
СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ
ИВАНА ИВАНОВИЧА ФИРСОВА
«ЮНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ»

ЧТО ТАКОЕ ЖАНР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ?

- **Жанр - вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.**

В изобразительном искусстве

различают:

пейзаж,

портрет,

натюрморт,

бытовая живопись и другие.

КАРТИНА «ЮНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ»



▣ *Написана в восемнадцатом веке, когда жанровая живопись не пользовалась популярностью и не признавалась Академией художеств.*



□ Долгие годы не было установлено

авторство полотна. И лишь в двадцатом веке доподлинно стало известно, что это творение русского художника

□ И.И. Фирсова, который занимался оформлением спектаклей, в том числе первой русской оперы «Мельник-колдун, обманщик и сват», пышных празднеств,

королевских

ШЕДЕВР ЖАНРОВОЙ БЫТОВОЙ ЖИВОПИСИ

□ И только одна картина И.И. Фирсова дошла до наших дней, поражая не свойственным тому времени мастерством создания жанровой живописи. Фирсова можно назвать основоположником этого направления в русской живописи.



И.И.Фирсов

ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ



- ▣ **Домашний сеанс портретирования**
- ▣ **Юный художник сидит у мольберта, стараясь запечатлеть черты маленькой сестры (шаловливой натурщицы)**

КАКИМ ВЫ ВИДИТЕ ХУДОЖНИКА?



- ▣ **Поза непринуждённая**
- ▣ **Неловко пристроился на стуле**
 - ▣ **Работает с увлечением**
 - ▣ **Он уже умелый мастер**
- ▣ **Мальчик-художник сидит спиной к зрителю, его лица почти не видно, но чувствуешь, что он внимателен, весь сосредоточен на**



▣ **Юный живописец так увлечен своим творчеством, что не замечает ничего, кроме своего творения.**

МАЛЕНЬКАЯ НАТУРЩИЦА



- ▣ **доброе, весёлое
лицо**
- ▣ **глаза горят
озорством и
лукавинкой**
- ▣ **Девочке уже
невозможно
позировать,
кажется, вот-вот
она сорвётся с
места и убежит,
весело смеясь**



МОЛОДАЯ МАМА

- ▣ **С любовью и нежностью смотрит на свою малышку**
- ▣ **уговаривает её посидеть ещё немного**
- ▣ **грозит пальцем, а другой рукой прижимает дочь к себе, стараясь как-то успокоить**

СВЕТ И БЫТОВЫЕ ДЕТАЛИ КАРТИНЫ.

- ▣ *На полу рядом с портретистом стоит ящик с красками. Слева от него скульптура и бюст, на стене размещены картины. Комната ярко освещена солнечным светом, падающим из окна. Яркая зеленая штора завершает убранство комнаты.*



И.Э. ГРАБАРЬ ПИСАЛ О МАСТЕРСТВЕ ХУДОЖНИКА

- ▣ Фирсов пиш_т свободно и мягко... Розовые, бруснично(красные), белые и бледновато (жёлтые) цвета мягко соч_тают(ть)ся с зелен_ватым оттенком камзола мальчика слева. Этот оттенок наход_т себе отзвук в более глухом зелёном тоне зан_веса в глубине. Такая скромная, тщательно продуманная, красочная гамма с_действует с (з)держанной поэзии картины и атмосфере моральной ч_стоты.

ПРОВЕРЬ СЕБЯ

- Фирсов пиш**е**т свободно и мягко. Розовые, бруснично-красные, белые и бледновато-жёлтые цвета мягко соч**е**тают**с**я с зелено**о**ватым оттенком камзола мальчика слева. Этот оттенок находит себе отзвук в более глухом зелёном тоне занавеса в глубине. Такая скромная, тщательно продуманная, красочная гамма содействует сдержанной поэзии картины и атмосфере моральной ч**и**стоты.

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ

- ▣ **1. Картина И.И. Фирсова – один из лучших образцов бытового жанра.**
- ▣ **2. Описание картины:**
 - а) **сюжет картины;**
 - б) **описание персонажей;**
 - в) **изображение мастерской;**
 - г) **цветовая гамма.**
- ▣ **3. Мастерство художника.**

ОПРЕДЕЛИМ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ.

- ▣ **Интерьер** – внутреннее пространство помещения
- ▣ **Манекен** – деревянная кукла для изображения человеческих поз художником
- ▣ **Мольберт** – подставка для холста на подрамнике
- ▣ **Палитра** – тонкая дощечка для смешивания красок
- ▣ **Цветовая гамма** – подбор красок для картины

СИНОНИМЫ

- ▣ **Изобразил, запечатлел, показал, описал, создал;**
- ▣ **Картина, художественное полотно, произведение искусства, бытовая зарисовка;**
- ▣ **Художник, живописец, Иван Фирсов;**
- ▣ **Юный художник, молодой живописец;**
- ▣ **Девочка, натурщица, маленькая озорница.**