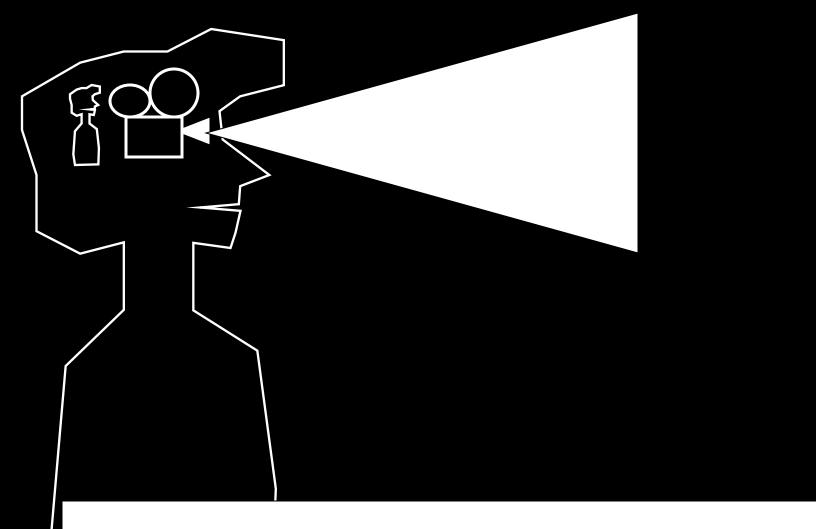
## Я — киномеханик своей жизни: что загружаю, то и смотрю



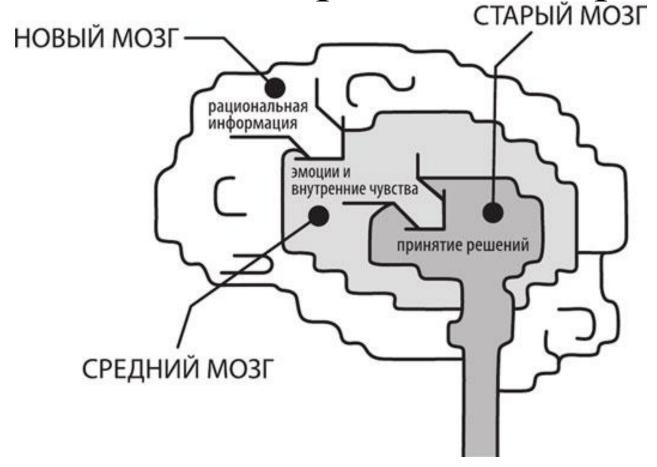




«Люди лишь по той причине считают себя свободными, что свои поступки они сознают, а причин, их вызвавших, не знают».

