

Шедевры мировой графики
Средства художественной
выразительности графики

ГРАФИКА

Основными выразительными средствами графики являются

- линия,**
- штрих,**
- пятно,**
- фактура.**

К этим средствам относится и фон, то есть тон и цвет бумаги.

**Рассматривая Шедевры
мировой графики ,
ответьте себе на вопрос**

**Какое основное средство
выразительности графики
использовал художник?**

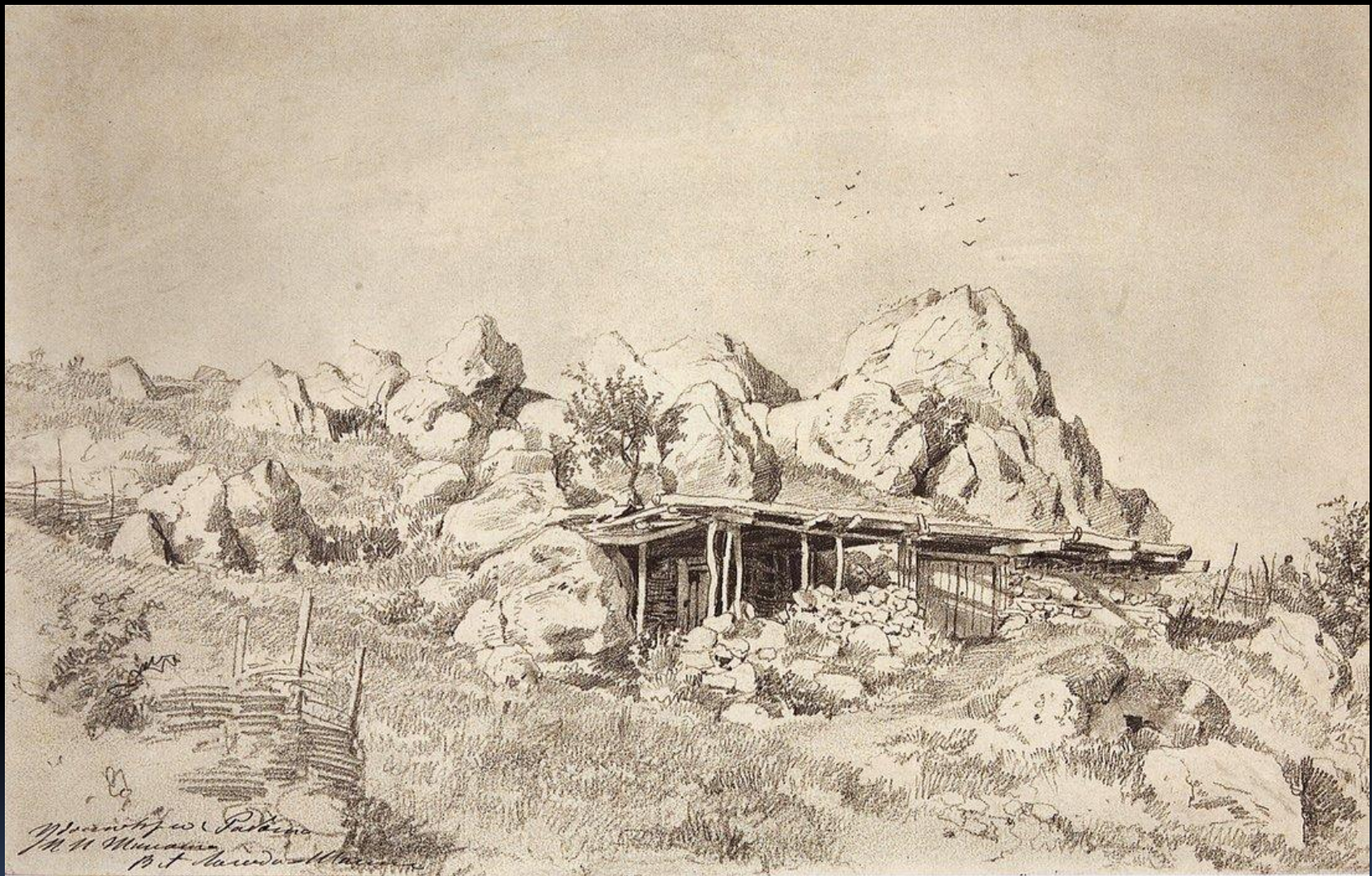
**РУССКИЙ ХУДОЖНИК-ПЕЙЗАЖИСТ
ЖИВОПИСЕЦ, РИСОВАЛЬЩИК И
ГРАВЁР-АКВАФОРТИСТ
ИВАН ШИШКИН**



