

МБДОУ – детский сад №55

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ЛОГОРИТМИКА В ДЕТСКОМ САДУ»**

**Подготовила:
учитель – логопед
А.В. Цыганкова**

г. Екатеринбург



ЛОГОРИТМИКА. Исторический аспект.



Логоритмика – один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушения психомоторных функций в синдроме речевой патологии.

Логоритмика является составным звеном лечебной ритмики. Появилась в начале XX века. Сначала использовалась в работе с заикающимися дошкольниками, потом стала использоваться как система логоритмического воздействия для всех форм речевой патологии, кроме нарушений письма. В настоящее время входит составной частью в комплекс методик по коррекции нарушений речи в детских садах, школах, медицинских учреждениях.



Цели и задачи логопедической ритмики



Цель - преодоление речевых нарушений путем развития, воспитания и коррекции у детей с речевой патологией двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.

Задачи :

- оздоровительные (укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания, моторики);
- образовательные (формирование двигательных навыков и умений, навыков правильного употребления звуков в различных формах речи);
- воспитательные (воспитание и развитие чувства ритма, умения перевоплощаться, выразительности движений и грации);
- коррекционные (развитие и коррекция зрительно-двигательной координации, слуха и речи).





ЛОГОРИТМИКА. Теоретический аспект.



«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».

ТРИ КИТА ЛОГОРИТМИКИ



речь музыка движение

2 блока логоритмического воспитания:

Развитие,
воспитание и
коррекция
неречевых
процессов:

- слухового внимания, слуховой памяти;
- оптико-пространственных представлений;
- координации движений, чувств темпа и ритма в движении;
- воспитание и перевоспитание личности, характера.

Развитие речи
и коррекция
речевых
нарушений:

- воспитание темпа и ритма дыхания;
- коррекция речевых нарушений в зависимости от механизмов, симптоматики расстройства и методики его устранения.

ПРИВЕТСТВИЕ И РАЗМИНКИ



ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ



ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ РАСПЕВКИ



Распевка

- З-З-З-З-звенит звонок, 🐝
- Зь-Зь-Зь-Зь-звенит комар, 🐝
- ЗВ-ЗВ-ЗВ-ЗВ-звучит задвижка, 🐝
- Сь-Сь-Сь-Сь-листаем книжку. 🐝
- Не откроем двери
- Никакому зверю!



РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА



Вдруг ребята
заблудились в
лесу

АУ _____

АУ _____

УГАДАЙ, КТО КРИЧИТ: «АУ!»

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА И ПАЛЬЧИКОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

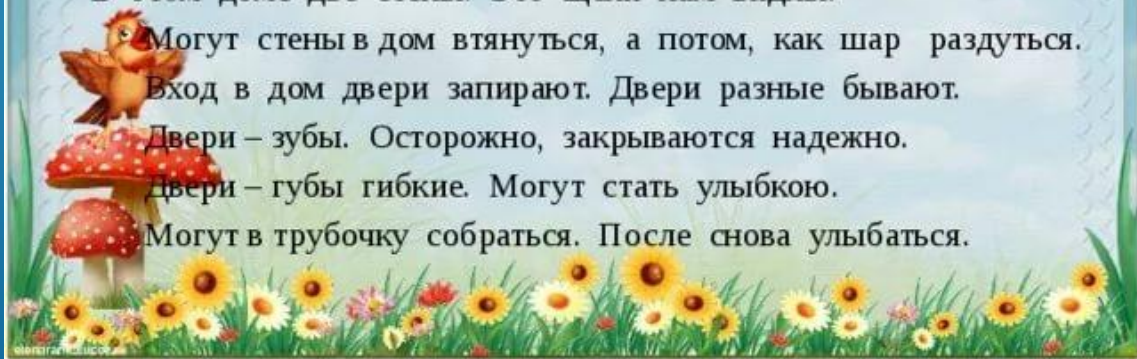


Артикуляционные сказки

Сказка «Веселый язычок»

Открываем ротик дом. Кто хозяин в доме том?
В нем хозяин язычок, он удобно в доме лег (*рот открыт*).
Пол есть тоже в доме нашем. Челюсть нижнюю покажем.
Эта челюсть нижняя в домике подвижная.
Потолок вверху, внутри. Это – небо, посмотри.
Можно к небу прикасаться, постучать и там остаться.
(Упражнение «молоточек», проговариваем: д-д-д).
В этом доме две стены. Это щеки нам видны.

Могут стены в дом втянуться, а потом, как шар раздуться.
Вход в дом двери запирают. Двери разные бывают.
Двери – зубы. Осторожно, закрываются надежно.
Двери – губы гибкие. Могут стать улыбкою.
Могут в трубочку собраться. После снова улыбаться.



Артикуляционные сказки развивают дыхание, артикуляционную моторику

Сказка «Лиса и Колобок».
(Звуки Л – Ль).

Бежала лиса по лесу. Хвостиком махала.
(Язык вправо – влево).
Навстречу ей колобок
(надули щеки).

Лиса облизнулась
(облизать широким языком верхнюю губу).
И говорит: «Сядь, колобок, ко мне на язычок
И спой свою песенку.
(Язык чашечкой).

Колобок сел лисе на язычок, а лиса его и
проглотила.

(Убрать чашечку в рот)



ПОСТРОЕНИЕ. УПРАЖНЕНИЕ «ПАРОВОЗИК»
ВОСПИТАНИЕ ЧУВСТВА «ЛОКТЯ», ЧУВСТВА МУЗЫКАЛЬНОГО
РИТМА (БЫСТРЕЕ – МЕДЛЕННЕЕ)



ФОРМИРОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ, РАСТЯЖКИ, РАССЛАБЛЕНИЕ



ЗНАКОМСТВО С РИТМИЧЕСКИМ РИСУНКОМ



ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

(КОЛОКОЛЬЧИКАХ, БАРАБАНАХ, КЛАВЕСАХ, МАРАКАСАХ, ПОГРЕМУШКАХ,
СТАКАНЧИКАХ И Т.Д.)



РОЛЕВЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



Вывод:

Логоритмика способствует развитию речи у детей дошкольного возраста, что выражается в исправлении дефектов речи, увеличении словарного запаса дошкольников, а также в улучшении внимания и памяти.

Логоритмика содействует и эстетическому воспитанию дошкольников, вводя их с самого раннего детства в мир музыки, учит эмоциональной отзывчивости, прививает любовь к прекрасному, развивая художественный вкус, а также укрепляет здоровье ребенка.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

