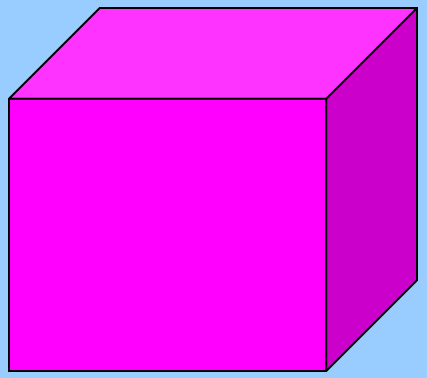
Исследовательский проект

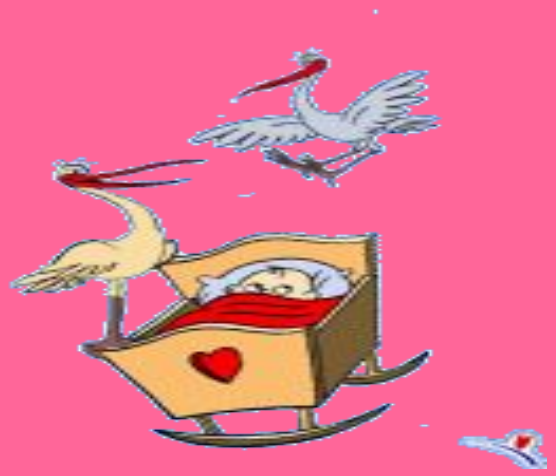
Многоугольн ранники в архитект си

«Вдохновение нужно в геометрии, как
и в поэзии»



А. С. Пушкин

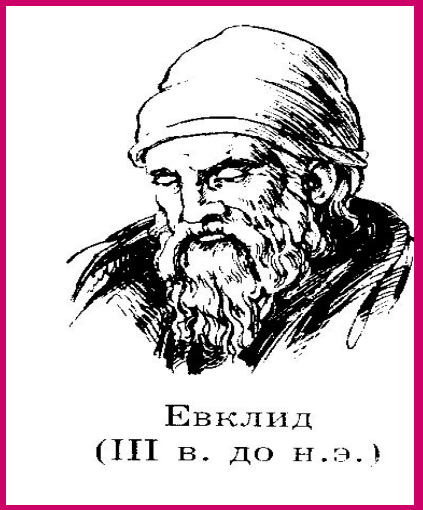
Цель проекта: *Показать применение правильных многогранников в живописи и архитектуре*.



План

- 1.Правильные многогранники
- 2.Применение:
- *близость искусства к современной науке
- *русское деревянное зодчество
- *резьба по дереву
- *ковры
- *итструктация оловом
- 3.Модель

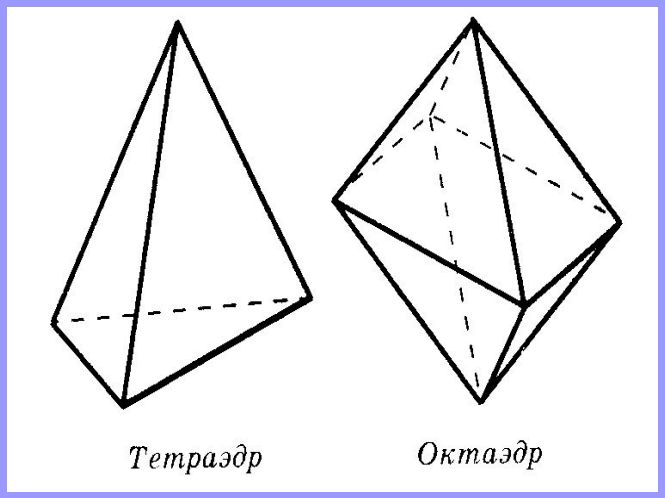
- Все правильные многогранники были известны ещё в Древней Греции, и им посвящена заключительная, 8 книга знаменитых «Начал» Евклида.



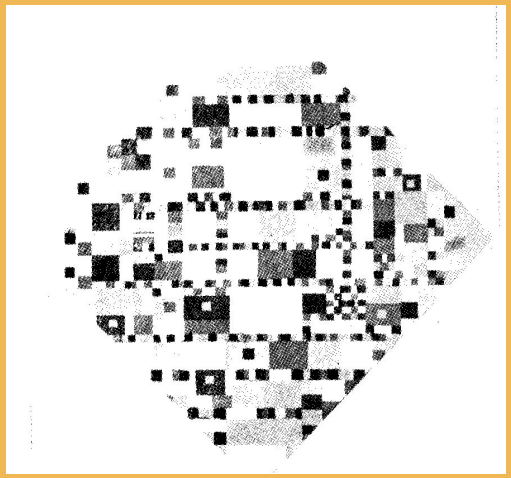
Евклид
(III в. до н.э.)

