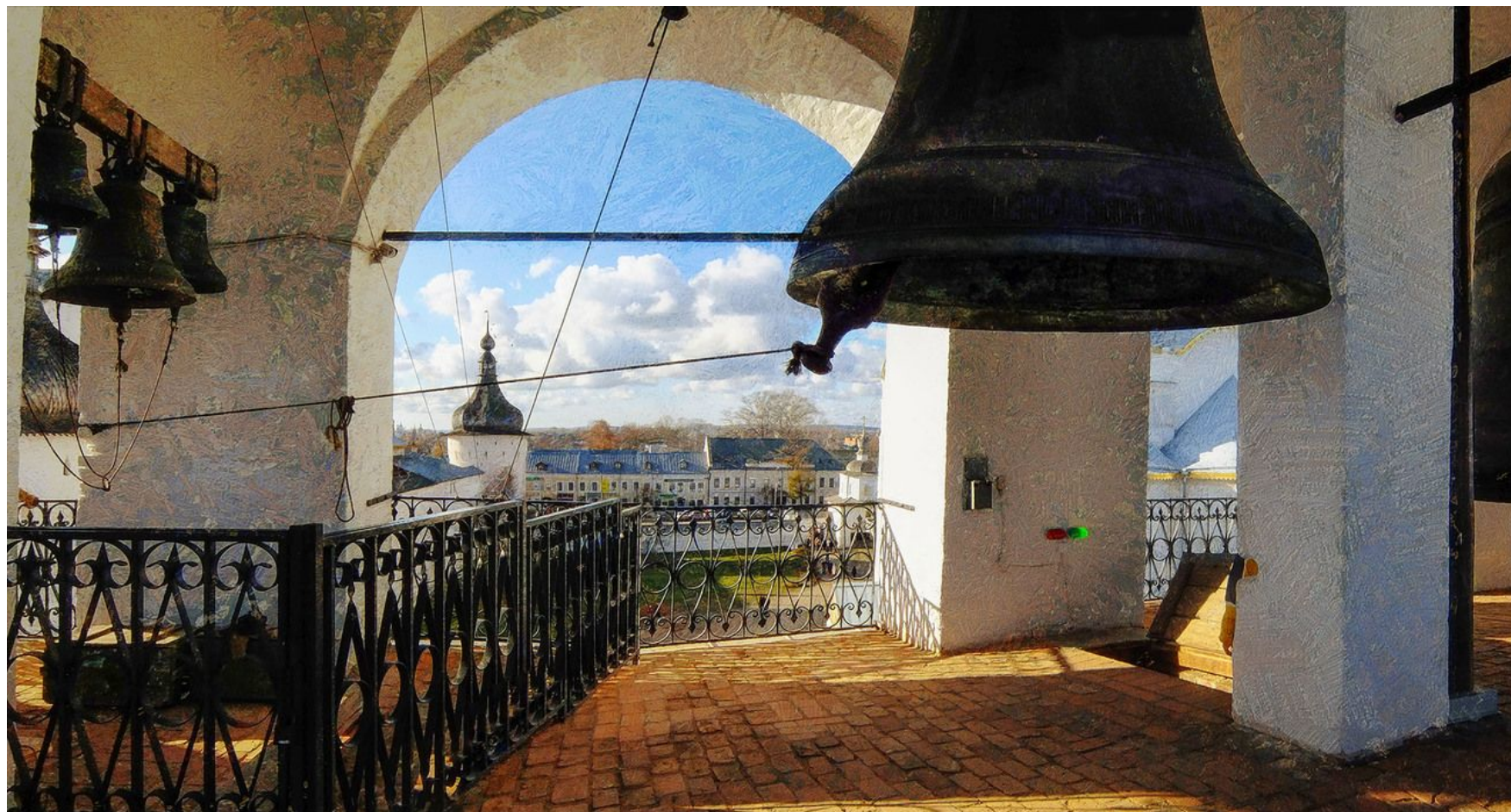


**Церковь Ильи Пророка в Ярославле**

Почти сорок лет (1656—1698) шло строительство величественного комплекса Новоиерусалимского (Воскресенского) монастыря, который должен был стать одной из загородных резиденций патриарха Никона.



