



Громко прозвенел звонок,

Начинается урок.

Слушаем, запоминаем,

Ни минуты не теряем.

Игра «Вспомни!»

3. Дама сдавала в багаж

Диван, чемодан, саквояж,

Картину, корзинку, картонку

И маленькую собачонку.



Игра «Вспомни!»

6.Мой

Весёлый

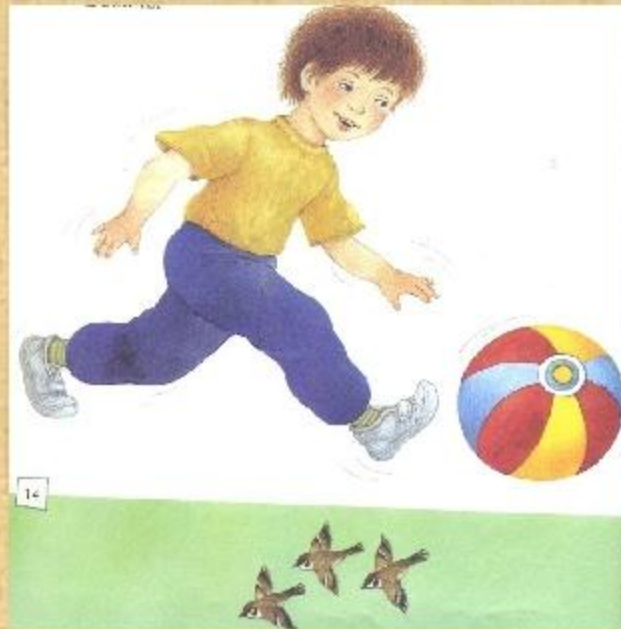
Звонкий

Мяч,

Ты куда

Помчался

Вскачь?



Игра «Вспомни!»

1. Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне?



Игра «Вспомни!»

**5. Собирались лодыри на
урок,**

А попали лодыри н



● **Речевая**

● **разминка**

Помощница

У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала,
Он с утра конфеты ел.

Вот у Тани сколько
дела:

Таня ела, чай пила,
Села, с мамой
посидела,
Встала, к бабушке
пошла



Перед сном сказала маме:
- Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.

АГНИЯ
ЛЬВОВНА
БАРТО
1906-1981



В 1925 году вышла в свет первая книга
Агнии Барто.







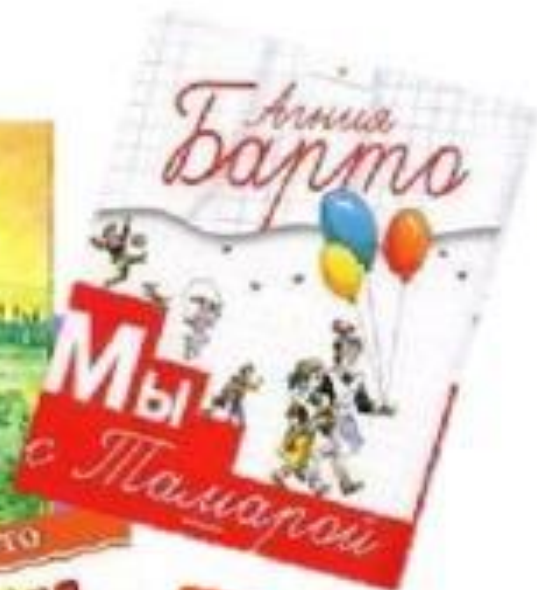
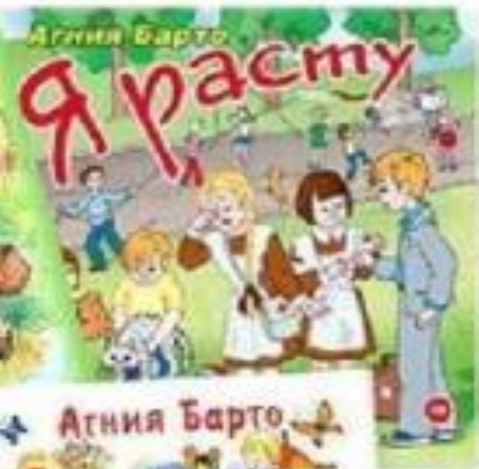




ка, —
айка.
мог,
к.

