



*Архангельский
прислушивался к тем
таинственным глаголам,
которые звучат в душе
человека, обуреваемой
волнами житейского моря.
В своих лучших
произведениях он вводит
нас в тайники души
страдающей и ищущей
смирения в Боге»*

*«Русский хоровой сборник»,
Прага*

АРХАНГЕЛЬСКИЙ АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ (1846-1924)

Детство и юность



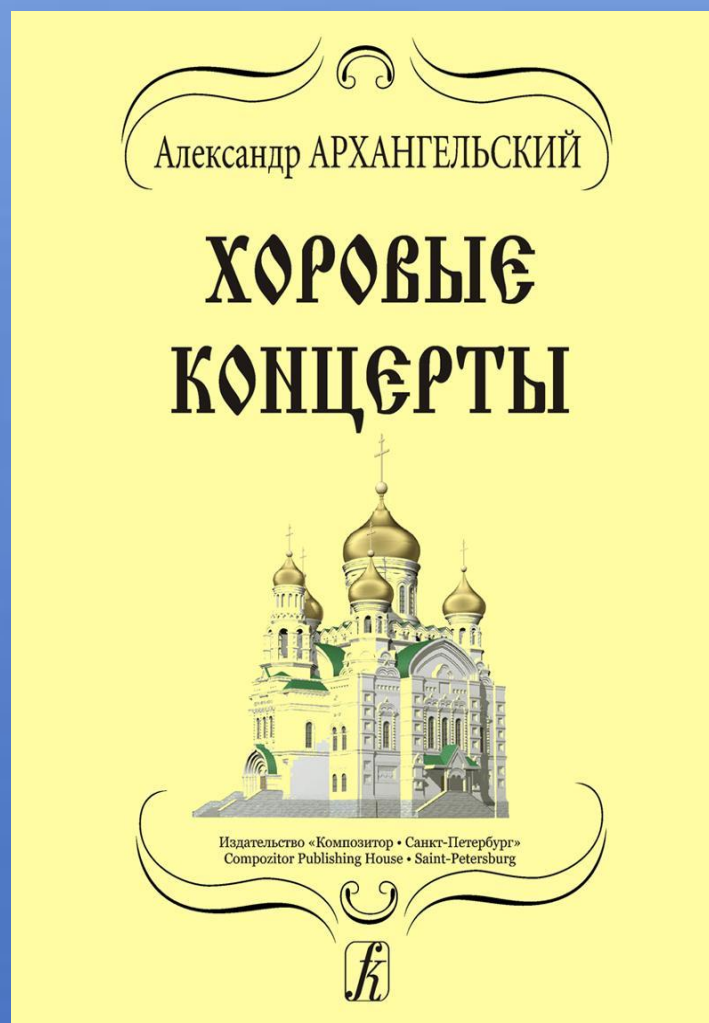
«Еще со времени обучения в семинарии я положил себе необходимым получить высшее образование, даже безотносительно какое»



