

Тема 5. Развитие групп

1. Динамика развития групп.
2. Модели развития групп.

Динамика развития малой группы

сложный процесс, включающий как этапы быстрого продвижения по уровням, так и периоды длительного пребывания на одном и том же уровне и даже его снижения, что сопровождается внутригрупповой антипатией, эгоизмом в межличностных отношениях, конфликтностью как формами проявления дезинтеграции.

развития групп состоит из пяти этапов:

- 1) этап номинальной группы характеризуется внешним, формальным объединением индивидов вокруг поставленных социальных задач;
- 2) этап группы-ассоциации – этап образования группы, в которой взаимоотношения опосредуются только личностно значимыми целями (группа друзей, приятелей), намечается начальная межличностная интеграция в сфере эмоциональных отношений;
- 3) этап группы-кооперации – образование группы, отличающейся реально действующей организационной структурой, межличностные отношения носят деловой характер, подчиненный достижению требуемого результата в выполнении конкретной задачи в определенном виде деятельности;

Модель развития групп

- 4) этап группы-автономии, которая характеризуется высоким внутренним единством как в сфере деловых, так и в сфере эмоциональных отношений;
- 5) этап группы-корпорации происходит в результате изоляции группы и концентрация активности ее членов на узкогрупповых целях, характеризуется опосредованностью отношений лично значимым, но асоциальным по своим установкам содержанием групповой деятельности;

модель развития групп

6) этап коллектива – высшая форма развития социальной общности. Это устойчивая во времени организационная группа взаимодействующих людей со специфическими органами управления, объединенных целями совместной общественно полезной деятельности и сложной динамикой формальных (деловых) и неформальных взаимоотношений между членами группы. Отличительной особенностью является интеграция коллектива с другими группами на основе направленности на более широкие социально значимые цели.

Модель развития малой группы

Б. Такмена

выделение двух основных сфер групповой жизнедеятельности:

- *деловой*, связанной с решением групповой задачи;
- *межличностной*, связанной с развитием групповой структуры.

Стадии в сфере деловой активности:

- 1) ориентировка и поиск оптимального способа решения задачи;
- 2) эмоциональные реакции и противодействие членов группы требованиям, предъявляемым к ним в связи с решением задачи;
- 3) открытый обмен информацией с целью достижения более глубокого понимания намерений друг друга и поиска альтернатив;
- 4) принятие решения и активные совместные действия по его реализации.

Стадии в сфере межличностной активности:

- 1) стадия ориентировки членов группы в характере действий друг друга и поиск взаимоприемлемого поведения;
- 2) стадия внутреннего конфликта;
- 3) стадия развития групповой сплоченности;
- 4) стадия образования ролевой структуры группы, соответствующей содержанию групповой задачи.

Интегральные стадии развития группы по Такмену Б.

- Forming (формирование — первичное, поверхностное знакомство);
- Storming (конфронтация — конфликтное формирование иерархии статусов членов группы);
- Norming (нормализация — разработка норм группового взаимодействия);
- Performing (исполнение, суть которого в более или менее слаженном функционировании группы и взаимодействии ее членов).

Психологические механизмы развития малой группы:

- 1) разрешение ***внутригрупповых противоречий***:
 - между растущими потенциальными возможностями и ее актуальной деятельностью,
 - между растущим стремлением индивидов к самореализации и усиливающейся тенденцией интеграции с группой,
 - между поведением лидера группы и ожиданиями его последователей;
- 2) предоставление группой более высокого статуса индивидам в ответ за более высокий их вклад в ее жизнедеятельность;
- 3) предоставление лидеру возможности отклоняться от групповых норм (***«идиосинкразический кредит»***).

Эффективность групповой деятельности

- производительность труда в группе,
- удовлетворенность её членов совместной деятельностью.

На эффективность групповой деятельности оказывают влияние

содержательные характеристики

группы (межличностные отношения, нормы, ценностные ориентации, роли, статусы, внутренние установки, лидерство)

формальные характеристики группы

(число членов в группе, ее композицию, каналы коммуникаций, особенности групповой задачи, связанные с распределением обязанностей между членами группы).

Критерии эффективности деятельности группы:

- 1) **образовательный** включает знание предмета, общую образованность, культуру поведения;
- 2) **профессиональный** включает профессиональную квалификацию, мастерство, творчество;
- 3) **воспитательный** включает общественно-политическое и нравственное сознание и активную жизненную позицию.

