

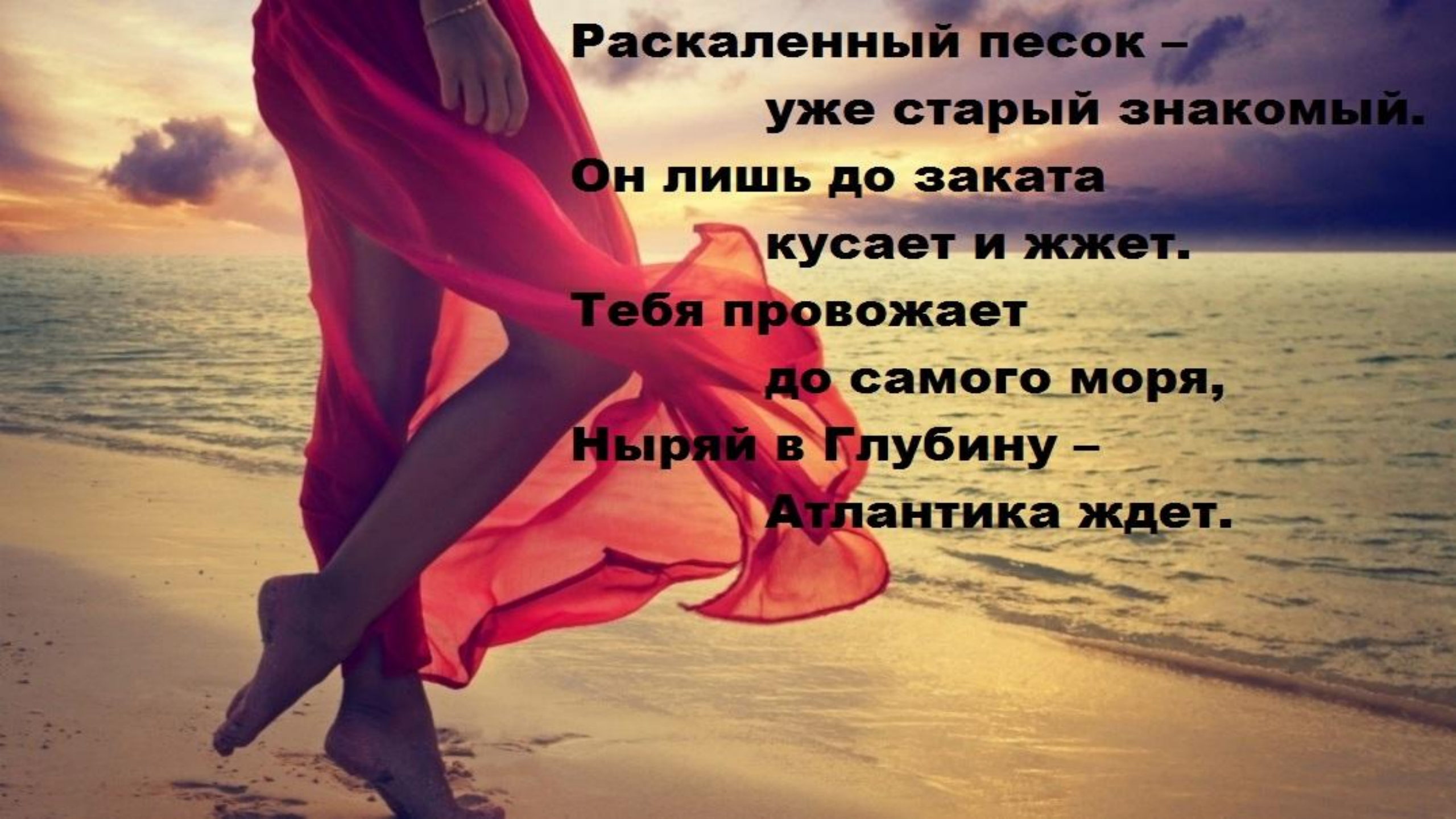
ATLANTICA

WardenGrey (Solnishko)

«В первую очередь надо помнить – ГЛУБИНА мертва без нас».

С. Лукьяненко.



A person wearing a long, flowing red dress is walking barefoot on a sandy beach. The background shows the ocean and a sunset sky with warm orange and yellow tones. The person's legs and the lower part of their dress are visible, and the dress is blowing in the wind.

**Раскаленный песок –
уже старый знакомый.**

**Он лишь до заката
кусают и жжет.**

**Тебя провожает
до самого моря,**

**Нырять в Глубину –
Атлантика ждет.**

***Солнце погасло. Свобода. Нырок.
Глубина.
Год 2010.***





- Вы убиваете единорогов?!