КАРТИНА РУССКОГО ХУДОЖНИКА-ПЕЙЗАЖИСТА, ЖИВОПИСЦА, РИСОВАЛЬЩИКА И ГРАВЁРА-АКВАФОРТИСТА ИВАНА ШИШКИНА, НАПИСАННАЯ В 1870 ГОДУ, ТОЖЕ ХРАНИТСЯ В КАЛМЫЦКОМ МУЗЕЕ .



W. K. 1873



Montezuma Park
M. H. Morrison
B. F. Harwood - 1880



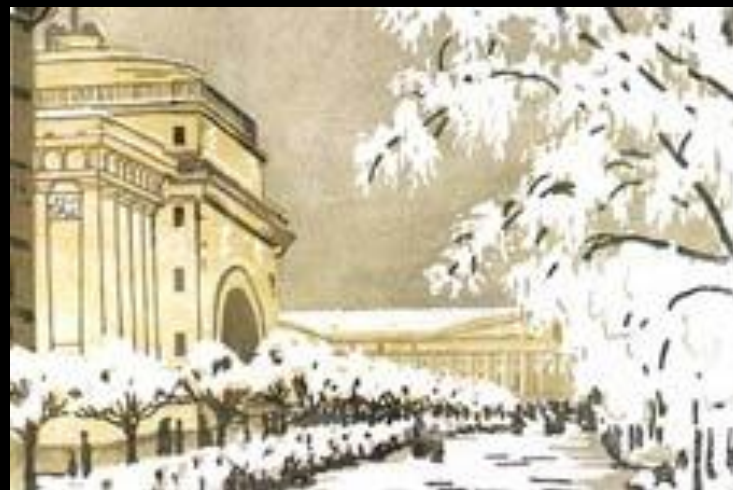
W. C. M. M. S. P. S.

Augusta

Остроумова-Лебедева Анна Петровна (1871-1955)



С-Петербург. Решетка летнего сада
(ксилография)



Адмиралтейство под снегом
(цв. ксилография)

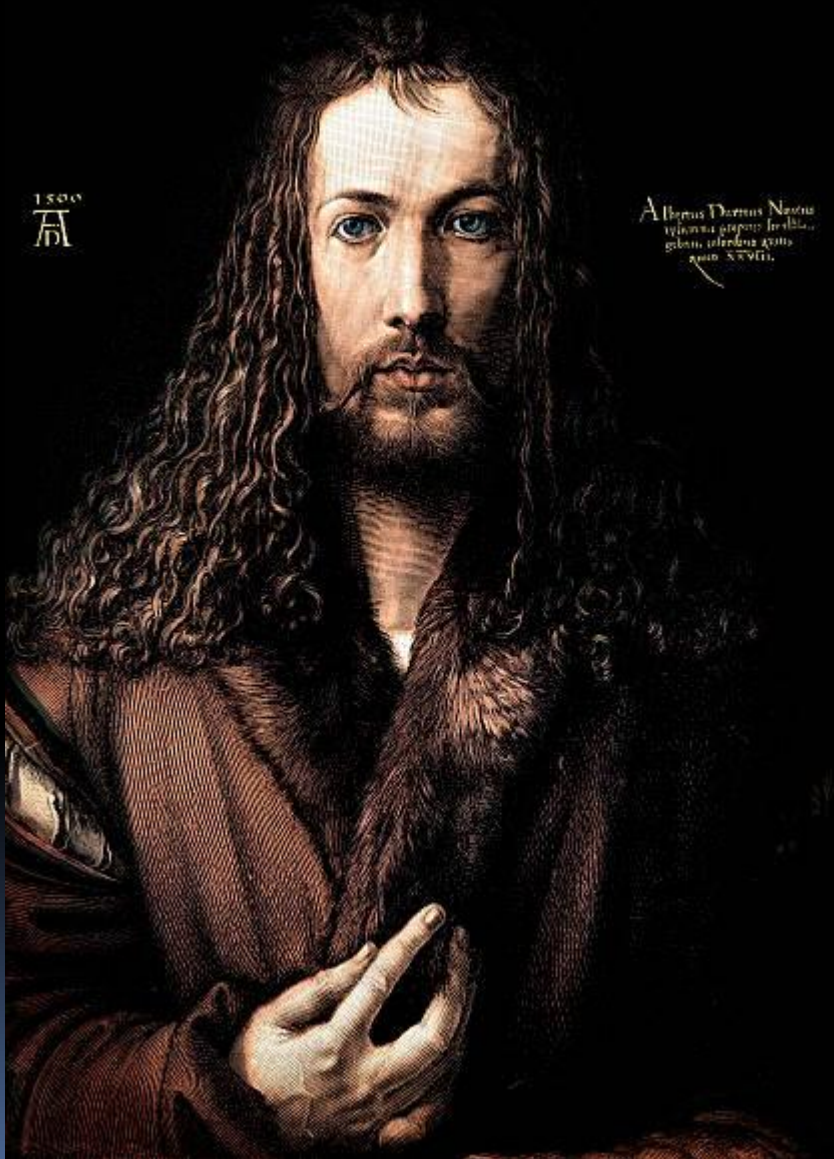
Эшер Мориц (1898 - 1971)