В 1670—1680-е гг. был создан ансамбль Ростовского кремля, в котором со временем были установлены самые красивые по звучанию колокола в России.



**Главная площадь Москвы стала именоваться  
Красной (Красивой).**

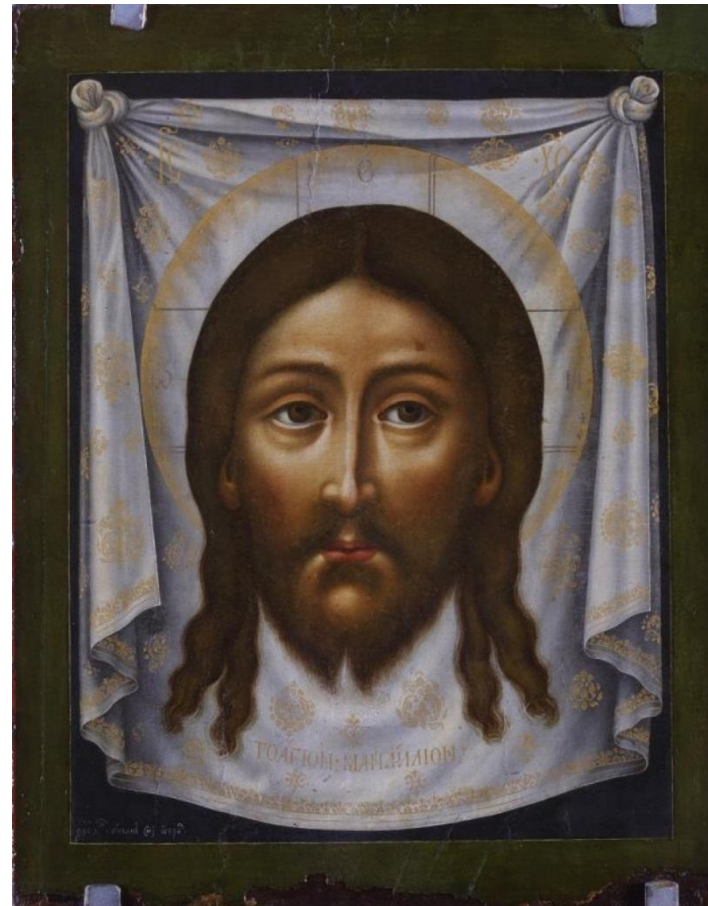


**Васнецов А. Красная площадь во второй половине 17 века**

# Живопись.

Живописные произведения в XVII в., как и прежде, были представлены в основном иконами.

Выдающимся мастером иконописи был Симон Ушаков.



Симон Ушаков  
Спас Нерукотворный



**Своего расцвета в XVII столетии достигла самобытная ярославская школа иконописи. В ярославских иконах нашли своё отражение исторические события (например, нашествие Батыя на Русь, Куликовская битва и др.).**

**Илья Пророк с житием. Художник Семён Спиридонов. Ярославская иконописная школа. 1678 г.**



Новым явлением в XVII в. стало возникновение и развитие портретной живописи.

Портрет Натальи Кирилловны Нарышкиной. Конец 17в.



# Театр.

Новым для русской культуры явлением стало открытие в 1672 г. при дворе Алексея Михайловича первого в России театра (закрыт в 1676г. после смерти царя)



# Вопрос урока

**Каковы были особенности развития культуры России в XVII в.? Какие направления в культуре занимали ведущее положение?**

## **Подведем итоги**

**\*Для русской культуры XVII в. характерно переплетение традиционного религиозного и нового светского мировоззрения.**

**\*Если в XIV — начале XV в. на первое место в развитии русской культуры вышла живопись, а в XV—XVI вв. её сменило зодчество, то в XVII в. передовые позиции принадлежали литературе.**

**\*XVII столетие стало временем расцвета самобытной русской культуры. Однако она была открытой для лучших мастеров и произведений культуры ряда европейских стран и народов самой России.**

**\*Власть и Русская православная церковь следили за тем, чтобы культурные новшества не подрывали основ культурной традиции русского народа.**

## **Задание на дом**

**§ 26 учебника.**

**На основе параграфа выписать  
«Важнейшие памятники русской  
культуры XVII в.».**