Факторы, влияющие на эффективность групповой деятельности

- 1) **величина группы** оказывает как положительное влияние (увеличивается количество людей с ярко выраженной индивидуальностью, облегчается распределение обязанностей, увеличивается объем обработки информации за единицу времени, повышается количество талантов и аналитиков), отрицательное (может уменьшаться сплоченность, увеличиваться дистанция и расхождение во мнениях между членами группы, что ведет к обострению взаимоотношений в группе, осложняет управление и организацию взаимодействия, вклад каждого участника группы значительно снижается)

Факторы, влияющие на эффективность групповой деятельности

- 2) **характер и сложность задачи**, стоящей перед группой;
- 3) **композиция или индивидуальный состав группы** – неоднородные группы лучше, чем однородные, справляются со сложными проблемами и задачами;
- 4) **развитие группы** (наличие общих целей, интересов, сплоченности).

Так, низко развитая группа, способна решать только легкие задачи,

группы среднего развития способны решать трудные задачи лишь при условии их личной значимости для каждого участника.

Наиболее сложные задачи способны решать лишь высокоразвитые группы;

Факторы, влияющие на эффективность групповой деятельности

5) **стиль лидерства** связан с уровнем социально-психологического развития группы.

Для хорошо развитых групп, способных к самоорганизации больше подходят демократичный и либеральный стили лидерства.

К группам среднего уровня развития больше подходит гибкий стиль лидерства, в котором сочетаются элементы директивности, демократичности и либеральности.

В слаборазвитых группах, предпочтителен директивный стиль руководства с элементами демократичности;

6) **микроклимат в группе**, совместимость ее членов и их работоспособность;

Факторы, влияющие на эффективность групповой деятельности

7) *форма организации ее деятельности:*

а) **коллективно-кооперативная** – тесное взаимодействие и взаимозависимость участников группы в работе;

б) **индивидуальная** – основана на самостоятельной работе каждого;

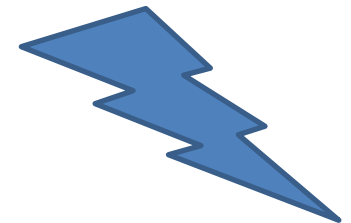
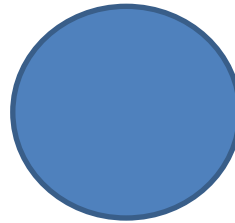
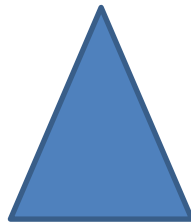
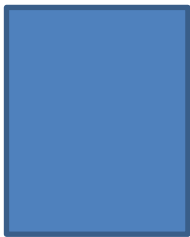
в) **скоординированная** – каждый работает самостоятельно, но соотносительно с деятельностью остальных участников группы.

Психогеометрический тест

Сьюзен Деллингер (адаптация А.А. Алексеева, Л.А. Громовой)

Точность диагностики с помощью психогеометрического метода достигает

85%!



Квадрат

- *Жизненные ценности:* традиции, стабильность, безопасность, надёжность, прошлое.
- *Роли:* Консерватор. Надёжа и опора. Педант. Хранитель традиций. Исполнитель.
- *«Сильные» качества:* организованность, дисциплинированность, исполнительность, пунктуальность, аккуратность, чистоплотность, законопослушность, трудолюбие, терпеливость, упорство, настойчивость, верность слову, честность, осторожность, благоразумие, рациональность, бережливость, практичность.
- *«Слабые» качества:* косность, негибкость, инерционность, педантизм, сухость, односторонность, нерешительность, упрямство, консерватизм, сопротивление новому, боязнь риска, бедная фантазия, замкнутость, скупость, мелочность, склонность к бюрократизму.

Квадрат

- *Внешний вид*: опрятный, строгий, неяркий, сдержанный, консервативный, «как положено».
- *Рабочее место*: каждая вещь на своём месте, все «параллельно и перпендикулярно».
- *Речь*: медленная, монотонная, логичная, много опор на авторитеты и на то, «как принято».
- *Телесные проявления*: Позы напряжённые, как правило симметричные. Походка медленная, тяжеловесная, "солидная". Жестикуляция "небогатая", но точная. Мимика практически отсутствует - квадрат скуп на проявления чувств.
- *Подходящие профессии*: Бухгалтер, аналитик, заместитель директора по общим или хозяйственным вопросам, участковый инспектор милиции, руководитель в бюрократической организации, «жесткий» секретарь.
- *Как общаться с квадратом*. Выслушивать квадрата до конца, ни в коем случае не перебивать, если вы не его начальник. Быть в глазах квадрата более компетентным, более статусным, чем он. Знать все инструкции, законы, прецеденты. Аргументировать свою позицию, лучше всего фактами и цифрами; очень хорошо использовать таблицы. Делать комплименты – достаточно откровенные, чтобы квадрат их понял (он немного тугодум), но аккуратные, без панибратства и рискованных пассажей. Нововведения предлагать маленькими порциями. Воздерживаться от эмоциональных проявлений.

