



до ре ми фа соль ля си до ре ми фа соль ля си до ре ми

ми минор натуральный

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The scale is written as a sequence of whole notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Roman numerals I through VII are placed below the first seven notes.

ми минор гармонический

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The scale is written as a sequence of whole notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The notes C#5 and B4 are highlighted with a green circle. Roman numerals I through VII# are placed below the notes.

ми минор мелодический

A musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The scale is written as a sequence of whole notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C#5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The notes B4 and C#5 are highlighted with a green circle. Roman numerals I through VII# are placed below the notes.

Диктант:

Украинская народная песня "Копал, копал криниченьку"

204 Умеренно

Музыкальный диктант на основе украинской народной песни "Копал, копал криниченьку". Музыка записана на нотном стане (204) в умеренном темпе. Видны ноты и ритмические знаки, а также четыре синих квадрата, обозначающих пропущенные фрагменты.

Украинская народная песня "Копал, копал криниченьку"

204 Умеренно



$$\mathbf{B^5_3 = 6.3 + M.3}$$

$$\mathbf{B_6 = M.3 + 4.4}$$

$$\mathbf{B^6_4 = 4.4 + 6.3}$$

$$\mathbf{M^5_3 = M.3 + 6.3}$$

$$\mathbf{M_6 = 6.3 + 4.4}$$

$$\mathbf{M^6_4 = 4.4 + M.3}$$