

---

СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ  
ИВАНА ИВАНОВИЧА ФИРСОВА  
«ЮНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ»

# ЧТО ТАКОЕ ЖАНР В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ?

---

- **Жанр - вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.**

***В изобразительном искусстве***

***различают:***

***пейзаж,***

***портрет,***

***натюрморт,***

***бытовая живопись и другие.***

# КАРТИНА «ЮНЫЙ ЖИВОПИСЕЦ»



**▣ Написана в восемнадцатом веке, когда жанровая живопись не пользовалась популярностью и не признавалась Академией художеств.**



□ Долгие годы не было установлено

авторство полотна. И лишь в двадцатом веке доподлинно стало известно, что это творение русского художника

□ И.И. Фирсова, который занимался оформлением спектаклей, в том числе первой русской оперы «Мельник-колдун, обманщик и сват», пышных празднеств,

королевских

# ШЕДЕВР ЖАНРОВОЙ БЫТОВОЙ ЖИВОПИСИ

□ И только одна картина И.И. Фирсова дошла до наших дней, поражая не свойственным тому времени мастерством создания жанровой живописи. Фирсова можно назвать основоположником этого направления в русской живописи.



*И.И.Фирсов*

# ЮНОЕ ДАРОВАНИЕ



- ▣ **Домашний сеанс портретирования**
- ▣ **Юный художник сидит у мольберта, стараясь запечатлеть черты маленькой сестры (шаловливой натурщицы)**

# КАКИМ ВЫ ВИДИТЕ ХУДОЖНИКА?



- ▣ **Поза непринуждённая**
- ▣ **Неловко пристроился на стуле**
  - ▣ **Работает с увлечением**
  - ▣ **Он уже умелый мастер**
- ▣ **Мальчик-художник сидит спиной к зрителю, его лица почти не видно, но чувствуешь, что он внимателен, весь сосредоточен на**



▣ **Юный живописец так увлечен своим творчеством, что не замечает ничего, кроме своего творения.**



# МАЛЕНЬКАЯ НАТУРЩИЦА



- ▣ **доброе, весёлое  
лицо**
- ▣ **глаза горят  
озорством и  
лукавинкой**
- ▣ **Девочке уже  
невозможно  
позировать,  
кажется, вот-вот  
она сорвётся с  
места и убежит,  
всегда смеясь**



# МОЛОДАЯ МАМА

- ▣ **С любовью и нежностью смотрит на свою малышку**
- ▣ **уговаривает её посидеть ещё немного**
- ▣ **грозит пальцем, а другой рукой прижимает дочь к себе, стараясь как-то успокоить**

# СВЕТ И БЫТОВЫЕ ДЕТАЛИ КАРТИНЫ.

- ▣ *На полу рядом с портретистом стоит ящик с красками. Слева от него скульптура и бюст, на стене размещены картины. Комната ярко освещена солнечным светом, падающим из окна. Яркая зеленая штора завершает убранство комнаты.*



# И.Э. ГРАБАРЬ ПИСАЛ О МАСТЕРСТВЕ ХУДОЖНИКА

---

- ▣ Фирсов пиш\_т свободно и мягко... Розовые, бруснично(красные), белые и бледновато (жёлтые) цвета мягко соч\_тают(ть)ся с зелен\_ватым оттенком камзола мальчика слева. Этот оттенок наход\_т себе отзвук в более глухом зелёном тоне зан\_веса в глубине. Такая скромная, тщательно продуманная, красочная гамма с\_действует с (з)держанной поэзии картины и атмосфере моральной ч\_стоты.

# ПРОВЕРЬ СЕБЯ

---

- Фирсов пиш**е**т свободно и мягко. Розовые, бруснично-красные, белые и бледновато-жёлтые цвета мягко соч**е**тают**с**я с зелено**о**ватым оттенком камзола мальчика слева. Этот оттенок находит себе отзвук в более глухом зелёном тоне занавеса в глубине. Такая скромная, тщательно продуманная, красочная гамма содействует сдержанной поэзии картины и атмосфере моральной ч**и**стоты.

# ПЛАН СОЧИНЕНИЯ ПО КАРТИНЕ

- ▣ **1. Картина И.И. Фирсова – один из лучших образцов бытового жанра.**
- ▣ **2. Описание картины:**
  - а) сюжет картины;**
  - б) описание персонажей;**
  - в) изображение мастерской;**
  - г) цветовая гамма.**
- ▣ **3. Мастерство художника.**

# ОПРЕДЕЛИМ ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВ.

---

- ▣ **Интерьер** – внутреннее пространство помещения
- ▣ **Манекен** – деревянная кукла для изображения человеческих поз художником
- ▣ **Мольберт** – подставка для холста на подрамнике
- ▣ **Палитра** – тонкая дощечка для смешивания красок
- ▣ **Цветовая гамма** – подбор красок для картины

# СИНОНИМЫ

---

- ▣ **Изобразил, запечатлел, показал, описал, создал;**
- ▣ **Картина, художественное полотно, произведение искусства, бытовая зарисовка;**
- ▣ **Художник, живописец, Иван Фирсов;**
- ▣ **Юный художник, молодой живописец;**
- ▣ **Девочка, натурщица, маленькая озорница.**