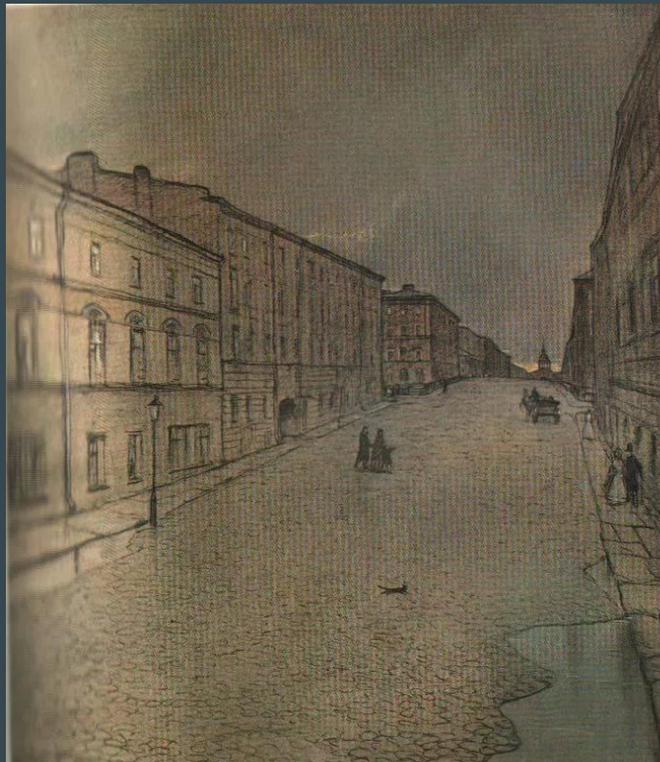


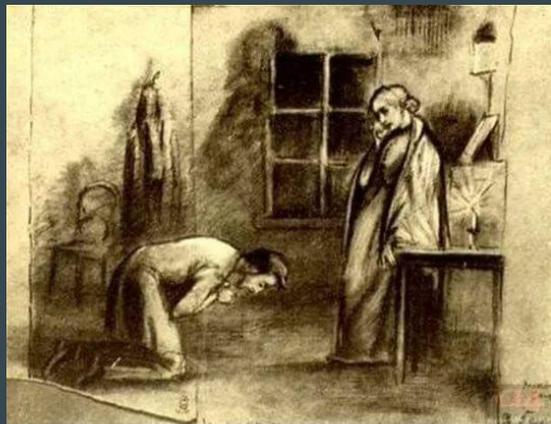
Образ Петербурга в произведении
Достоевского “Преступление и наказание”
•••

Антонов 10 А

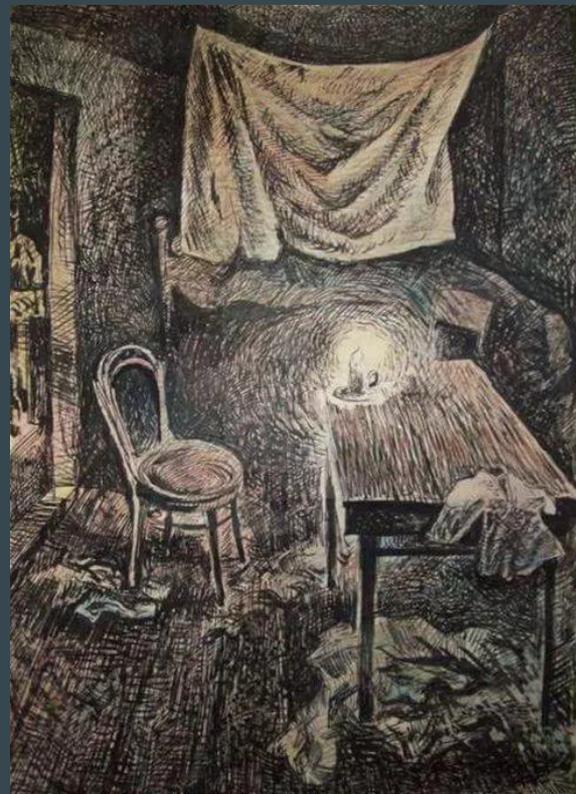
Образ города



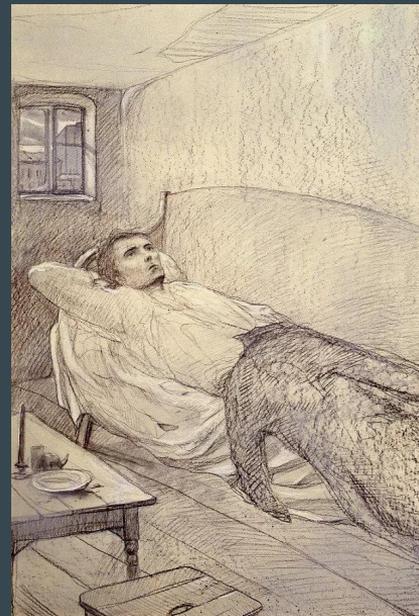
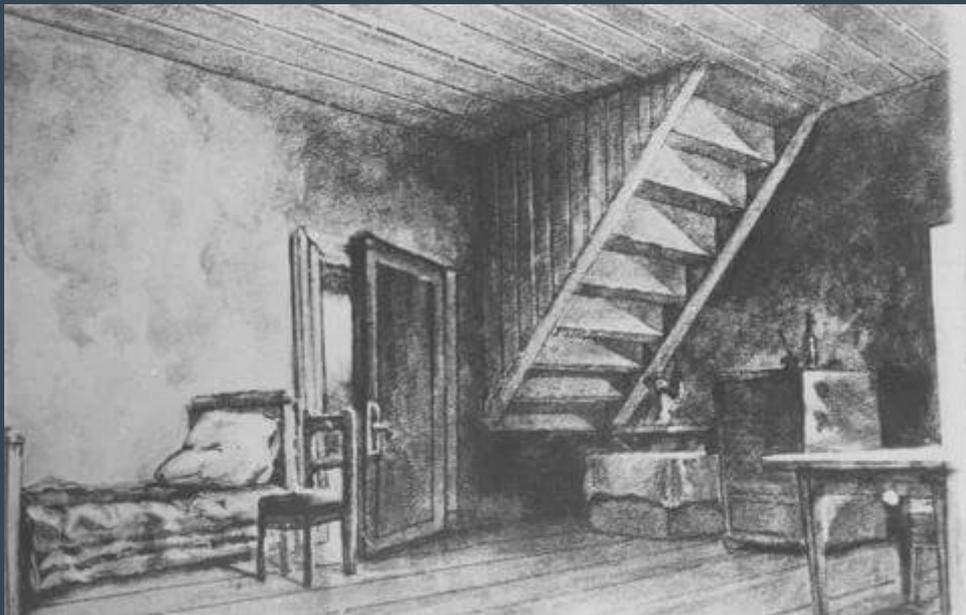
Комната Сони Мармеладовой



«Мебель желтого
отполированного
дерева»



Комната Раскольникова



«Это была крошечная клетушка, шагов в шесть длиной, имевшая самый жалкий вид с своими жёлтенькими, пыльными и всюду отставшими от стен обоями

Комната старухи-процентщицы



“Небольшая комната, в которую прошел молодой человек, с желтыми обоями, геранями и кисейными занавесками на окнах, была в эту минуту ярко освещена заходящим солнцем. ..Мебель, вся очень старая и из желтого дерева...”

Образ Пушкинского Петербурга



Петербург Гоголя



