## Конструктор сценариев

Командир СПО «Паприка» -Хвиюзова Наталья, Экс-методист СПО «Паприка» - Поздеева Полина.



- 1) Тема, идея, рабочее название
- 2) Цель проведения мероприятия
- 3) Форма проведения
- 4) Возраст участников, количество
- 5) Время, место проведения
- 6) Оборудование



## Варианты сценарных ходов:

- ✔ Спортивные и игровые события: викторины, веселые старты, конкурсы
- Фольклорная форма: свадьба, ярмарка, гулянья
- Символические формы: машина времени
- ✓ Телевизионные передачи: ЧГК, Один в один

# Разработка концепции

 $\hat{\mathbb{T}}$ 

Написание сценария



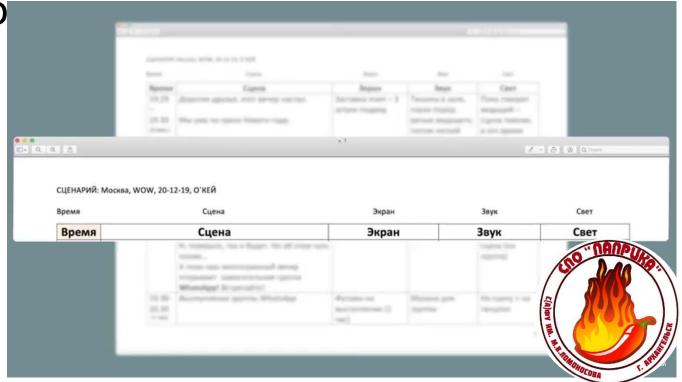
На что будет похоже мероприятие? Найти и представить примеры.

Персонажи и образы (главные действующие лица)



## Сценарий ведущет сценарий

меро



## Оформление сценария:

Альбомное положение листа Нумерация страниц Доступный крупный шрифт Колонтитулы



## Структура = скелет = композиция:

- 1. Экспозиция
- 2. Пролог
- 3. Завязка
- 4. Конфликт
- 5. Развитие действия
- 6. Кульминация
- 7. Развязка
- 8. Финальная точка



Заполнение скелета и соединение деталей.

Настроение зала: эмоционально контролировать

Вовлечение зала



Как выстраивать номера?

### О чем важно помнить:

Статус мероприятия
Устный текст без канцеляризмов
Язык сценария в зависимости от возраста



Рефлексия:

Что удалось?

Что получилось/не получилось?

Что учесть в будущем?