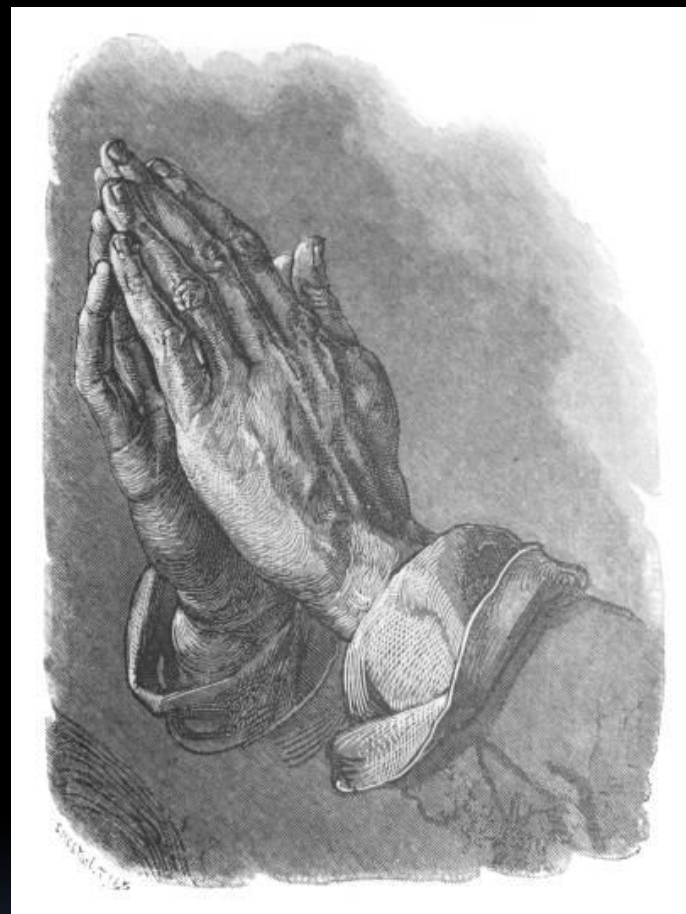
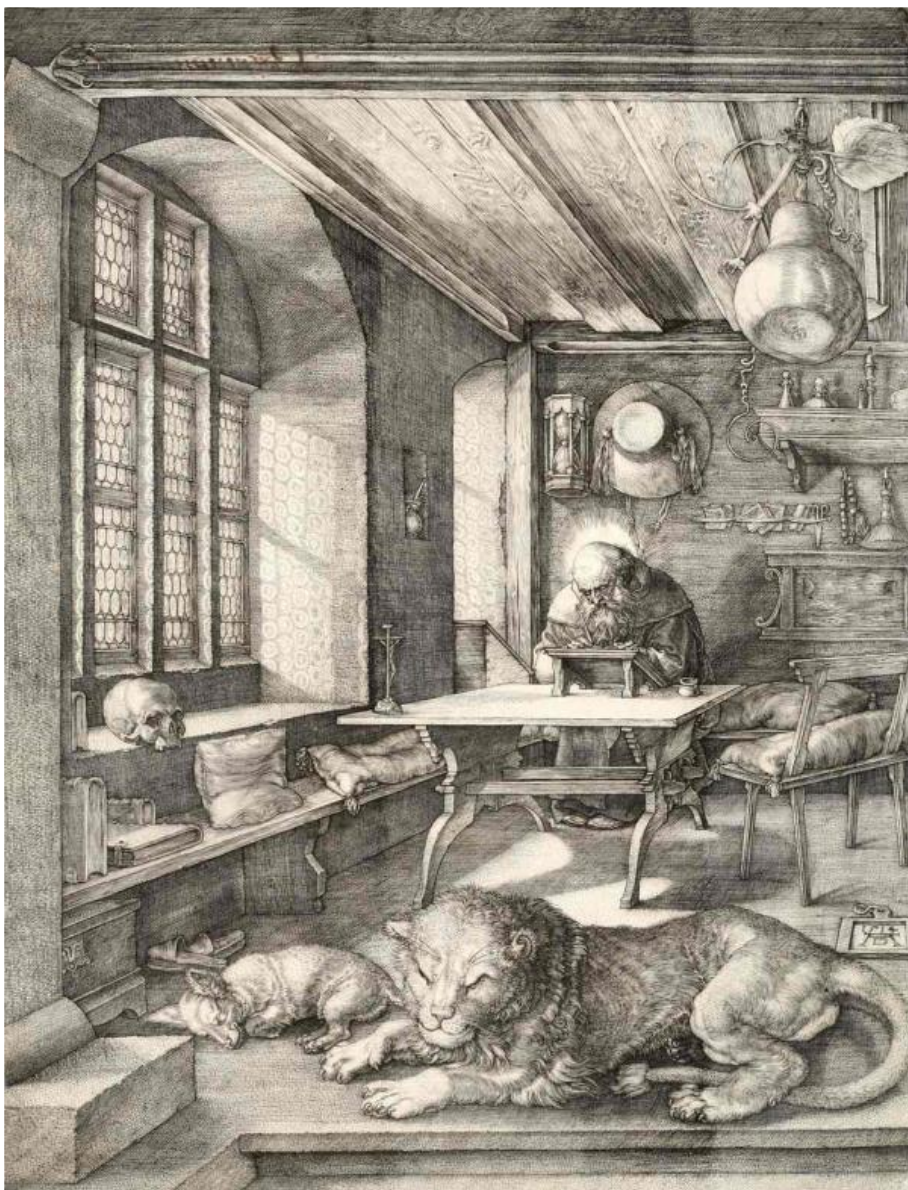
Евгений Иванович Чарушин (1901-1965)