Собственный хор



Новшества в хоре и концертные поездки

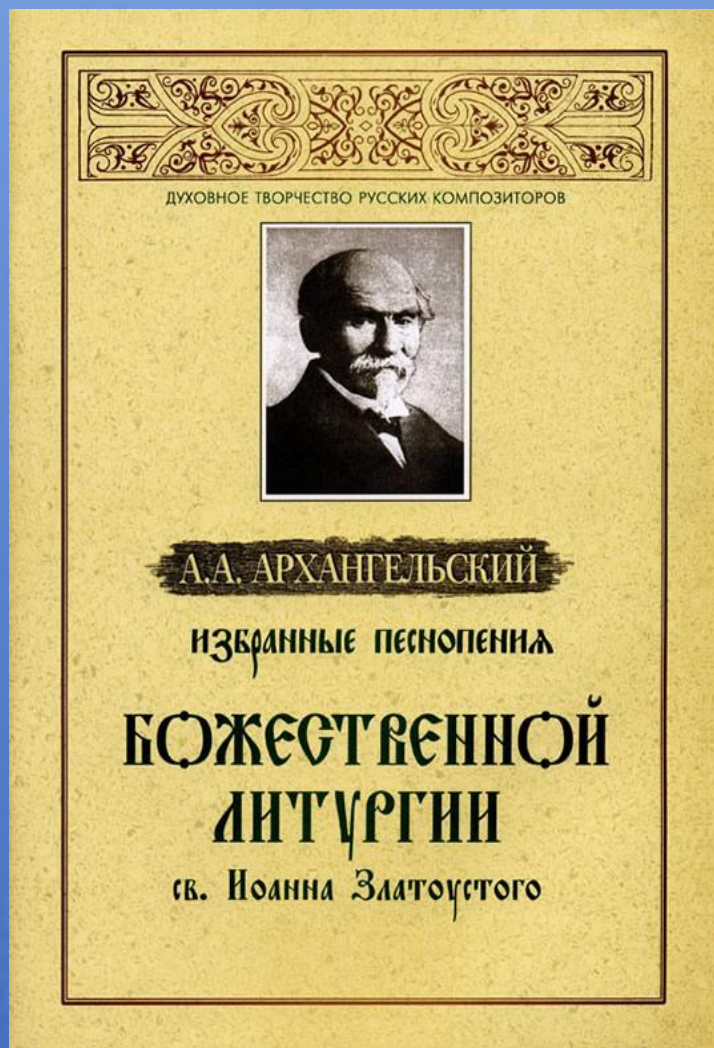


Достижения хора

РОССИЯ 

ИСТОРИЧЕСКИЕ
КОНЦЕРТЫ

Архангельский как композитор



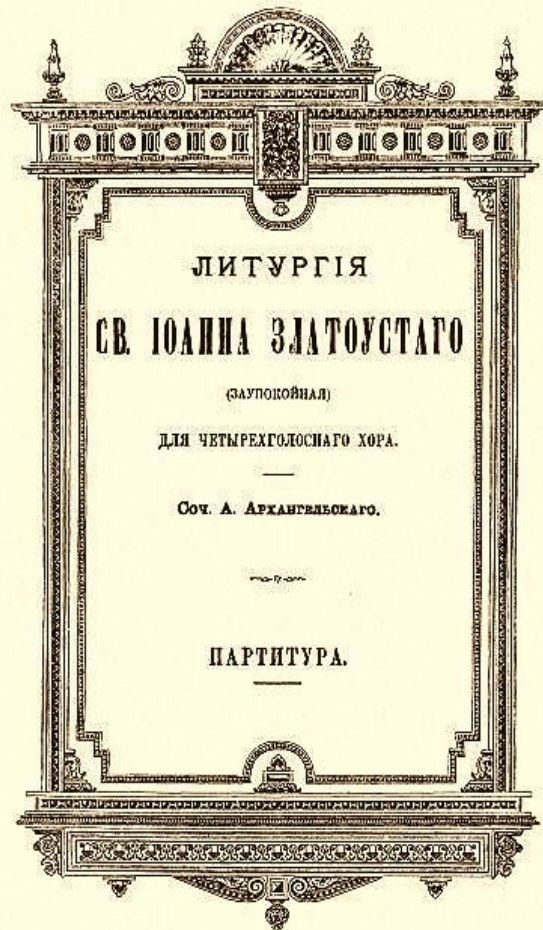
Ж Богородице прелехно 1
А.А.Архангельский

Умеренно.

Исканты.
Аяты.
Тенора.
Васы.

Къ Бо-го-ро-ди-цѣ при-де-но-ви-мъ прате-немъ
грѣш-ні-и и сми-ре-ні-и при-па-де-мъ
въ по-ка-л-ні-и во-ну-ще изъ глу-би-ны лу-
ши Вла-ды-чи-це по-мо-зи-мы ми-ло-
сер-до-вѣ-ши по-тщи-ся по-ги-бъ-емъ по-

Заупокойная Литургия и «Вскую мя отринул еси»



Вскую мя отринул еси I. Архангельский

The image shows a handwritten musical score for the Kyrie Eleison. The score is written in Russian and includes the text "Вскую мя отринул еси" (Vskuyu mya otrinul esi). The score is written in a single system with a treble clef and a 3/4 time signature. The music is written in a simple, clear style, with the lyrics written below the notes. The score is titled "I. Архангельский" (I. Arkhangel'skiy).