Треугольник

- *Жизненные ценности*: власть, лидерство, карьера, статус, победа, будущее.
- *Роли*: Лидер. Пробивной. Воин. Пророк. Герой.
- *«Сильные» качества*: рациональность, эффективность, лидерские качества, энергичность, харизматичность, высокая работоспособность, инициативность, смелость, решительность, независимость суждений.
- *«Слабые» качества*: властность, самоуверенность, эгоизм, категоричность, резкость, язвительность, нетерпимость к инакомыслию, безапелляционность («или по моему, или никак»), бесчеловечность («пройдет по трупам»).
- *Внешний вид*: в зависимости от обстоятельств: если нужно для дела, то одет броско и «статусно», если нет, то склонен одеваться удобно.

Треугольник

- *Рабочее место:* все в высшей мере функционально, много оргтехники - если позволяют средства, то дорогой, но при этом надежной и удобной.
- *Речь:* быстрая, ясная, четкая, лаконичная, все только «по делу», зачастую «на повышенных тонах» и с использованием сленга и другой «неформальной» лексики.
- *Телесные проявления:* Свободные «широкие» позы. Быстрая, энергичная походка. Уверенные жесты, зачастую похожие на удары. Мимика выразительная, но небогатая.
- *Подходящие профессии.* Руководители в иерархических организациях, в том числе, и высшие, лидеры проектов, врачи-хирурги, психотерапевты «звездного» типа, в особенности гипнотизеры.
- *Как общаться с треугольником.* Говорить только по делу, четко, уверенно, но без «наездов». Договариваться, при этом договора записывать, помнить о том, что все спорные моменты треугольник трактует в свою пользу. Мотивировать выгодой. Можно показать свою власть, но при этом следует быть готовым к «проверке на прочность». Быть готовым со стороны треугольника к шантажу, к обману «ради интересов дела», к присваиванию общих результатов.

Круг

- *Жизненные ценности:* общение, комфорт, общее благополучие, помощь людям.
- *Роли:* Миротворец. Душка. Хранитель уюта. Домосед.
- *«Сильные» качества:* доброжелательность, мягкость, деликатность, бесконфликтность, терпимость, коммуникабельность, доброта.
- *«Слабые» качества:* пассивность, конформизм, подверженность влияниям, склонность к компромиссам, неаккуратность, неорганизованность, непунктуальность, нерешительность, зависимость от мнения окружающих.
- *Внешний вид:* зачастую небрежный, немодный, мешковатый, главное, чтобы было комфортно; в одежде преобладают мягкие ткани и фасоны.

Круг

- *Рабочее место:* уютный беспорядок, сладкие пирожки вперемешку с деловыми бумагами, много старых вещей, которые «жалко выбросить».
- *Речь:* неспешная, миролюбивая, зачастую непоследовательная или «не по делу», довольно эмоциональная, сплошь и рядом используются комплименты и восторженные оценки.
- *Телесные проявления:* расслабленная поза, улыбка, кивки головой в знак согласия, «поддакивания», мягкая походка, мимика довольно богатая, но в основном - миролюбивая.
- *Подходящие профессии.* «Мягкий» секретарь, HR-менеджер, педагог, врач-терапевт, семейный психолог, священник.
- *Как общаться с кругом.* Мягко, но настойчиво возвращать к сути дела, при этом ни в коем случае не кричать, не ругаться. Быть готовым к тому, что круг пообещает, но не сделает (ему легче согласиться с вами, а потом «как-нибудь все обойдется»).

Прямоугольник

- *Жизненные ценности:* в зависимости от внешних обстоятельств.
- *Роли:* Размазня. Нерешительный. Козел отпущения. Неудачник. Растяпа.
- *«Сильные» качества:* доверчивость, открытость, чувствительность, любознательность, готовность к изменениям, высокая обучаемость, «детскость», неамбициозность.
- *«Слабые» качества:* наивность, бесхребетность, неуверенность, нерешительность, ненадежность, психическая неустойчивость, «проблемность».
- *Внешний вид:* зачастую неадекватный ситуации, но при этом не экстравагантный, как у зигзага, а в большой степени зависимый от того «что нашлось в гардеробе».