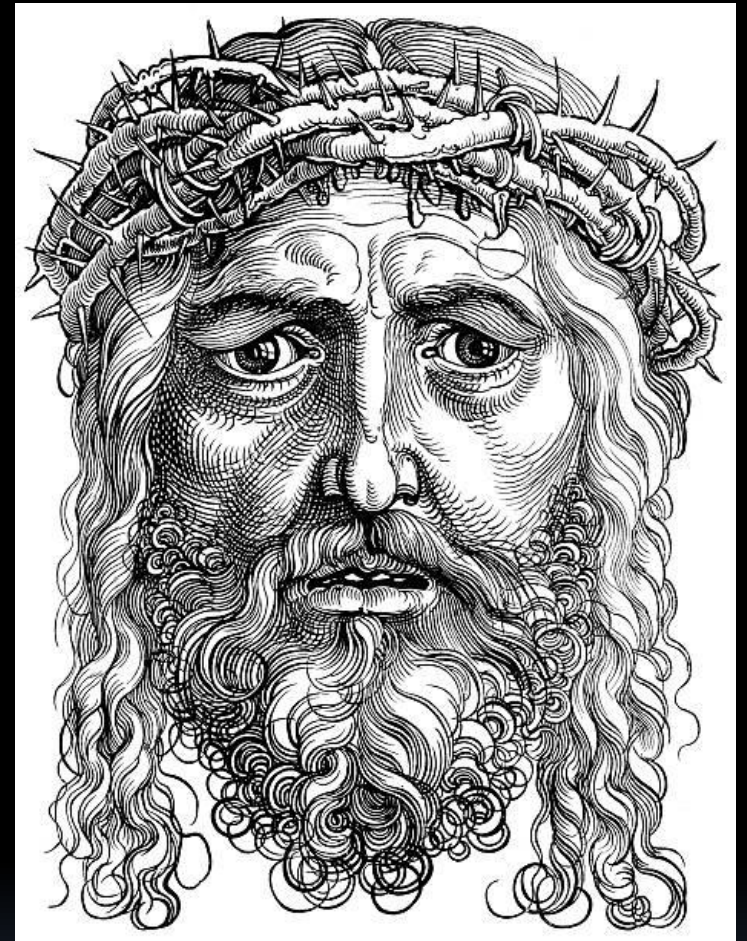


АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР

<https://www.istockphoto.com/ru/%D0%B8%D0%BB%D0%BB%D1%8E%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/albrecht-durer?mediatype=illustration&phrase=albrecht%20durer&sort=mostpopular>



АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР
Святой Иероним в келье.
1514 Германия