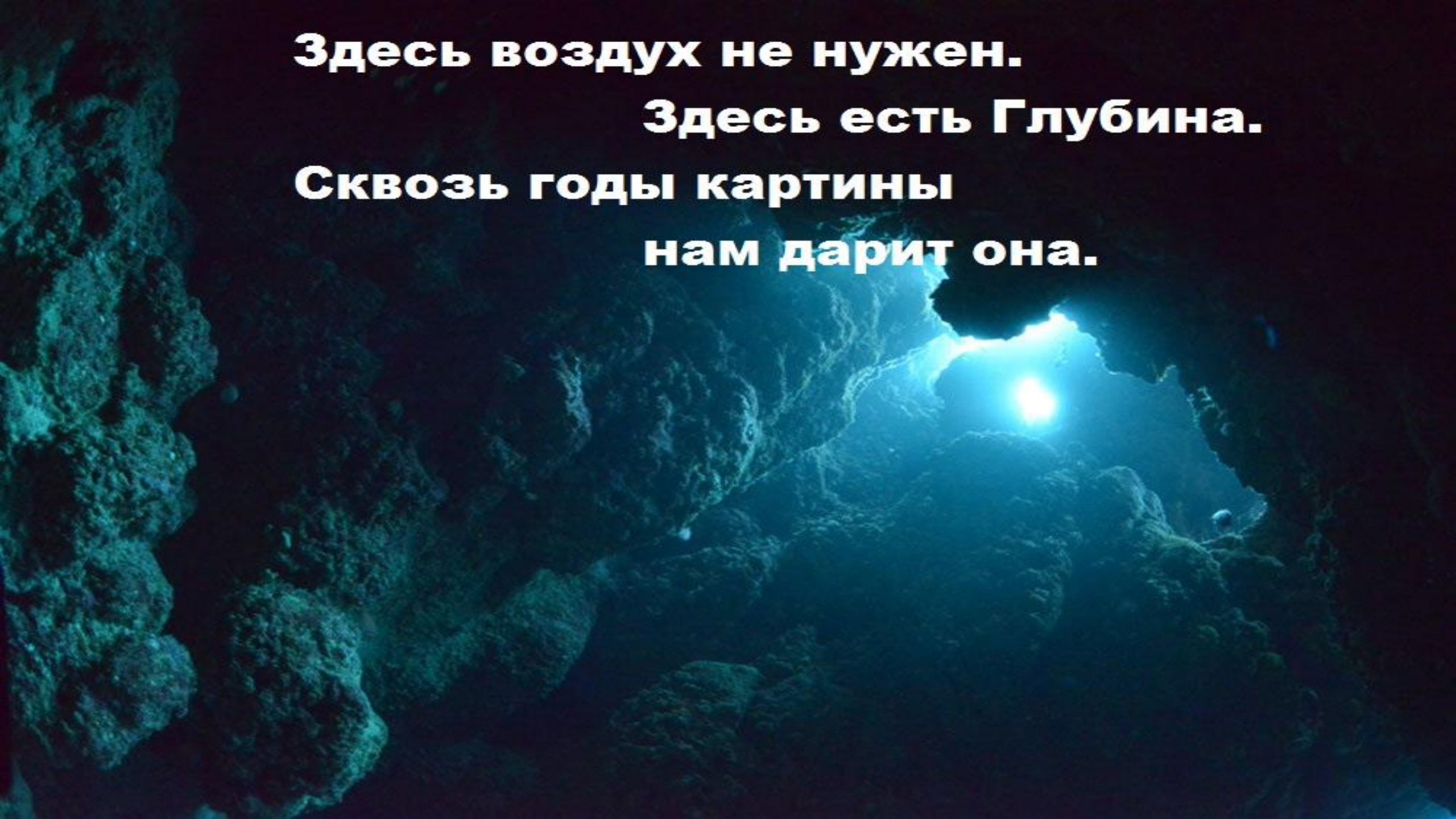
- Конечно же нет! Их души бессмертны. Мы лишь освобождаем их из пораженных заклятием тел. Они возрождаются чистыми и здоровыми.

Здесь воздух не нужен.

Здесь есть Глубина.

Сквозь годы картины

нам дарит она.





- Статы? Бафы? Дамаг? Нет, не слышала))

Я мчусь на лошадке, а мои волосы развеваются на ветру.

- Но здесь нет такой анимации.

- Да, но у меня есть фантазия вне анимации)


Глубина, это ты?!

Или снова песок?


Пиратский корабль –

ещё сказки глоток.



 [СоюзМечайОрала]
Solnisko

- Это Ваша добыча, капитан!
- Ещё не встречал такой прекрасной добычи)
- А можно я буду капитаном?!
- Мог, отказался) Теперь опоздал.



**Лица, картины, баталии, смех.
Данжи, походы, внезапный успех.
Друзья и соратники рядом всегда.
Мы стали родными. И вдруг – тишина!**
2015.....

**Обжигает реальность
тебе ноги песком.
Попытка нырнуть –
уже всё ни по чём.
Но вместо картин,
полных радостных дней,
Лишь черные тени
уходящих друзей.**



**Но память о прошлом –
постоянства залог.
Ты ждешь тех, кто дорог –
нырок, вновь нырок.
И в бесконечно холодном
пространстве теней
Тебя вновь согреют
искры нужных людей.**



An underwater scene with sunlight filtering through the water surface, creating a bright, shimmering effect at the top. The water is a deep blue color, and the light rays create a sense of depth and tranquility.

Самые ценные воспоминания – это люди,
которые встречались мне в Глубине.

От сердца к сердцу протянулись тонкие струны.
Обрываясь, они вызывают боль и печаль.

Но как бы ни обжигал нас песок реального дня,
по нему можно пройти – и нырнуть туда, где струны
не рвутся, а лишь будут звучать особенно чисто,
несмотря на все расстояния.