



# Предложение как единица синтаксиса

## Основные признаки предложения

Предложение – одна из единиц языка,  
обладающая рядом признаков:

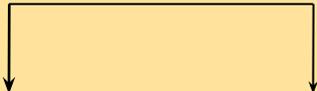
- ❖ имеет определённую структуру
- ❖ отличается смысловой и интонационной законченностью
- ❖ выполняет коммуникационную задачу

❖ Предложение строится по определённой модели, которая в каждом конкретном случае наполняется новым содержанием.

*Ученье – свет.*

*Астрахань – центр рыбной промышленности.*

сущ. – сущ.



❖ Предложение выражает законченную мысль.

*Безоблачное небо – словосочетание, так как лишь развёрнуто называет предмет.*

*Небо безоблачно – это предложение. Оно выражает законченную мысль.*

*Неужели три светло-зелёные бодрости слепо красят пляску? –*

*Группа слов только внешне похожа на предложение, но не имеет смысла, поэтому предложением не считается.*

❖ Предложение является частью текста и служит для общения (коммуникации) говорящего и слушающего, читающего и пишущего.

- содержится информация: *С утра пошёл мелкий грибной дождик.*
- содержится вопрос: *Когда отправляется поезд?*
- содержится побуждение к действию: *Спишите предложение. Подчеркните главные члены предложения.*

❖ Структура предложения, его смысловое наполнение и коммуникативная задача **предопределяют интонацию предложения.**

**Интонационными средствами являются:**

- ✓ пауза;
- ✓ логическое ударение;
- ✓ мелодика (повышение или понижение голоса)

***Пошли домой.*** – если хотите сообщить о совершившемся действии.

***Пошли домой?*** – если задаётся вопрос.

***Пошли домой!*** – если высказываете просьбу, пожелание, приказ.

Упр. 211, 212.

# Отличие предложения от других единиц языка.

Связано с действительностью, с конкретной ситуацией общения.

Это свойство предложения называется ***предикативностью.***

# Предикативность

(от лат. praedikatum «предсказываемое») – свойство предложения, которое заключается в способности соотносить содержание с действительностью.

# Предикативность

*выражается с помощью  
грамматических категорий*

Категория  
времени

Категория  
модальности

Категория  
лица

# Категория времени.

**Все явления действительности  
происходят во времени, и  
содержание высказывания  
осознаётся в его отношении  
к настоящему, прошедшему  
и будущему.**

# Категория лица.

Предложение, как правило, соотносит действие, состояние, признак с каким – либо лицом:

Я научился кататься на велосипеде.

Ты научился кататься на велосипеде.

Он научился кататься на велосипеде.

# Категория модальности.

Говорящий выражает *своё отношение к содержанию высказывания* с помощью форм наклонения и специальных слов с модальным значением.

*Пошёл бы дождь скорее.*

*К сожалению, пошёл дождь.*

*К счастью, пошёл дождь.*

*Кажется, пошёл дождь.*

*Пусть идёт дождь!*



*Предикативное ядро  
предложения –  
его грамматическая основа,  
которую лингвисты называют*

*предикативной основой  
предложения.*

**213.** Сначала спишите предложения, разберите их по членам. Затем попробуйте прочитать каждое предложение дважды: сначала пропуская второстепенные члены, а затем – грамматическую основу. Понаблюдайте, что изменяется в том и в другом случае. Когда смысл предложения становится понятным? Соотносится ли оно с действительностью? В каком случае предложение «разрушается» и не содержит мысли? *Сделайте вывод о том, почему подлежащее и сказуемое называют главными членами предложения.*

- 1) Пушистый снег блестел на солнце.
- 2) Неожиданно сверкнула ослепительная молния.

# Порядок слов в предложении.

В русском языке **порядок слов** может быть **свободным**:

*Я тебя люблю. Тебя я люблю.  
Люблю я тебя.*

**Определяется порядок слов** той **целью**, которую ставит перед собой автор высказывания.

# Порядок слов в предложении.

**Прямой** порядок слов – нейтральный, не несущий никакой дополнительной смысловой нагрузки.

- ✓ Подлежащее стоит перед сказуемым: Я думаю;
- ✓ согласованное определение – перед определяемым словом: жёлтые листья;
- ✓ несогласованное – после него: сады в цветущем;
- ✓ обстоятельство и дополнение – после сказуемого: летят по небу, закрыла окно;
- ✓ обстоятельство - перед дополнением: закрыла в комнате окно.

# Порядок слов в предложении.

В публицистических текстах, в разговорной речи и в художественной литературе авторы широко используют *изменение прямого порядка - инверсию*.

Делается это для того, чтобы **актуализировать**, то есть **выделить**, тот или иной член предложения, обратить на него внимание читателя или слушателя.

## Инверсия.

*Мой брат купил вчера книгу* – имеет **прямой** порядок слов.

*Купил вчера книгу мой брат* – **инверсия**, мы подчёркиваем, что это событие всё же произошло, видимо, вопреки каким-то трудностям.

*Брат мой купил вчера книгу* – автор стремится обратить внимание на того, кто совершил действие.

*Вчера мой брат купил книгу* – на время, когда это произошло.

**211.** Используя материалы рубрики «Теоретические сведения», докажите, что перед вами предложения.

1) Зеленеет трава. Пришла весна.

*(М.Пришвин)*

2) Он согрел чай и разбудил своих сверстников. *(В.Арсеньев)*



**212.** Определите, какие признаки характерны для данных фрагментов, а какими они не обладают. Сделайте вывод о том, можно ли считать предложениями следующую запись.

Ситцевая книга громко  
бежала по усатому небу,  
опоздавшему в компьютерную  
сумку. Прекрасив жалобу,  
доблестное упражнение темно  
растворилось в алмазном  
партере.

