



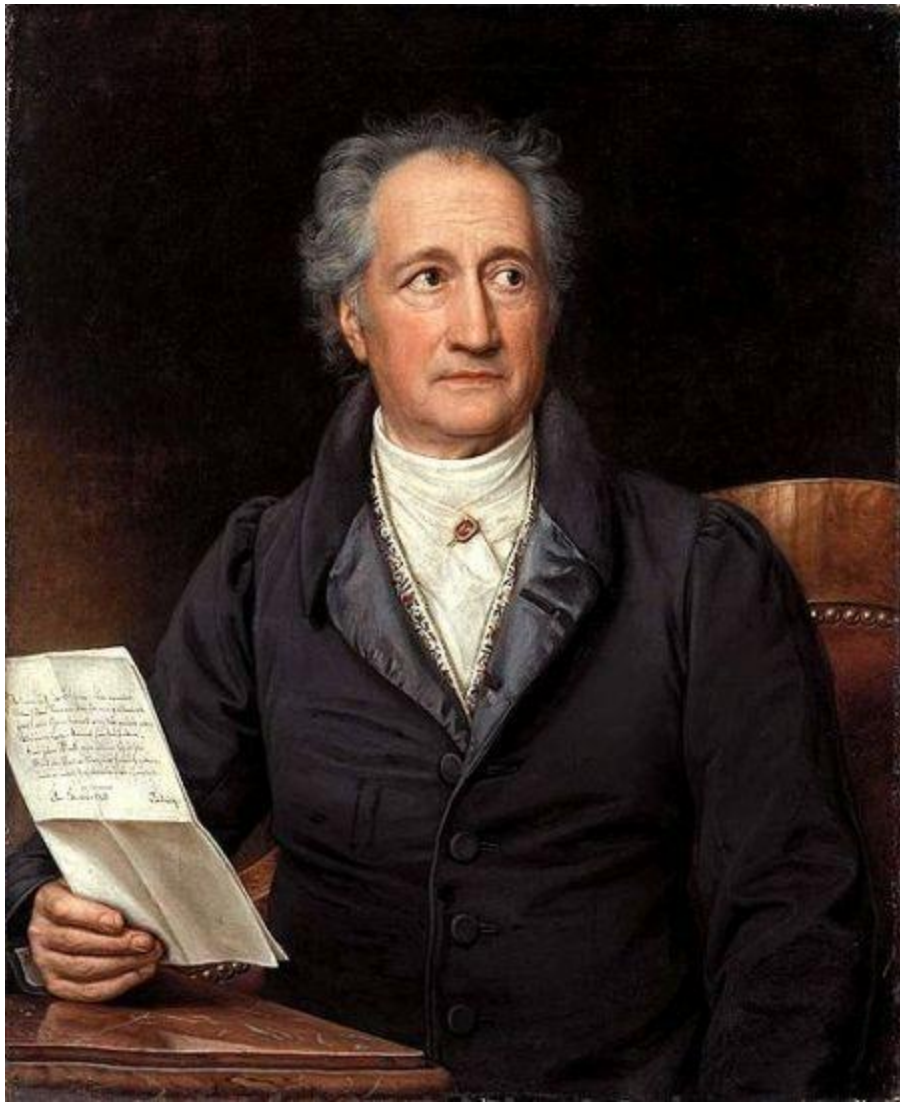
Противоборство музыкальных образов в одном произведении

***Цель:***

***проследить, каким образом в увертюре «Эгмонт» Л. Бетховена выражены основной конфликт и основная идея произведения.***

***Какие события легли в основу трагедии «Эгмонт» немецкого поэта И. В. Гете?***





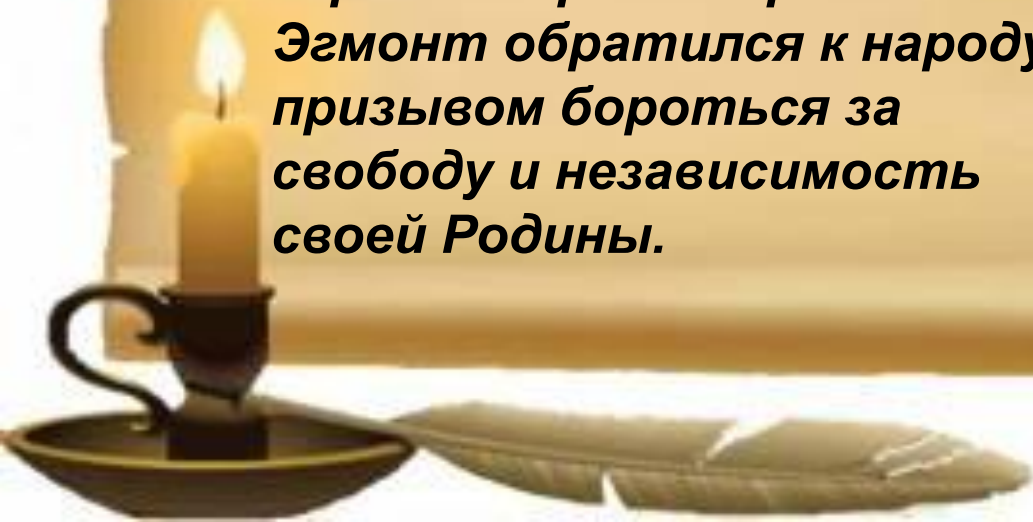
**И. В. Гёте**



**Л. В. Бетховен**



**Исторические события 16 века, связанные с борьбой нидерландского народа за освобождение от испанского владычества. Эгмонт, граф Лемораль, возглавил восстание против испанского короля Филиппа второго, но становится жертвой коварных замыслов врагов, поддерживающих короля. Перед смертью Эгмонт обратился к народу с призывом бороться за свободу и независимость своей Родины.**



***Что мы слышим в этом произведении?***

***Стонущие интонации, интонации «вздохов».***

***Что хотел сказать Бетховен, сочиняя увертюру?***

***Композитор дает понять-  
угнетенный народ собирает силы и  
от стонов переходит к борьбе.***







**Вывод:**

*Драматургия заключена в  
остром противоборстве и  
столкновении двух образов.*

**спасибо**