Прямоугольник

- *Рабочее место:* смесь порядка и беспорядка.
- *Речь:* неуверенная, неясная, сбивчивая, с большими паузами, внезапные непонятные колебания громкости, скорости и высоты тона, «эканье» и «мэканье», ответы вопросом на вопрос.
- *Телесные проявления:* странные, зажатые позы, неуклюжие, резкие движения, неуверенные жесты, дерганная или шаркающая походка, бегающий или стеклянный взгляд.
- *Подходящие профессии.* Поскольку прямоугольник – переходная, зачастую «кризисная» фигура, то лучше всего отправить его на какое-то время в отпуск или на учебу. Идеальное занятие для прямоугольника – это учиться или отдыхать. Прямоугольник может быть хорошим экспертом или консультантом, но только в тех вопросах, где он признанный авторитет.
- *Как общаться с прямоугольником.* Понять, в каком амплуа он сейчас выступает. Переключить его в удобное для вас состояние. Постоянно поддерживать и направлять своим вниманием и влиянием.

Зигзаг

- *Жизненные ценности*: творчество, новизна, риск, скорость, самовыражение.
- *Роли*: Любитель эпатажа. Артист. Экстремал. Ветреный тип. Сердцеед.
- *«Сильные» качества*: спонтанность, креативность, напор, остроумие, легкость на подъем.
- *«Слабые» качества*: неуправляемость, непостоянство, непредсказуемость, несдержанность, эксцентричность, возбудимость, индивидуализм, ненадежность, бесшабашность и безбашенность.
- *Внешний вид*: экстравагантный, демонстративный, модный, зачастую неряшливый, склонность к эклектике, к сочетанию «несочетаемого».

Зигзаг

- *Рабочее место:* фантастический беспорядок в комплексе с кричаще-декоративным оформлением.
- *Речь:* яркая, быстрая, скачущая, образная, ассоциативная, зажигательная, много шуток и острот.
- *Телесные проявления:* часто меняющиеся позы, разнообразные движения, оживлённая жестикуляция, стремительная, иногда разболтанная походка, богатая живая мимика, манерность.
- *Подходящие профессии.* Креативщик, артист, свободный художник, страховой агент.
- *Как общаться с зигзагом.* Девиз: «Твердость, доброжелательность, бесконечное терпение». Повлиять на зигзага практически невозможно. Иногда срабатывает прием «от противного» - предложить что-нибудь зигзагу, чтобы он захотел сделать наоборот. Главное в этом случае быстро с ним согласиться. Можно привлечь зигзага на свою сторону, восхищаясь его идеями, но это все равно не надолго. Всегда следует быть готовым к резким сменам решений и тем разговора.

Взаимоотношения фигур

- «Квадрат – Квадрат». Можно, но только в том случае, если полностью совпадают картины мира обоих партнеров: правила, традиции, привычки.
- «Треугольник – Треугольник». Только если это выгодно им обоим. И только до тех пор, пока один треугольник не подмял под себя второго. В большинстве случаев треугольники «дружат» по принципу «два медведя в одной берлоге».
- «Круг – Круг». Все мило, но скучно и непродуктивно. К тому же такой беспорядок!
- «Зигзаг – Зигзаг». Если попали в резонанс, если совпало направление «броска», то результаты фантастические. Но обычно это ненадолго. Во всех остальных случаях – битва не на жизнь, а на смерть. После чего один зигзаг лежит мертвый, а другой – уставший.
- «Прямоугольник – Прямоугольник». Только под присмотром сильной фигуры (квадрата или треугольника).

Взаимоотношения фигур

- «Квадрат – Круг». Вечные претензии и обиды.
- «Треугольник – Круг». Круг показывает новый мир треугольнику, новое видение вещей.
- «Квадрат – Зигзаг». Только в целях саморазвития их обоих. И желательно под руководством зрелого треугольника.
- «Квадрат – Треугольник». Хорошая «западная» пара (домик). Треугольник задает направление, квадрат обеспечивает тылы. Типичный пример – «босс-секретарша».
- «Круг – Зигзаг». Хорошая «восточная» пара (инь-ян). Зигзаг дает кругу новизну и впечатления. Круг – обеспечивает зигзагу тепло и уют. Типичный пример – «артист и его верная жена».
- «Прямоугольник – Треугольник», «Прямоугольник – Квадрат». Возможно, но трудозатратно. Хотя очень полезно для прямоугольника.