

Пезажні парки «Парк Стоу»

Виконав
студент
109—групи
Мандрюк Ілля

Одним із перших типових англійських парків став став парк Стоу поблизу Бірмінгема . Його розпочав створювати у 1713 р. Бріджемен, а завершив у 1738 р. В.Кент . Територія парку площею 100 га мала неправильну форму і різноманітний рельєф: глибокий яр, горби, розлогі схили.



Парк насичений спорудами в дусі романтизму (їх було близько 30: храми Бахуса , Дружби , Венери , Грот з каменю , Грот з раковин і т. д.) , стилістично пов'язаними з архітектурою палацу і які є композиційними вузлами і акцентами паркових картин. Зміна пейзажів побудована різноманітно : на ритмічному наростанні враження або поступовому розгортанні картин , або на варіаціях якогось сюжету. Відкриті простори створені у вигляді обширних лугов з окремими групами , іноді невеликих галявин або витягнутих у вигляді променів.

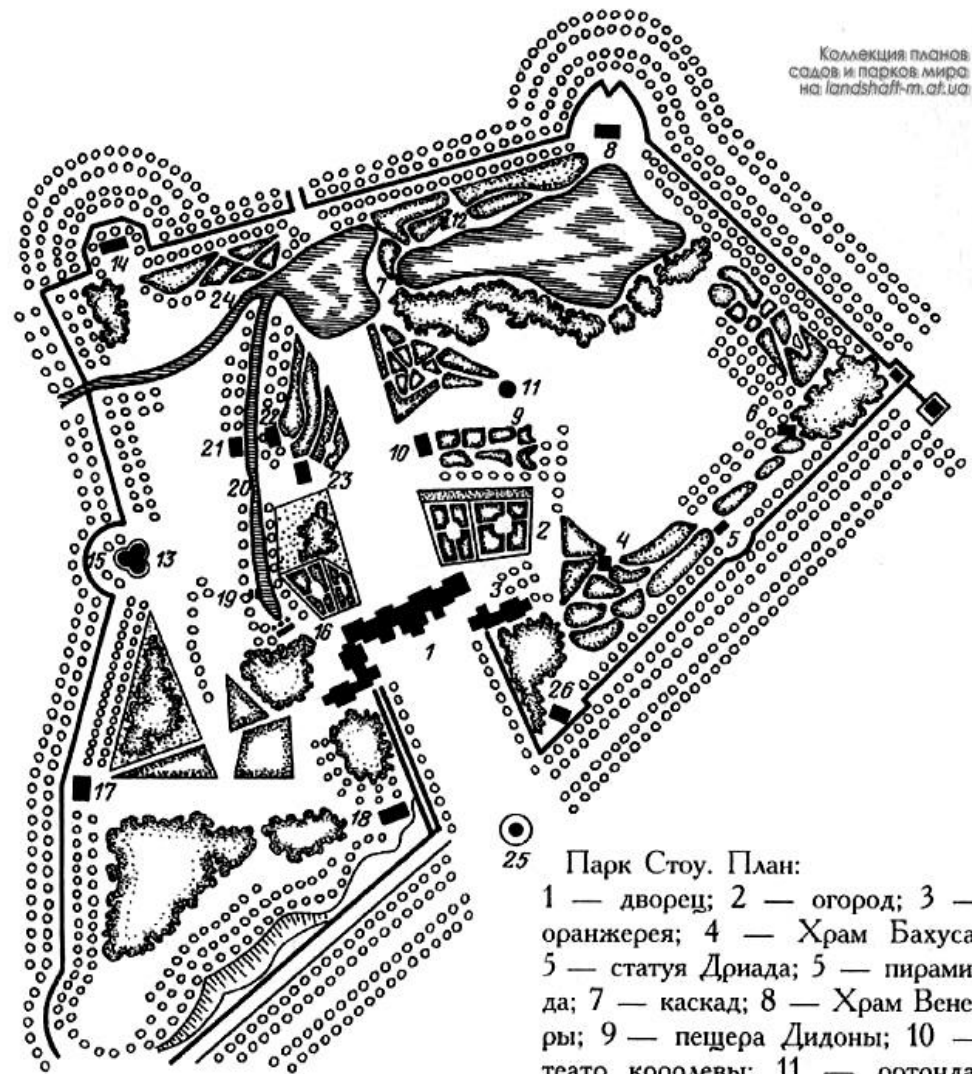


Одна з головних особливостей парку - злиття з навколишнім ландшафтом. Відкриті паркові простори переходять у сільські поля і луки, а види спрямовані на архітектурні споруди, розміщені за межами паркової території.



Об'ємно – просторове рішення базується на поєднанні закритих масивів і відкритих просторів (лужків, водойм), що чергуються між собою, а окремі дерева і чагарники утворюють пейзажні картини.

