



Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

Игра «Вспомни!»

3. Дама сдавала в багаж

Диван, чемодан, саквояж,

Картину, корзинку, картонку

И маленькую собачонку.



Игра «Вспомни!»

6.Мой

Весёлый

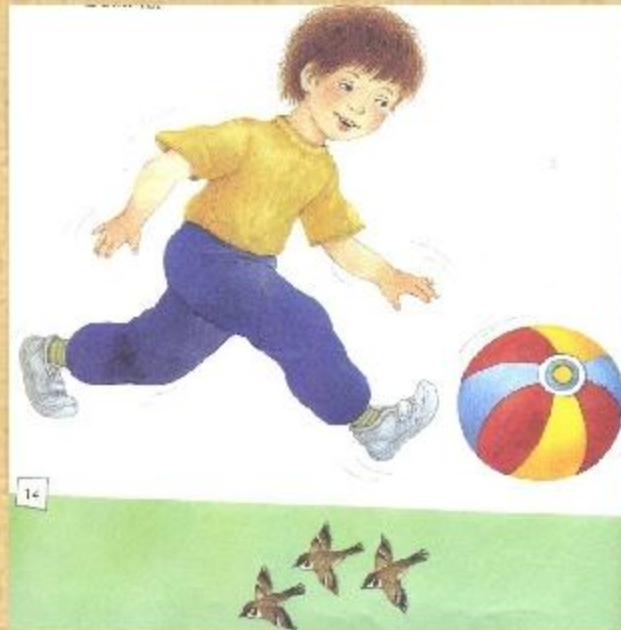
Звонкий

Мяч,

Ты куда

Помчался

Вскачь?



Игра «Вспомни!»

1. Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?



Игра «Вспомни!»

**5. Собирались лодыри на
урок,**

А попали лодыри н



● **Речевая**

● **разминка**

Помощница

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала,
Он с утра конфеты ел.

Вот у Тани сколько
дела:

Таня ела, чай пила,
Села, с мамой
посидела,
Встала, к бабушке
пошла



Перед сном сказала маме:
- Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.

АГНИЯ
ЛЬВОВНА
БАРТО
1906-1981



В 1925 году вышла в свет первая книга
Агнии Барто.







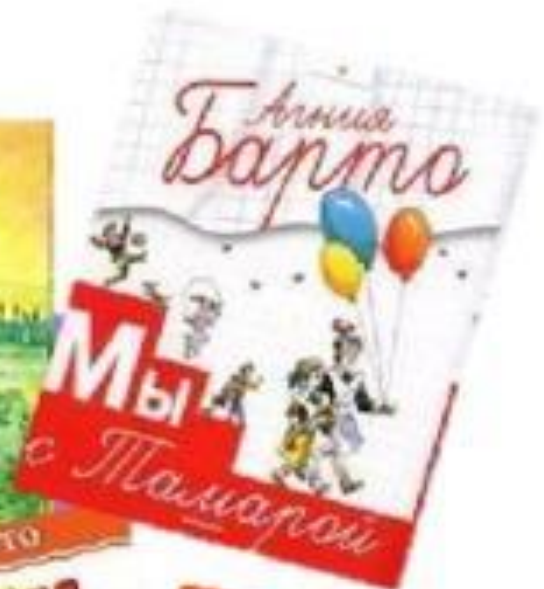


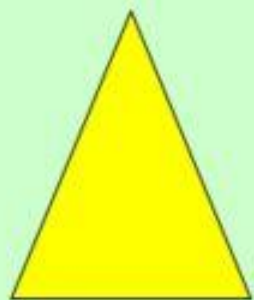


ка, —
айка.
мог,
к.



Свои книги детей и взрослых





Агния Львовна Барто

«Разлука»



- ▶ ΓΆΜΜΑ
- ▶ ΚΟΜΑΝΔΙΡΌΒΚΑ
- ▶ ΒΑΛΈΤ
- ▶ ΟΡΚΈΣΤΡ



ГÁММА- последовательный ряд звуков, повышающийся или понижающийся в пределах одной или несколько октав.

Гамма си-минор

The image displays the C minor scale in two systems. The first system shows the ascending scale (C4 to C5) and the second system shows the descending scale (C5 to C4). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The notation includes a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The ascending scale is written on a single staff with a bass line below it. The descending scale is written on a single staff with a bass line below it. The notes are: C, D, E, F, G, A, B, C. The fingering for the ascending scale is: 1, 3, 4, 1, 3, 4, 1, 2, 4, 1, 2, 4, 1. The fingering for the descending scale is: 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1, 4, 3, 2, 1. The bass line for the ascending scale is: 7, 9, 10, 7, 9, 10, 7, 9, 6, 7, 9, 7, 8, 10, 7. The bass line for the descending scale is: 7, 10, 8, 7, 9, 7, 6, 9, 7, 10, 9, 7, 10, 9, 7.



КОМАНДИРÓВКА-поездка для выполнения служебного поручения.



БАЛЁТ-искусство сценичного танца,
театральное представление – танцы,
сопровождающиеся музыкой.



ОРК ЁСТР- группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах.



А. Барто
РАЗЛУКА

Всё я делаю для мамы:
Для неё играю гаммы,
Для неё хожу к врачу,
Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,
Я один сидел на пляже.
Для неё после болезни
Не купался в речке даже.

Для неё я мою руки,
Ем какие-то морковки...
Только мы теперь в разлуке.
Мама в городе Прилуки
Пятый день в командировке.

Ну, сначала я, без мамы,
Отложил в сторонку гаммы,
Нагляделся в телевизор
На вечерние программы.
Я сидел не слишком близко,
Но в глазах пошли полоски.
Там у них одна артистка
Ходит в маминой причёске...



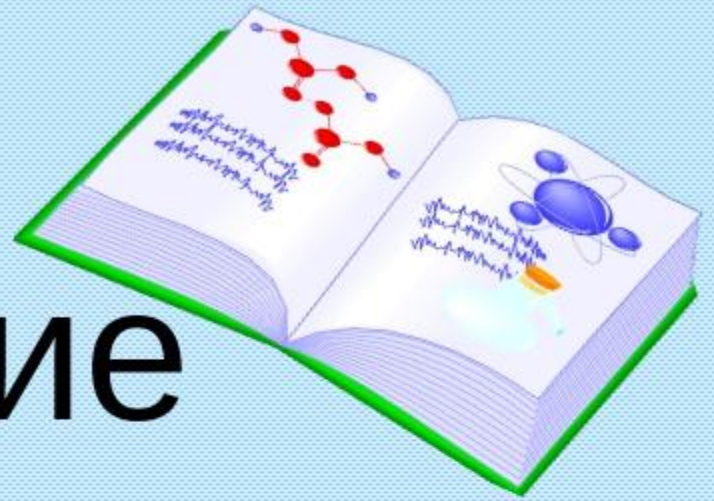
И сегодня целый вечер
Что-то мне заняться нечем!
У отца в руках газета,
Только он витает где-то,
Говорит: «Потерпим малость,
Десять дней ещё осталось...»

И наверно, по привычке
Или, может быть, со скуки
Я кладу на место спички
И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы
В нашей комнате. Без мамы.



Подведение ИТОГОВ урока



**-Что вы узнали об
А.Барто?**

**-Чему учат стихи А.
Барто, кого она
высмеивает?**

Домашнее

задание

Стр. 112-113



Молодцы!