«Помышляю день страшный»

Помышляю день страшный

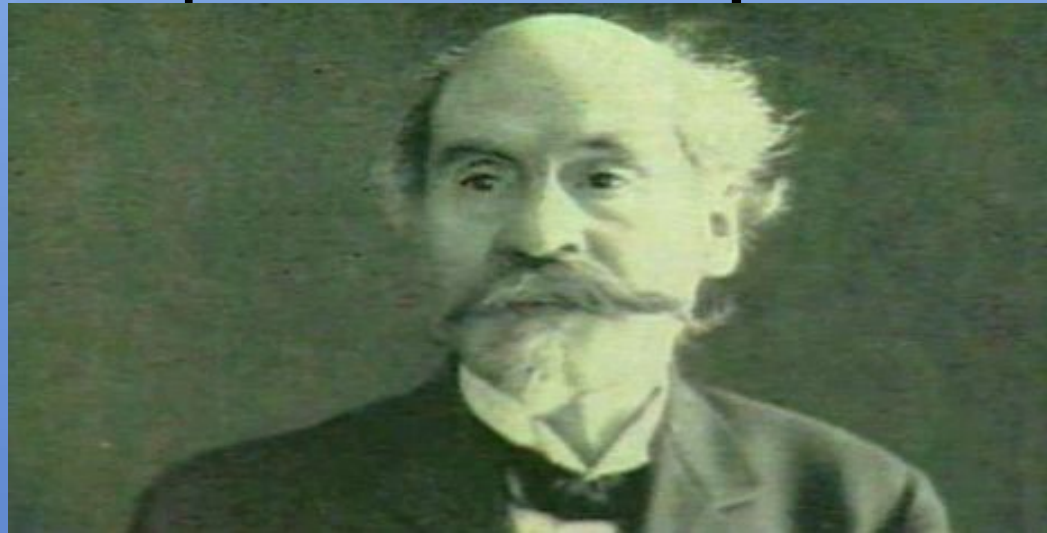
А. Архангельский
(1846 - 1924)

по - мы - шля - ю день
По - мы - шля - ю день стра - шный, по - мы - шля - ю день
по - мы - шля - ю день
стра - шный, по - мы - шля - ю день
по - мы - шля - ю день стра - шный, по - мы - шля - ю день
стра - шный, по - мы - шля - ю день стра - шный, по - мы - шля - ю день
стра - шный, по - мы - шля - ю день стра - шный. И пла - чу де -
по - мы - шля - ю день стра - шный.
стра - шный. По - мы - шля - ю день стра - шный. И