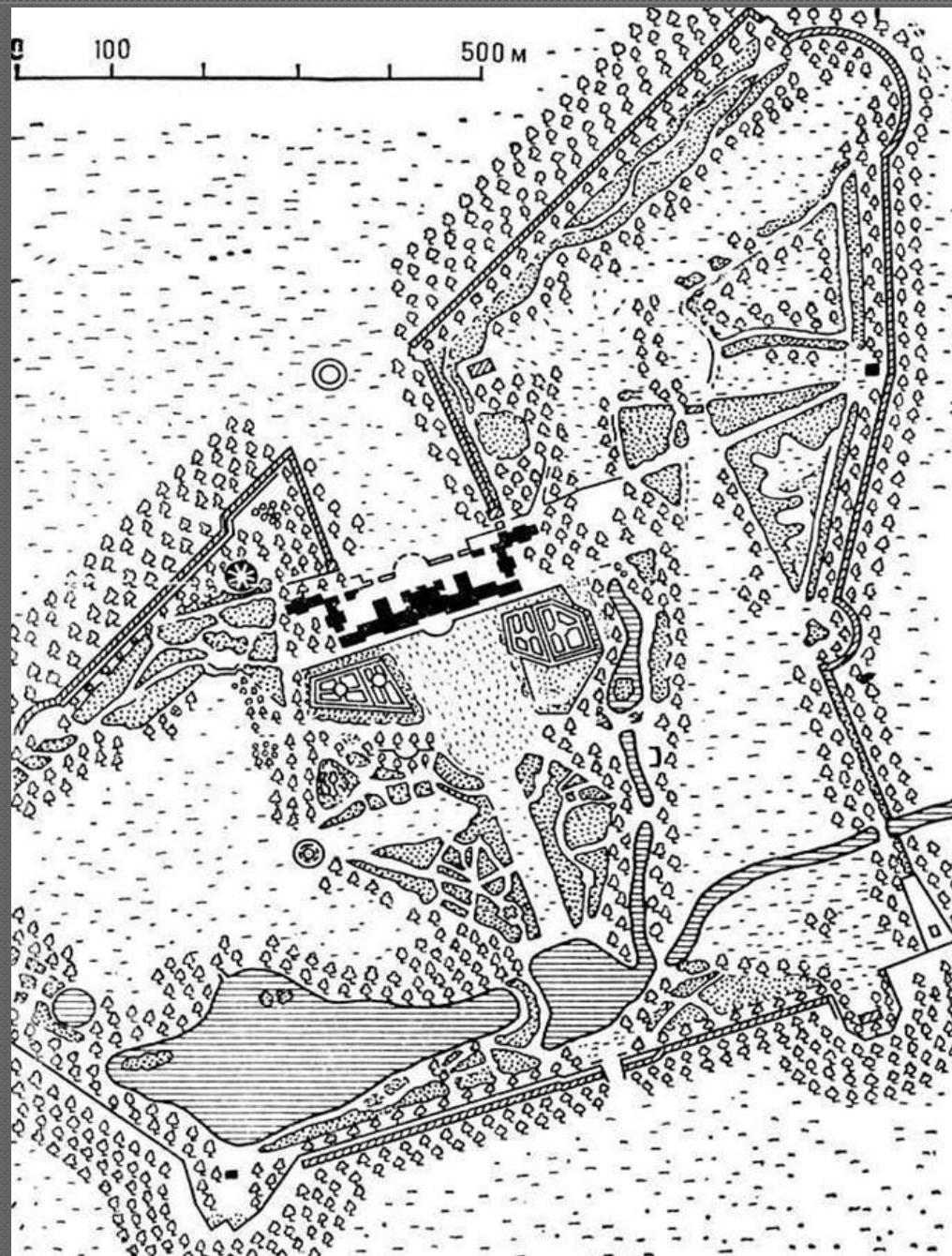
Автори віддали данину духу романтизму, ввівши в парк близько 30 споруд – храми (Бахуса (4), Дружби (14), Венери (8)), гроти (грот із каменю (24), Фарфорований грот (16))... , які стилістично пов'язані з архітектурою і є композиційними вузлами та акцентами паркових картин.



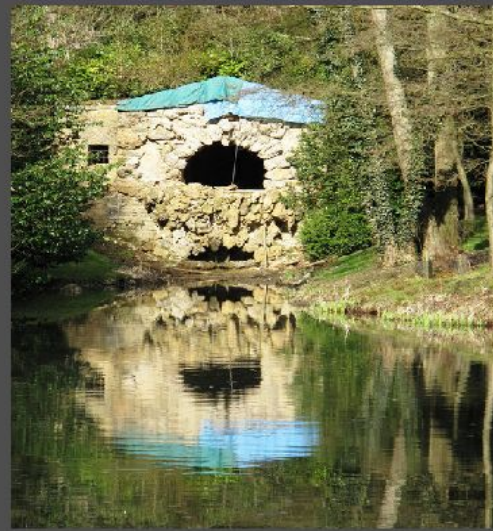
Коллекция планов
садов и парков мира
на landshaft-m.at.ua

25 Парк Стоу. План:

- 1 — дворец; 2 — огород; 3 — оранжерея; 4 — Храм Бахуса; 5 — статуя Дриады; 6 — пирамида; 7 — каскад; 8 — Храм Венеры; 9 — пещера Дидоны; 10 — театр королевы; 11 — ротонда; 12 — Грот пастуха; 13 — Готический храм; 14 — Храм Дружбы; 15 — полукрут саксонских божеств; 16 — фарфоровый грот; 17 — Храм пасторальной поэзии; 18 — Греческий храм; 19 — Холодные бани; 20 — мост из раковин и каскад; 21 — Храм знаменитых британцев; 22 — Храм древней добродетели; 23 — Храм современной добродетели; 24 — грот из булыжника; 25 — статуя Георга I; 26 — салон Нельсон



Вода також отримує різноманітне рішення - у вигляді світлого відкритого дзеркала перед палацом або замкнутого масивами лісового струмка і оформляється каскадами , гротами , мостами.



Примітний палладіанський міст у східному краю ставка, що послужив зразком для наступних наслідувань , в тому числі і в нашому Царськосільському парку . В асортименті переважають листопадні породи і насамперед бук , потім - ясен , в'яз , дуб , граб . Деякі композиційні вузли акцентуються хвойними : сосною звичайною , кедром ліванським .



Тонко продумане й майстерно виконане супідрядність і єдність просторових частин парку, його композиційних елементів і пейзажних картин - висувають Стоу в число шедеврів паркового мистецтва.