- Многогранники представляют собой простейшие тела в пространстве, подобно тому как многоугольники-простейшие фигуры на плоскости. Также, их классифицируют по степени их симметричности.

- Древнегреческий мыслитель Платон многогранники олицетворял со стихиями:
  - тетраэдр – огонь
  - куб – земля
  - додекаэдр –всё мироздание
  - икосаэдр – вода
  - октаэдр – воздух



- *Французский поэт Г. Аполлинер, теоретик кубизма, утверждал, что кубизм открывает человеческому взору четвёртое, пространственное измерение. Основоположник абстракционизма Малевич пошёл ещё дальше, предлагая искусству действовать даже в …пятом измерения. «Победа буги –вуги»*

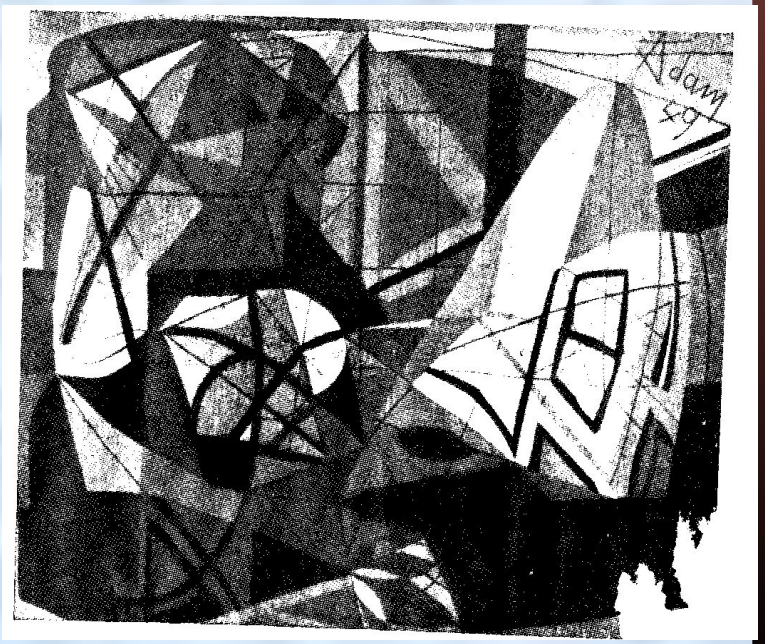


- Хорошо о роли художественного творчества в становлении человека сказано поэтом Евгением Винокуровым.

- Пещерный человек учился рисовать,
- Не находя в изяществе резона,
- Тяжёлым камнем начал выбивать
- фигуру угловатого бизона.

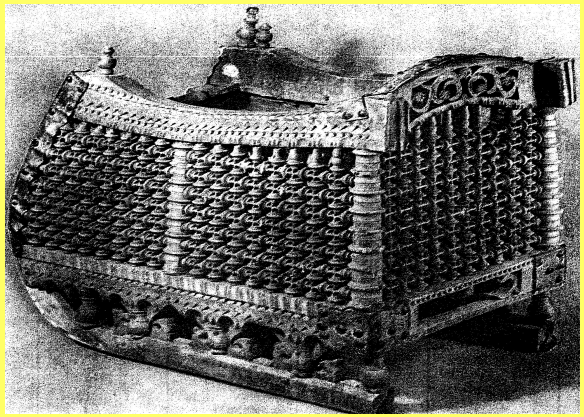
- И, страшной тайной творчества влеком,
- Он чувствовал – назад уж нет возврата,
- Когда он первобытным кулаком
- Стирал слезу светло и виновато

- «А.Ж. Адам Червоная дама»



- *О светло-светлая и украсно украшенная земля русская!*
- *Часто мы, поражённые застывшей гармонией силуэта, затейливыми украшениями приветливых и причудливых сооружений, ощущаем своё единство с родной русской землёй.*

- Деревянная архитектура выработала настолько совершенные приёмы композиции и конструкции зданий, что долгое время они не требовали замены их новыми.



- *В настоящее время во многих домах, можно встретить на стенах ковры. Композиции которых представляют собой элементы многоугольников.*

Цветовое решение ковра может быть различным.