АЛЬБРЕХТ ДЮРЕР



Рембрандт
Хармес
ван Рейн

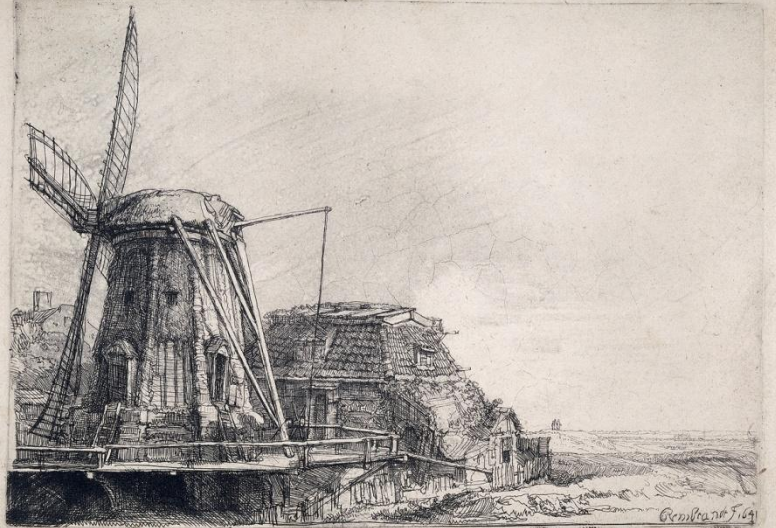




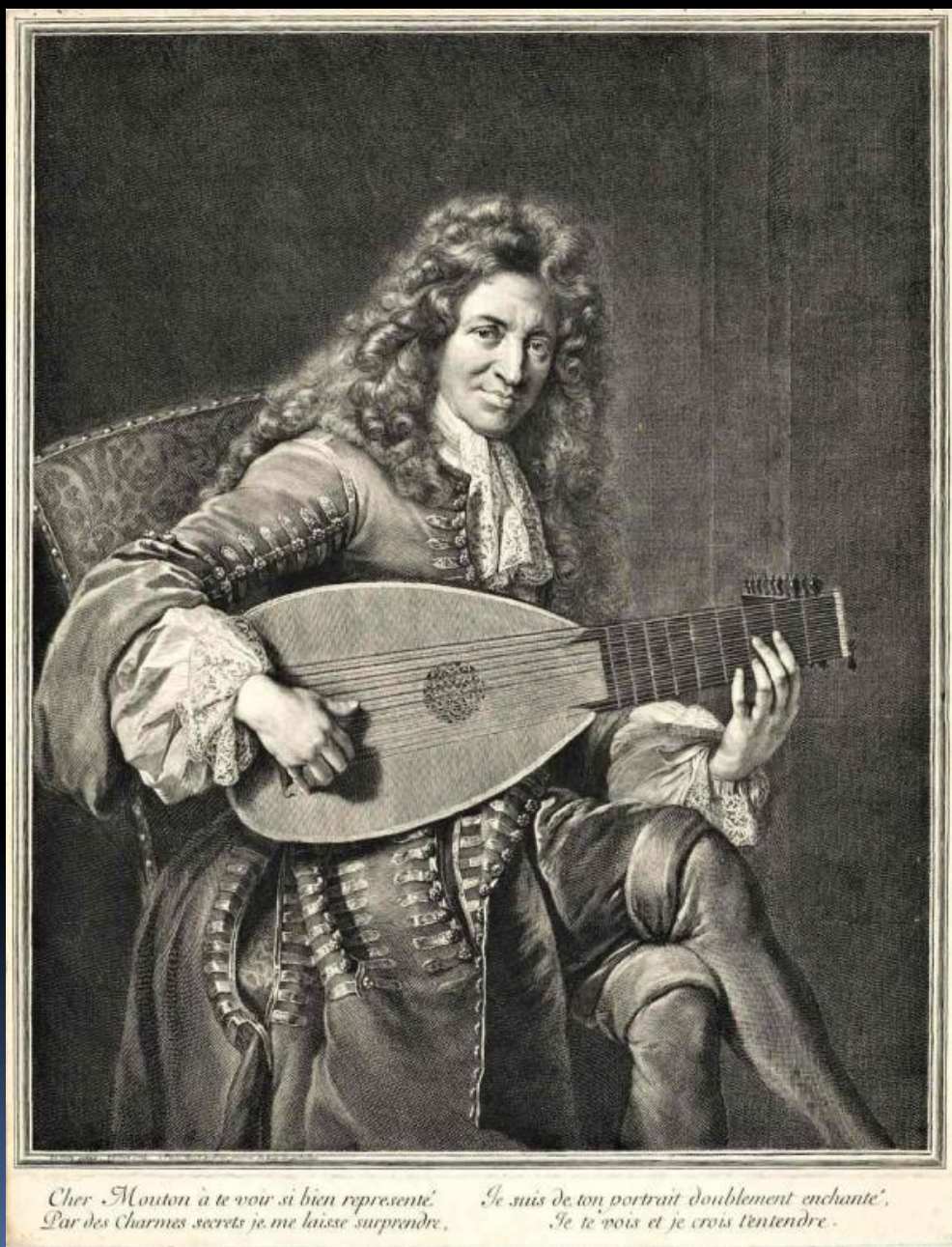
Рембрандт (1606-1669)



Rembrandt 1635



Rembrandt 1649



*Cher Mouton à te voir si bien représenté.
Par des Charms secrets je me laisse surprendre.*

*Je suis de ton portrait doublement enchanté.
Je te vois et je crois t'entendre.*

ЖЕРАР ЭДЕЛИНК
Лютнист Шарль Мутон
Франция

ОБРИ БЁРДСЛИ - Шедевры модерна

ОБРИ БЁРДСЛИ

Шедевры
модерна



Врубель Михаил Александрович (1856-1910)



Портрет Н.И.Забелы-
Врубель (карандаш; 1905)



Дворик зимой (графитн. карандаш; 1903-1904)

Добужинский Мстислав Валерианович (1875-1957)



Кустодиев Борис Михайлович (1878-1927)



Свидание Владимира и Маши в саду. Илл. к "Дубровскому" (тушь; 1919)



Акакий Акакиевич в новой шинели (б., угольн. карандаш; 1905)

Тулуз-Лотрек Анри (1864–1901)



Тырса Николай Андреевич (1887- 1942)



Рубенс Питер Пауль (1577-1640)



Паж с лошадью. Рисунок на пробном оттиске гравюры (черный мел, кисть коричневым тоном; 41x46; 1638)



Портрет духовного лица (тон. бумага, черный, белый мел; 38x29)