



Урок развития речи.

Сочинение по теме:

*«Нужны ли в жизни  
сочувствие и сострадание?»*

(по произведениям писателей  
20 века)

**Сочинение-вопрос, на который необходимо дать ответ в работе, проиллюстрировав его примерами из произведений:**

- Леонида Андреева «Кусака»,
- В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»,
- Андрея Платонова «Юшка».

- ***Сострадание*** – сочувствие чужому страданию, участие, возбужденное горем, несчастьем другого человека.
- ***Сочувствие*** – отзывчивое отношение к чужому чувству, преимущественно горестному, сострадание;  
- одобрительное отношение к чьему-либо начинанию, чувству, личности и настроению. Признание и поддержка кого-либо и чего-либо, чувство солидарности.

# Сочинение-рассуждение

**РАССУЖДЕНИЕ** — тип текста (тип речи): словесное изложение, разъяснение, развитие, подтверждение или опровержение какой-либо мысли; один из функционально-смысловых типов речи наряду с повествованием и описанием.

# Сочинение-рассуждение

## Часть 1. Вступление.

- **Тезис:**

Сочувствие и сострадание необходимо.

**ТЕЗИС** (греч. *thesis* — положение, утверждение) — утверждение, подлежащее доказательству.

## Часть 2. Основная часть.

### Доказательства ( ряд аргументов):

*Тема, объединяющая эти произведения, имеет нравственный аспект. Авторы поднимают вопрос жестокости окружающего мира, равнодушия людей. В своих произведениях они заставляют задуматься о человеческом отношении ко всем: людям, животным, растениям.*

## Часть 2. Основная часть.

**Цитаты** — это слова из  
какого-либо произведения,  
текста которые используются  
для подтверждения ваших  
мыслей, фраз, то есть  
закрепления примером.



## *Рассказ Л. Андреева «Кусака»*

- Одиночество собаки, жестокое отношение окружающих:
- Обида на людей, недоверие, озлобленность;
- Когда дачники приютили собаку, она привыкала к новой жизни;
- Доброе отношение людей преобразило собаку;
- Самый трагический момент рассказа наступает, когда дачники бросили Кусаку. Ужасен и страшен вой обманутой в который раз собаки.



*Рассказ «Кусака»*

**Чему же учит рассказ  
«Кусака»?**

*Стихотворение В. Маяковского  
«Хорошее отношение к лошадям»*

- **Тема стихотворения?**
- **Попытка философского осмысления человеческой жизни.**
- **Задача автора - подчеркнуть, что и он, и лошадь одиноки, а мир вокруг полон равнодушия и жестокости.**

## *А. Платонов «Юшка»*

- отношение детей к герою;
- жестокое и равнодушное отношение **взрослых**;
- насколько добр Юшка.

## Часть 3. Выводы.

Возвращаемся к тезису.

### *Вариант 1.*

- *Чему научили вас прочитанные произведения?*
- *Помогает ли литература воспитать в человеке доброту и милосердие?*
- *Верите ли вы в то, что человечество способно измениться к лучшему?*

### Часть 3. Выводы.

*Вариант 2 (авторитеты- высказывания  
известных людей)*

*Нам не дано предугадать,  
Как слово наше отзовется.  
Но нам сочувствие даётся,  
Как нам даётся благодать.*

Ф.И. Тютчев.

### Часть 3. Выводы.

*Вариант 2 (авторитеты- высказывания  
известных людей)*

*Верю я, придёт пора,  
Силу подлости и злобы  
Одолееет дух добра.*

**Б.Пастернак**

### Часть 3. Выводы.

*Вариант 2 (авторитеты- высказывания  
известных людей)*

*«Спешите делать добро,  
пока не стало поздно»  
(доктор Гааз)*



- **Вывод:** отсутствие любви, сочувствия, сострадания порой может оказаться губительным.
- Андрей Платонов: *«Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию»*

# План:

- **1. ВСТУПЛЕНИЕ.** *Сочувствие и сострадание необходимы.*
- **2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**
- *Что происходит в жизни и в людях, когда эти чувства присутствуют?*
- *К чему приводит нежелание или неумение проявить эти чувства?*
- **3. ВЫВОД.** *Что чувствует живое существо, лишённое любви, сострадания, поддержки?*