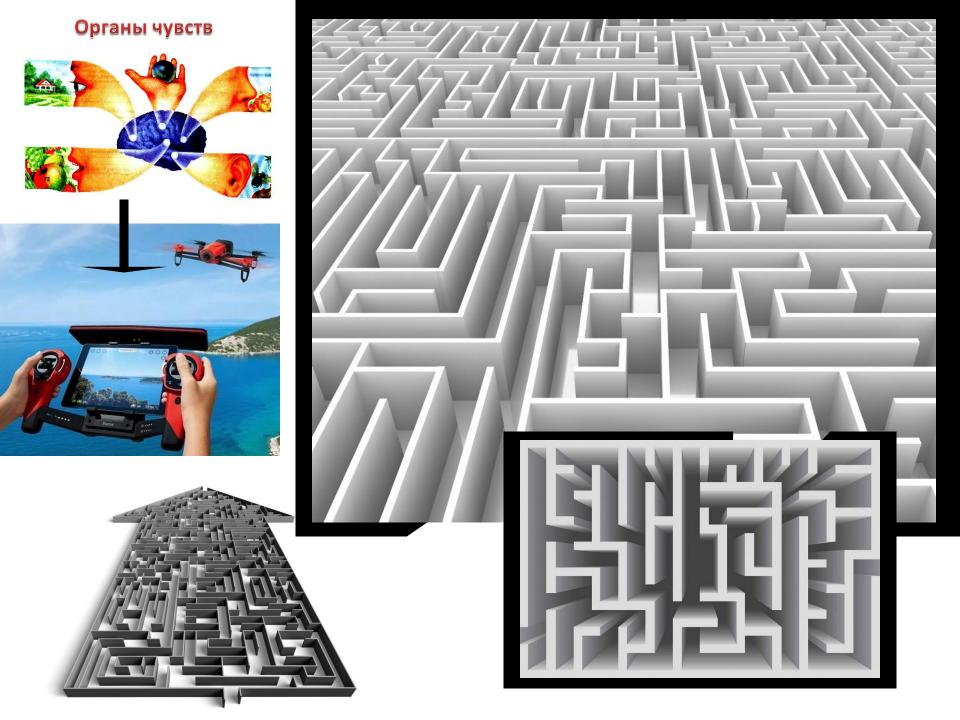
Спиноза

Глубина Я и как оно проявляется через ум

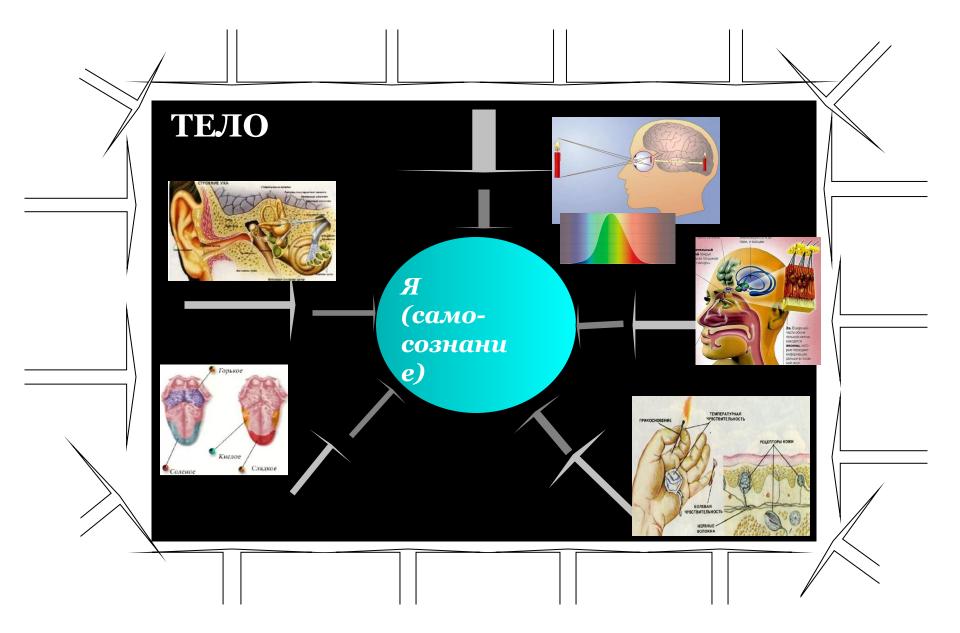


В 1999 году опыты нейрофизиологов Патрика Хаггарда и Мартина Эймера показали, что если человеку предоставить выбор между двумя кнопками, измеряя аналогичные потенциалы готовности, можно предугадать, какую кнопку выберет человек до того, как он осознает свой выбор.

Внешний материальный мир, воспринимаемый органами чувств C Мнения Ум (кора головного мозга) СТАРЫЙ МОЗГ НОВЫЙ МОЗГ рациональная информация эмоции и внутренние чувства Воздействие на органы принятие решений Убеждения восприятия тела из вне СРЕДНИЙ МОЗГ Ориентация: интериоризация  $\longleftrightarrow$ экстериоризация Направление к реализации смысла жизни, преодоление одиночества,  $\mathbf{R}$ Б созерцание «Киномеханик»: формирование личной реальности из внешнего материала



