

# Собор Успения в Звенигороде

Выполнил: студентка 3 курса факультета русской филологии и документоведения гр.320971, Чугреева А. В.

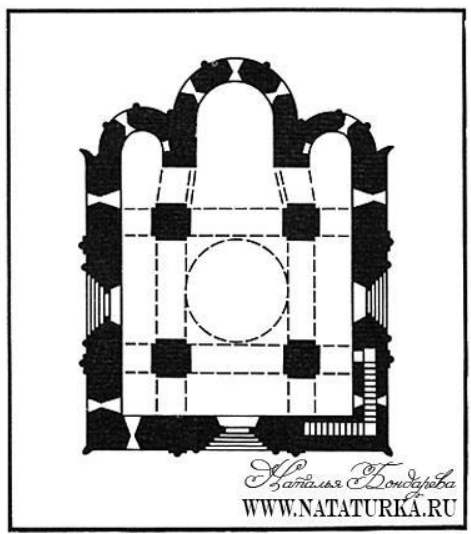
Проверил: заведующий кафедрой русского языка и литературы, д.п.н, Райхлина Е.Л.

**Успенский собор на Городке -** белокаменный четырёхстолпный одноглавый храм в Звенигороде Московской области, памятник раннемосковского зодчества. Построен на рубеже XIV и XV веков.



• СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР •  
ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ  
ЗВЕНИГОРОДСКИЙ УСПЕНСКИЙ СОБОР  
ЧТО НА ГОРОДКЕ  
ПОСТРОЕН В 1396-1399 ГГ. КНЯЗЕМ  
ЮРИЕМ ДМИТРИЕВИЧЕМ.  
ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ  
ПОВРЕЖДЕНИЕ ЗДАНИЯ КАРАЕТСЯ ЗАКОНОМ.

Успенский собор на Городке.  
План



Успенский собор. Реконструкция  
Б.А. Огнева



Здание сложено из белого камня, и представляет собой четырёхстолпный одноглавый храм крестовокупольного типа. Фасады симметрично членятся на три прясла лопатками с полуколонками, на углах собранными в пучки. Стены, верх барабана и апсид украшают орнаментированные пояса. Входы обрамляют перспективные килевидные порталы.



Капитель



Апсида



Перспективный портал

Росписи сохранились лишь отдельными фрагментами, раскрытыми в 1918 году экспедицией Комиссии по сохранению и раскрытию древнерусской живописи под руководством Николая Протасова в составе художника-реставратора Григория Чирикова, столяра П. П. Кодичева и фотографа О. Н. Крашенинникова.



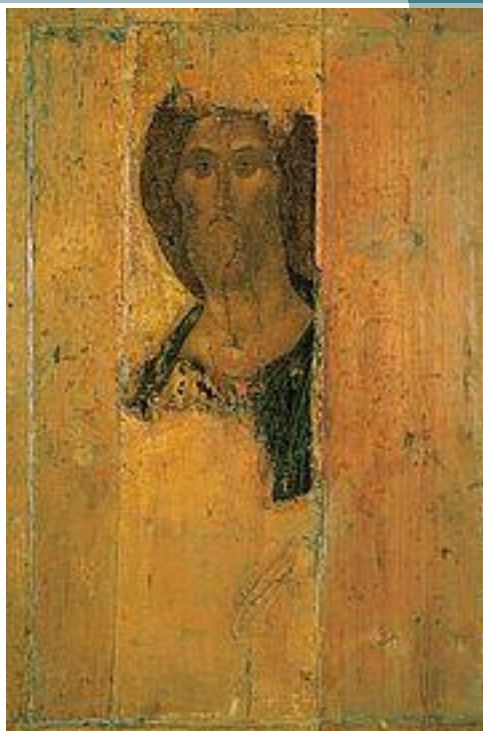
Ангел вручает преподобному Пахомию общежительный монашеский устав



Пророк Даниил



Мученик Лавр



Архангел Михаил. Спас, икона Андрея Рублёва. Апостол Павел

С Успенским собором связаны одни из самых знаменитых древнерусских икон, приписываемых кисти Андрея Рублёва. В 1918 году вместе с проведением реставрации настенной живописи собора здесь были найдены три иконы, входившие некогда в состав поясного деисусного чина: Спас Вседержитель, Архангел Михаил, Апостол Павел. В настоящее время они хранятся в собрании Третьяковской галереи.