Ожидание



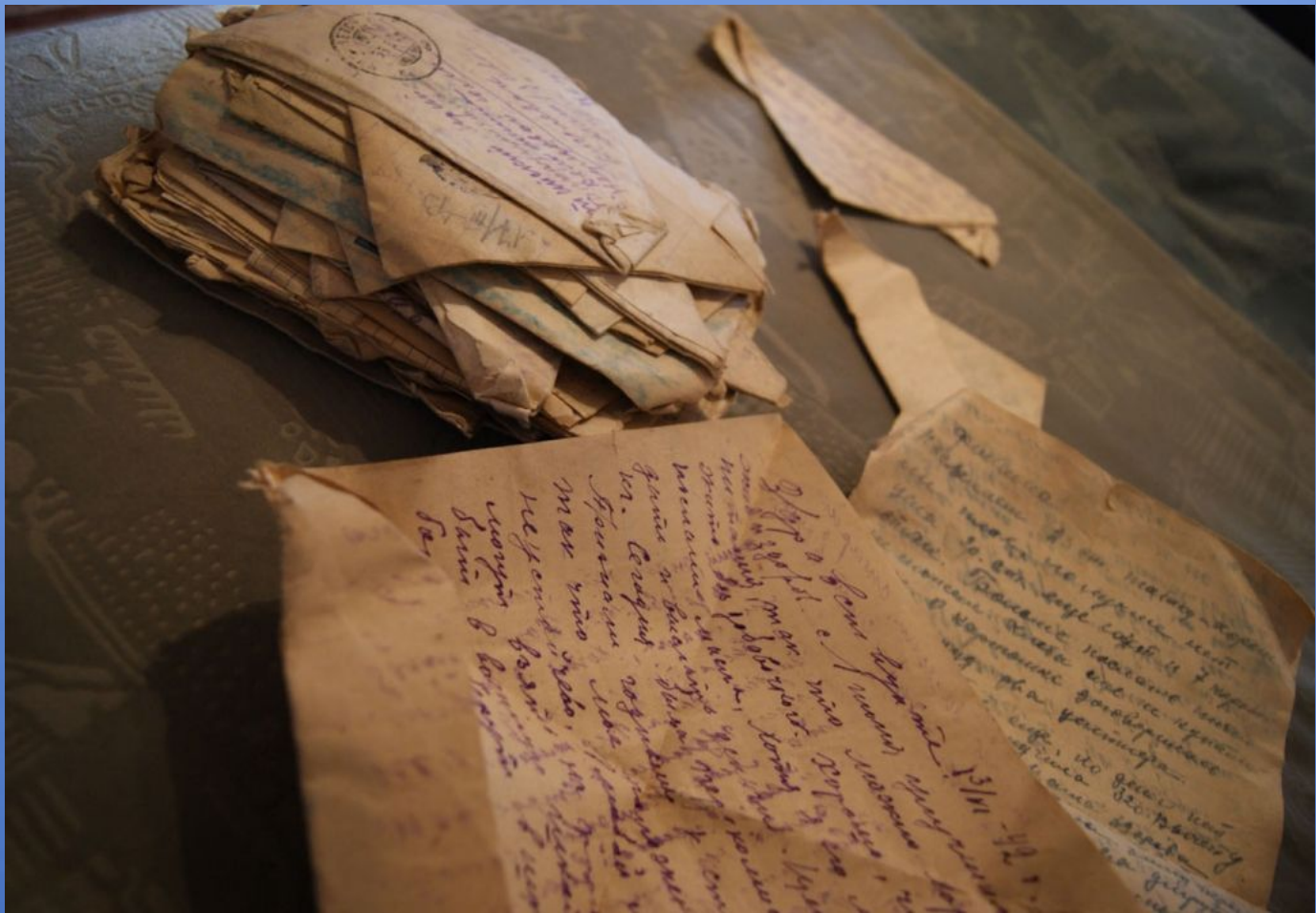
Общественная работа



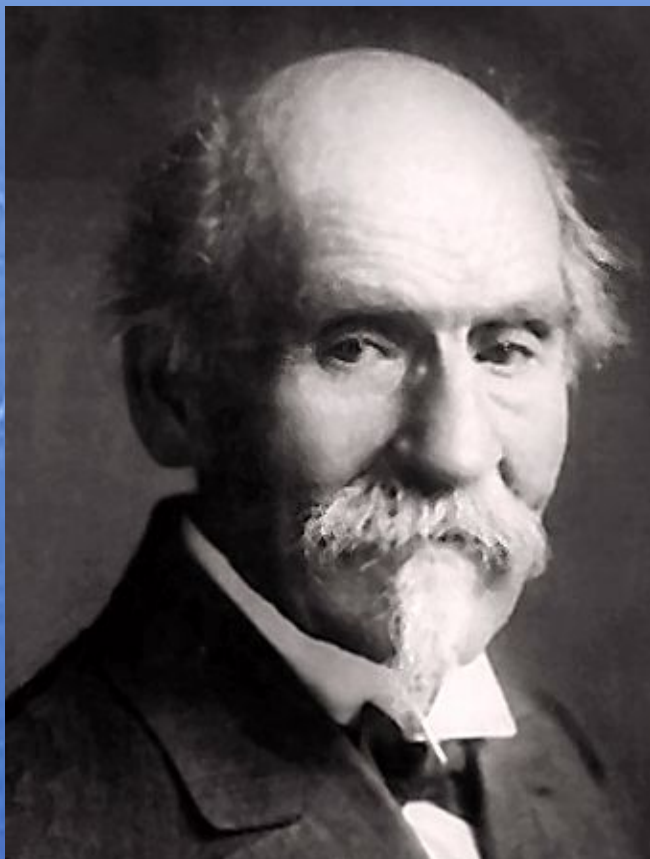
Первый Государственный хоровой коллектив и Государственная капелла