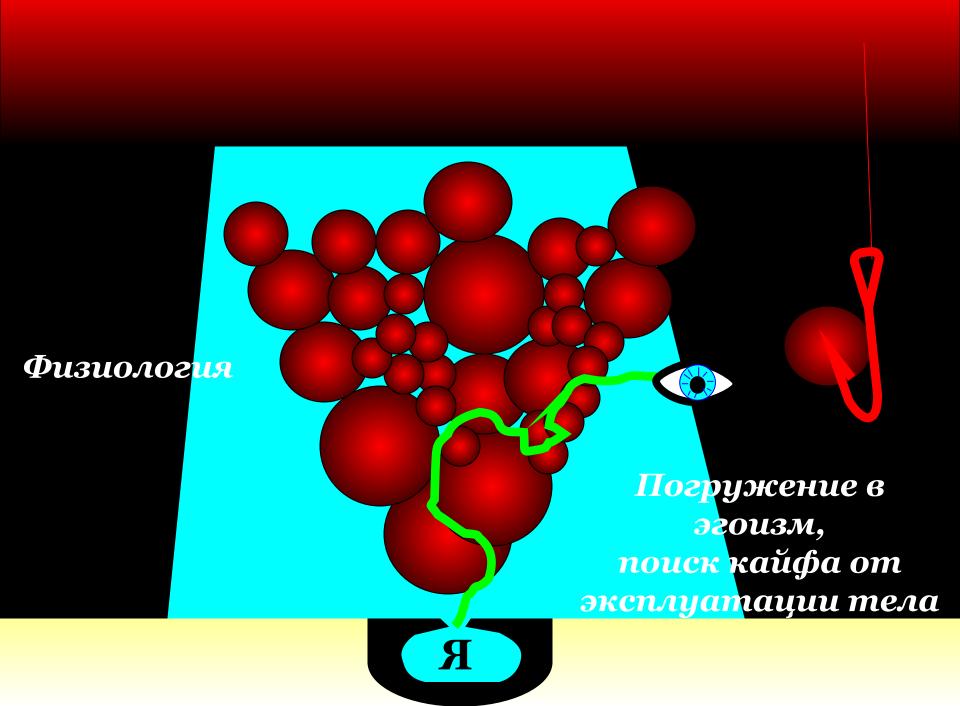
## **Реальность:** сколько информации мы воспринимаем на самом деле



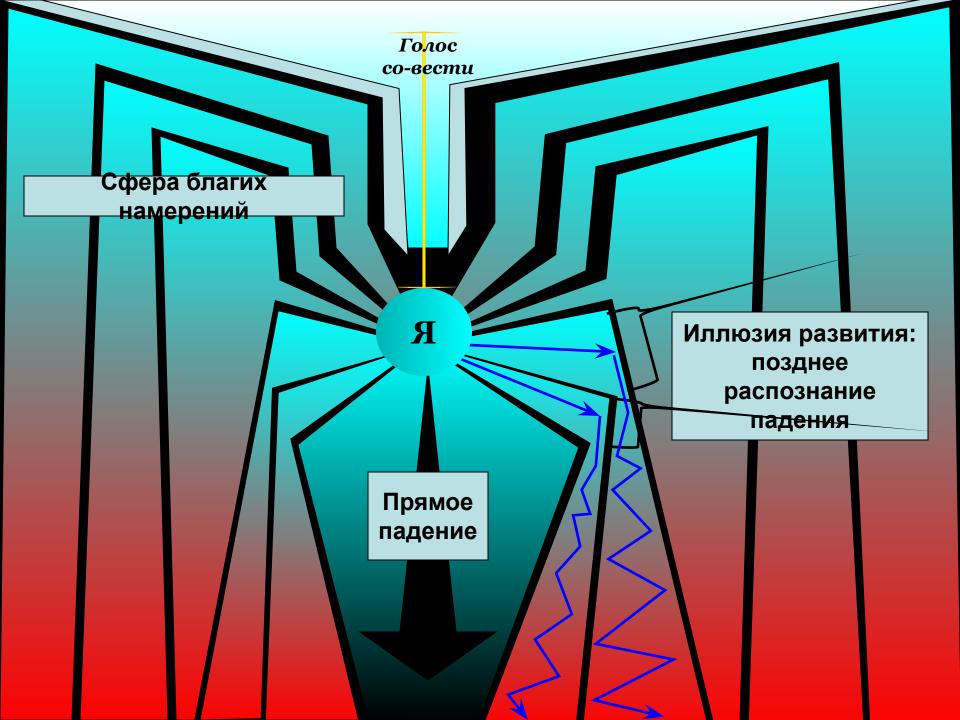




















## Время начинает ощущаться, Его скоротечность и оконечность



