

**МБДОУ – детский сад №55**

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
«ЛОГОРИТМИКА В ДЕТСКОМ САДУ»**

**Подготовила:  
учитель – логопед  
А.В. Цыганкова**

**г. Екатеринбург**



## ЛОГОРИТМИКА. Исторический аспект.



*Логоритмика – один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушения психомоторных функций в синдроме речевой патологии.*

**Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Появилась в начале XX века. Сначала использовалась в работе с заикающимися дошкольниками, потом стала использоваться как система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях.**



## Цели и задачи логопедической ритмики



**Цель** - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

### Задачи :

- оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);
- образовательные (формирование двигательных навыков и умений, навыков правильного употребления звуков в различных формах речи);
- воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, умения перевоплощаться, выразительности движений и грации);
- коррекционные (развитие и коррекция зрительно-двигательной координации, слуха и речи).





## ЛОГОРИТМИКА. Теоретический аспект.



«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

### ТРИ КИТА ЛОГОРИТМИКИ



**речь музыка движение**

## 2 блока логоритмического воспитания:

Развитие,  
воспитание и  
коррекция  
неречевых  
процессов:

- слухового внимания, слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- координации движений, чувств темпа и ритма в движении;
- воспитание и перевоспитание личности, характера.

Развитие речи  
и коррекция  
речевых  
нарушений:

- воспитание темпа и ритма дыхания;
- коррекция речевых нарушений в зависимости от механизмов, симптоматики расстройства и методики его устранения.

# ПРИВЕТСТВИЕ И РАЗМИНКИ



# ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



# ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ РАСПЕВКИ



## Распевка

- З-З-З-З-звенит звонок, 🐝
- Зь-Зь-Зь-Зь-звенит комар, 🐝
- ЗВ-ЗВ-ЗВ-ЗВ-звучит задвижка, 🐝
- Сь-Сь-Сь-Сь-листаем книжку. 🐝
- Не откроем двери
- Никакому зверю!





# РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА



Вдруг ребята  
заблудились в  
лесу

АУ \_\_\_\_\_

АУ \_\_\_\_\_

УГАДАЙ, КТО КРИЧИТ: «АУ!»

# АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА И ПАЛЬЧИКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



# Артикуляционные сказки

## Сказка «Веселый язычок»

Открываем ротик дом. Кто хозяин в доме том?  
В нем хозяин язычок, он удобно в доме лег (*рот открыт*).  
Пол есть тоже в доме нашем. Челюсть нижнюю покажем.  
Эта челюсть нижняя в домике подвижная.  
Потолок вверху, внутри. Это – небо, посмотри.  
Можно к небу прикасаться, постучать и там остаться.  
(Упражнение «молоточек», проговариваем: д-д-д).  
В этом доме две стены. Это щеки нам видны.

Могут стены в дом втянуться, а потом, как шар раздуться.  
Вход в дом двери запирают. Двери разные бывают.  
Двери – зубы. Осторожно, закрываются надежно.  
Двери – губы гибкие. Могут стать улыбкою.  
Могут в трубочку собраться. После снова улыбаться.



## Артикуляционные сказки развивают дыхание, артикуляционную моторику

Сказка «Лиса и Колобок».  
(Звуки Л – Ль).

Бежала лиса по лесу. Хвостиком махала.  
(Язык вправо – влево).  
Навстречу ей колобок  
(надули щеки).

Лиса облизнулась  
(облизать широким языком верхнюю губу).  
И говорит: «Сядь, колобок, ко мне на язычок  
И спой свою песенку.  
(Язык чашечкой).

Колобок сел лисе на язычок, а лиса его и  
проглотила.  
(Убрать чашечку в рот)



ПОСТРОЕНИЕ. УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗИК»  
ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА «ЛОКТЯ», ЧУВСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО  
РИТМА (БЫСТРЕЕ – МЕДЛЕННЕЕ)



# ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ, РАСТЯЖКИ, РАССЛАБЛЕНИЕ



# ЗНАКОМСТВО С РИТМИЧЕСКИМ РИСУНКОМ



# ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

(КОЛОКОЛЬЧИКАХ, БАРАБАНАХ, КЛАВЕСАХ, МАРАКАСАХ, ПОГРЕМУШКАХ,  
СТАКАНЧИКАХ И Т.Д.)



# РОЛЕВЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ





## Вывод:

Логоритмика способствует развитию речи у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в улучшении внимания и памяти.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая художественный вкус, а также укрепляет здоровье ребенка.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