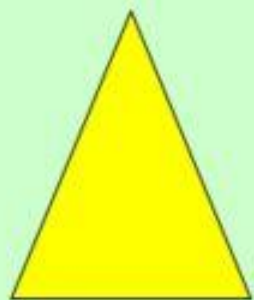


Свои книги детей и взрослых



Агния Барто
Наша Таня громко плачет





Агния Львовна Барто

«Разлука»



- ▶ ΓΆΜΜΑ
- ▶ ΚΟΜΑΝΔΙΡΌΒΚΑ
- ▶ ΒΑΛΈΤ
- ▶ ΟΡΚΈΣΤΡ



ГÁММА- последовательный ряд звуков, повышающийся или понижающийся в пределах одной или несколько октав.

Гамма си-минор

The image displays the C minor scale in two systems. The first system shows the ascending scale, and the second system shows the descending scale. Both are written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The notes are: C, D, E, F#, G, A, B, C. The ascending scale is written as: C (1), D (3), E (4), F# (1), G (3), A (4), B (4), C (1). The descending scale is written as: C (1), B (4), A (2), G (1), F# (4), E (2), D (1), C (4). The bass line for both systems is shown with fingerings: ascending (7, 9, 10, 7, 9, 10, 7, 9) and descending (7, 10, 8, 7, 9, 7, 6, 9, 7, 10, 9, 7, 10, 9, 7).



КОМАНДИРÓВКА-поездка для выполнения служебного поручения.



БАЛЁТ-искусство сценичного танца,
театральное представление – танцы,
сопровождающиеся музыкой.



ОРК ЁСТР- группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах.



А. Барто
РАЗЛУКА

Всё я делаю для мамы:
Для неё играю гаммы,
Для неё хожу к врачу,
Математику учу.

Все мальчишки в речку лезли,
Я один сидел на пляже.
Для неё после болезни
Не купался в речке даже.

Для неё я мою руки,
Ем какие-то морковки...
Только мы теперь в разлуке.
Мама в городе Прилуки
Пятый день в командировке.

Ну, сначала я, без мамы,
Отложил в сторонку гаммы,
Нагляделся в телевизор
На вечерние программы.
Я сидел не слишком близко,
Но в глазах пошли полоски.
Там у них одна артистка
Ходит в маминой причёске...



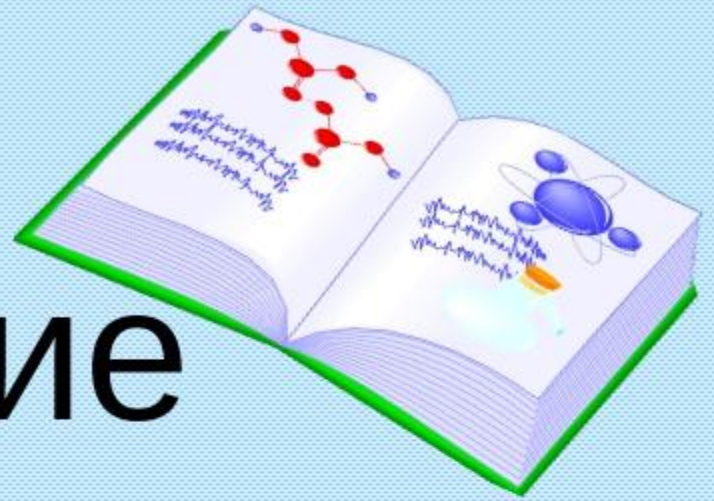
И сегодня целый вечер
Что-то мне заняться нечем!
У отца в руках газета,
Только он витает где-то,
Говорит: «Потерпим малость,
Десять дней ещё осталось...»

И наверно, по привычке
Или, может быть, со скуки
Я кладу на место спички
И зачем-то мою руки.

И звучат печально гаммы
В нашей комнате. Без мамы.



Подведение ИТОГОВ урока



**-Что вы узнали об
А.Барто?**

**-Чему учат стихи А.
Барто, кого она
высмеивает?**

Домашнее

задание

Стр. 112-113



Молодцы!