Письмо другу



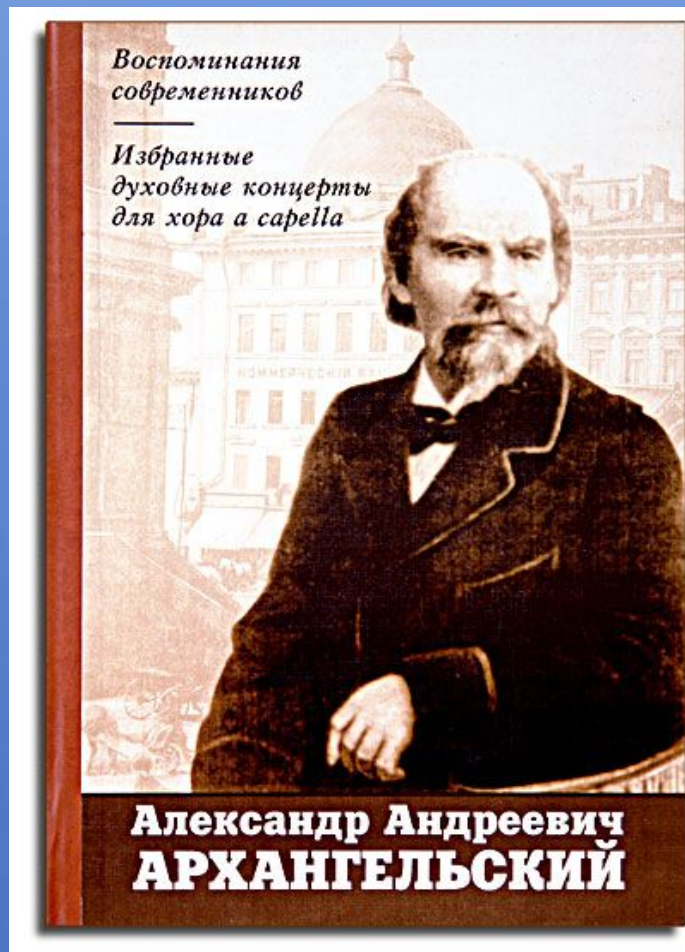
Жизнь в Праге и смерть композитора



