

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1) Сочинение по «Капитанской дочке» в тетради для творческих работ сдать до 7 декабря (следующая пятница). Темы с планами прилагаются в презентации.
- 2) К понедельнику - наизусть выразительно на оценку любое стихотворение Пушкина от 16 строк (кроме «Зимнего вечера», «Зимнего утра», «К няне», «У лукоморья»).
- 3) К следующей пятнице - прочитать поэму М. Ю. Лермонтова «Мцыри», знать сюжет. Выразительно наизусть любую часть поэмы (кроме 17, 19, 25). Первые 10 человек в журнале к пятнице 7.12, вторая десятка - к понедельнику 10.12, третья десятка - к пятнице 14.12. **Сдать на консультации раньше можно, позже – нельзя (только после двойки)!**

Становление личности Петра Гринева под влиянием «благих потрясений»

План

I. Вступление

II. Основная часть

1. Детство и юность

2. Первое вступление в самостоятельную жизнь

3. Отношение к окружающим. Жизнь в Белогорской крепости.

4. История любви

5. Отношения с Пугачевым

III. Заключение. Влияние «благих потрясений» на формирование характера

Образ Пугачева в повести «Капитанская дочка»

План

- I. Вступление. История в творчестве Пушкина
- II. Основная часть
 - 1. Портрет героя
 - 2. Противоречивая натура Пугачева
 - 3. Пугачев и народ
 - 5. Автор и рассказчик в повести
- III. Заключение

«Береги честь смолоду» – два героя

План

- I. Вступление. Роль эпиграфа в повести
- II. Основная часть
 1. Гринев и Швабрин – что общего?
 2. Отношение к окружающим (у одного и второго)
 3. Герои в ситуации выбора
- III. Заключение

Смысл названия повести «Капитанская дочка»

План

- I. Вступление. Заглавная героиня
- II. Основная часть
 1. Первое появление Маши в повести
 2. Отношение к окружающим
 3. История любви
 4. Поездка в Петербург
- III. Заключение. Основная идея повести и воплощение ее в образе Маши Мироновой

Образ Савельича в повести «Капитанская дочка»

План

- I. Вступление. Положение Савельича в семье Гриневых
- II. Основная часть
 1. Проявление личных качеств героя в повести
 2. Савельич в ситуациях выбора
 3. Отношения с Гриневым
 4. Речевая характеристика
 5. Отношение автора к герою
- III. Заключение. Савельич – преданный холоп или близкий человек?