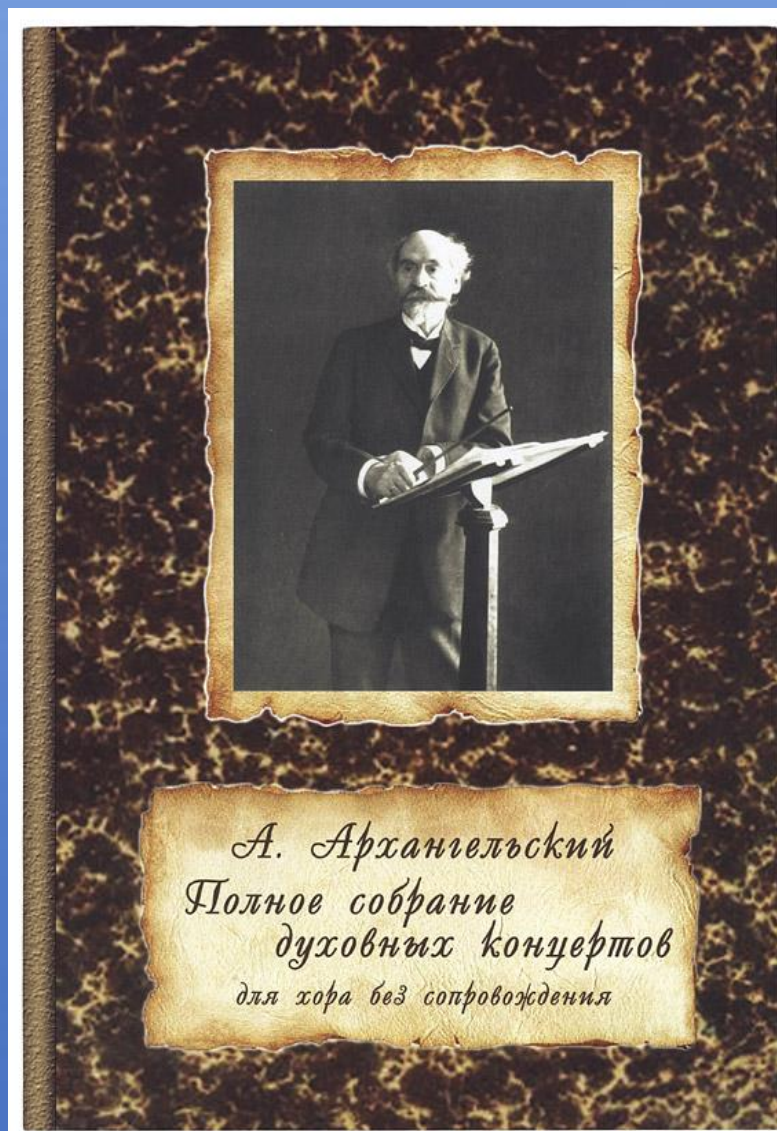
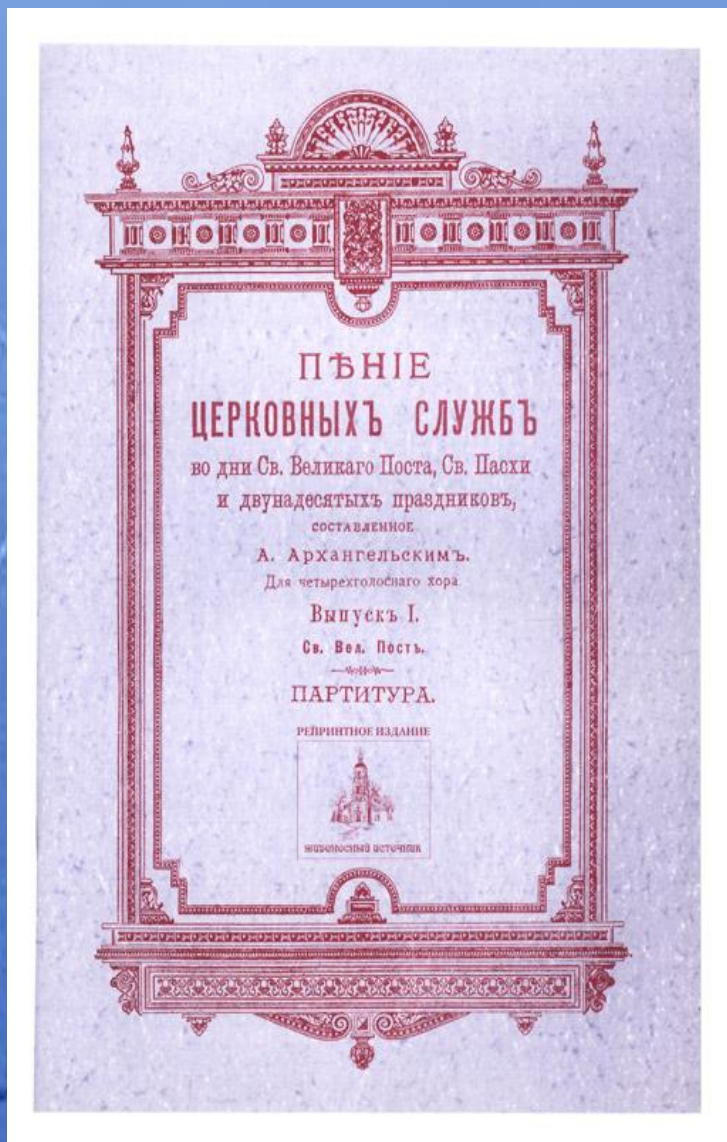
Погребение в Петрограде



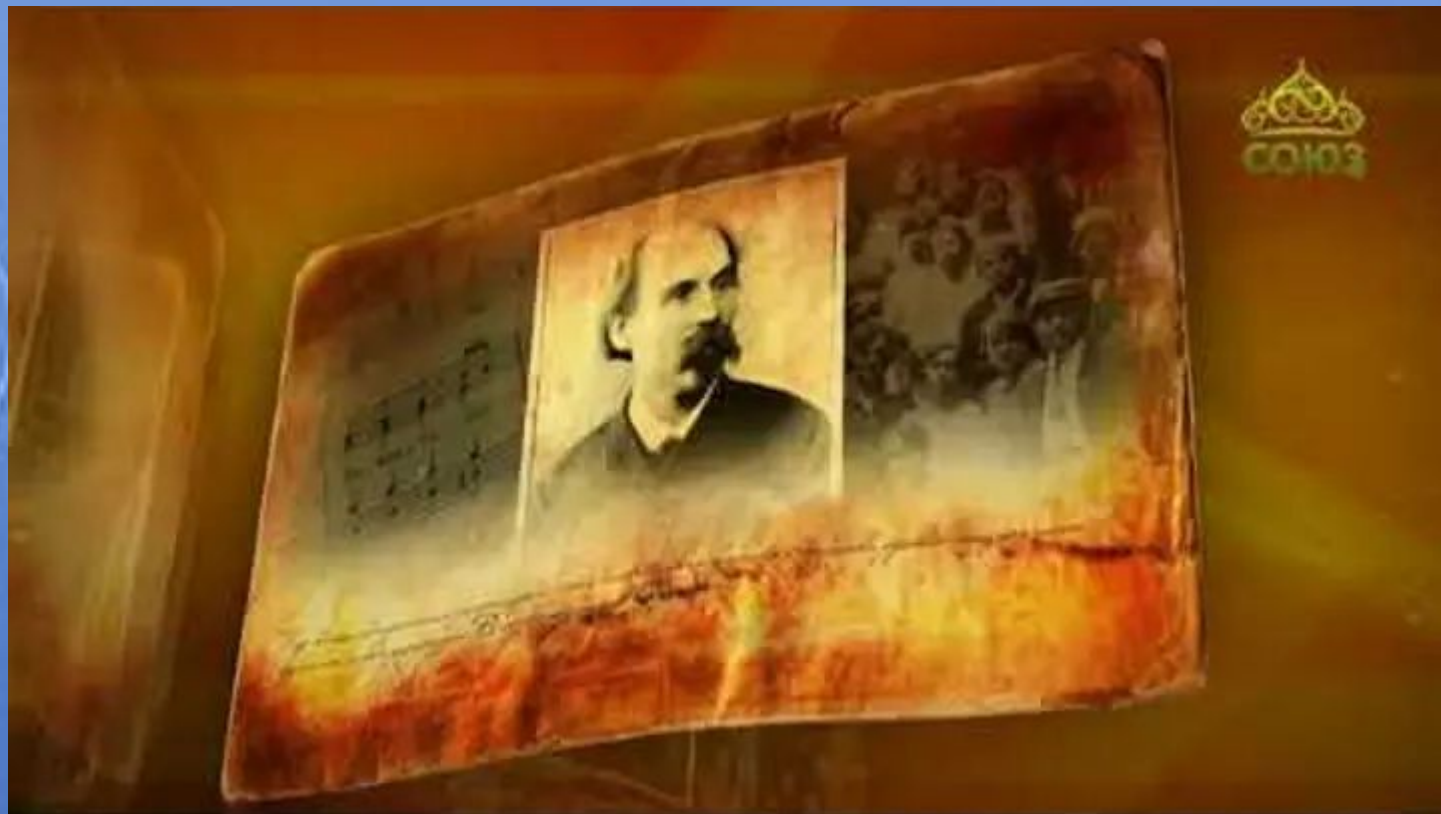
Воспоминание современника

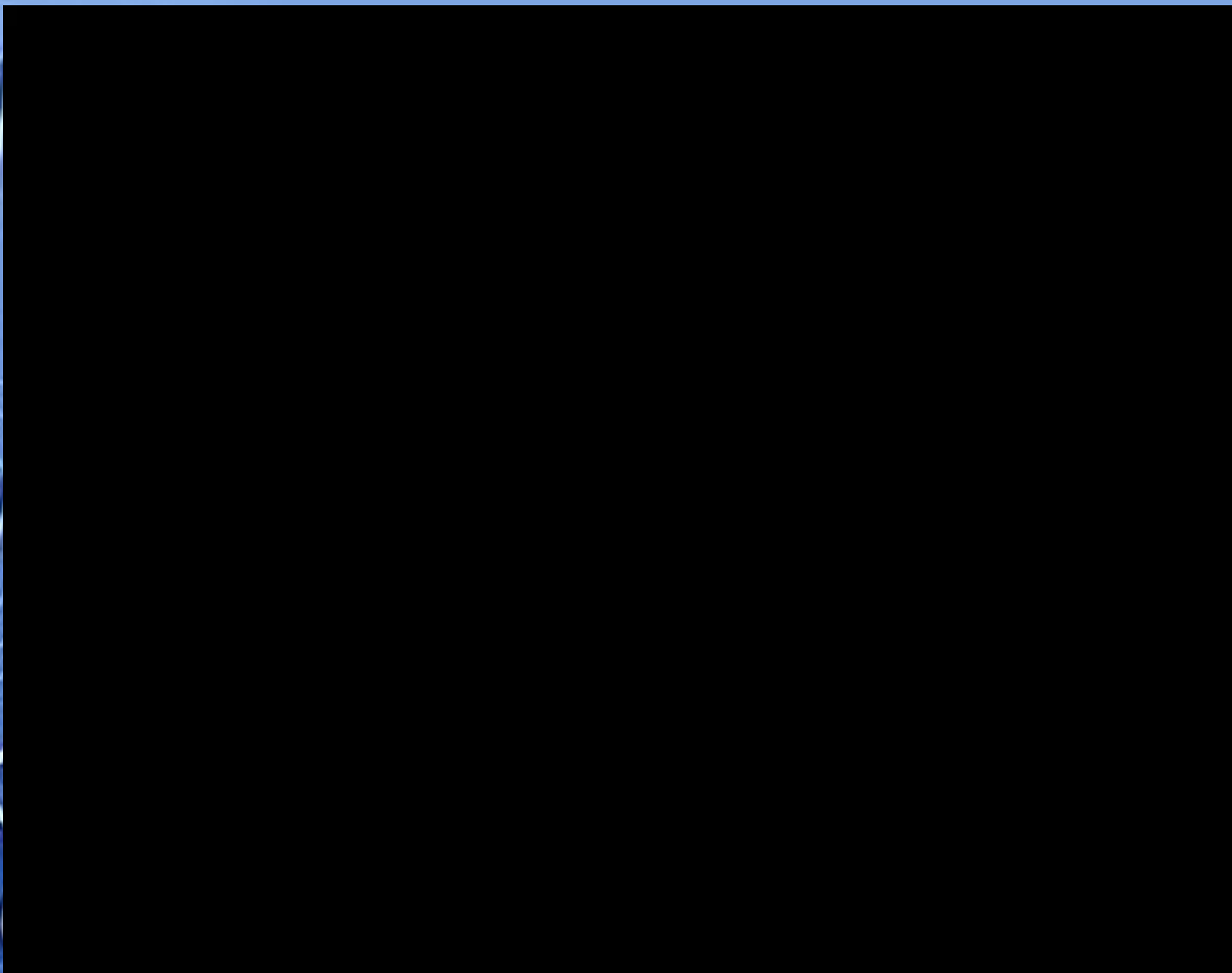


Наследие Архангельского



Генерал-Жандарм от клироса





Духовный хор А.А.Архангельского
(архивная запись 1909 года) "Хвалите имя
Господне" музыка А.Архангельского.

