

# Византийское искусство



# Периоды истории византийского искусства и их характеристика

- ▶ **раннехристианский период** (так называемой предвизантийской культуры, I-III века)
- ▶ **ранневизантийский период**, «золотой век» императора Юстиниана I, архитектуры храма Святой Софии в Константинополе и равеннских мозаик (VI-VII века)
- ▶ **иконоборческий период** (VIII-начало IX века). Император Лев III Исавр (717—741), основатель Исаврийской династии, издал Эдикт о запрещении икон. Этот период получил название «темное время» — во многом по аналогии со сходным этапом развития Западной Европы.
- ▶ **период Македонского Возрождения** (867—1056) Принято считать классическим периодом византийского искусства. XI век стал высшей точкой расцвета. Сведения о мире черпались из Библии и из произведений древних авторов. Гармония искусства достигалась за счёт строгой регламентации.
- ▶ **период консервантизма** при императорах династии Комнины (1081—1185)
- ▶ **период Палеологовского Ренессанса**, возрождения эллинистических традиций (1261—1453).















IEREMIA

MOY























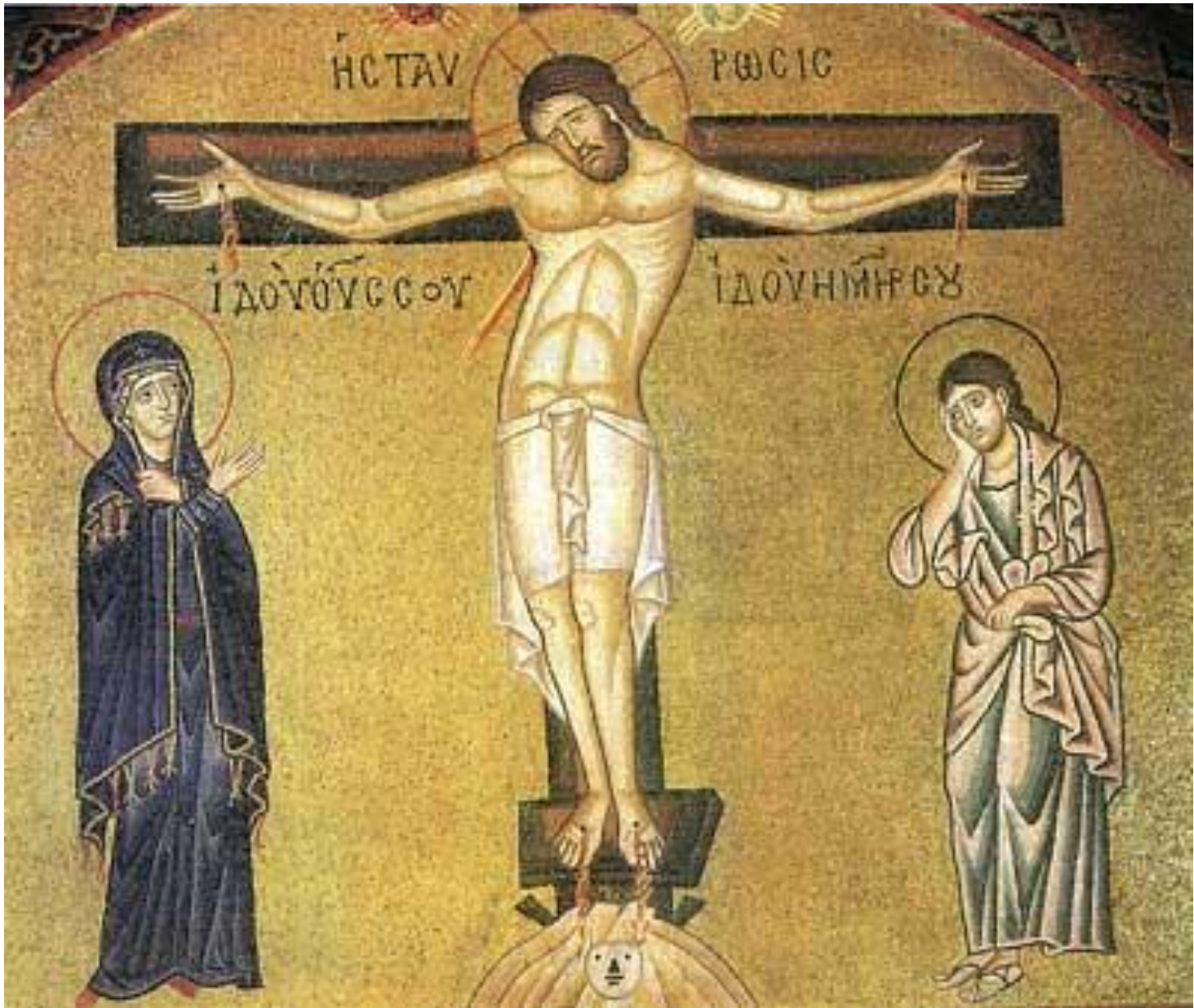


















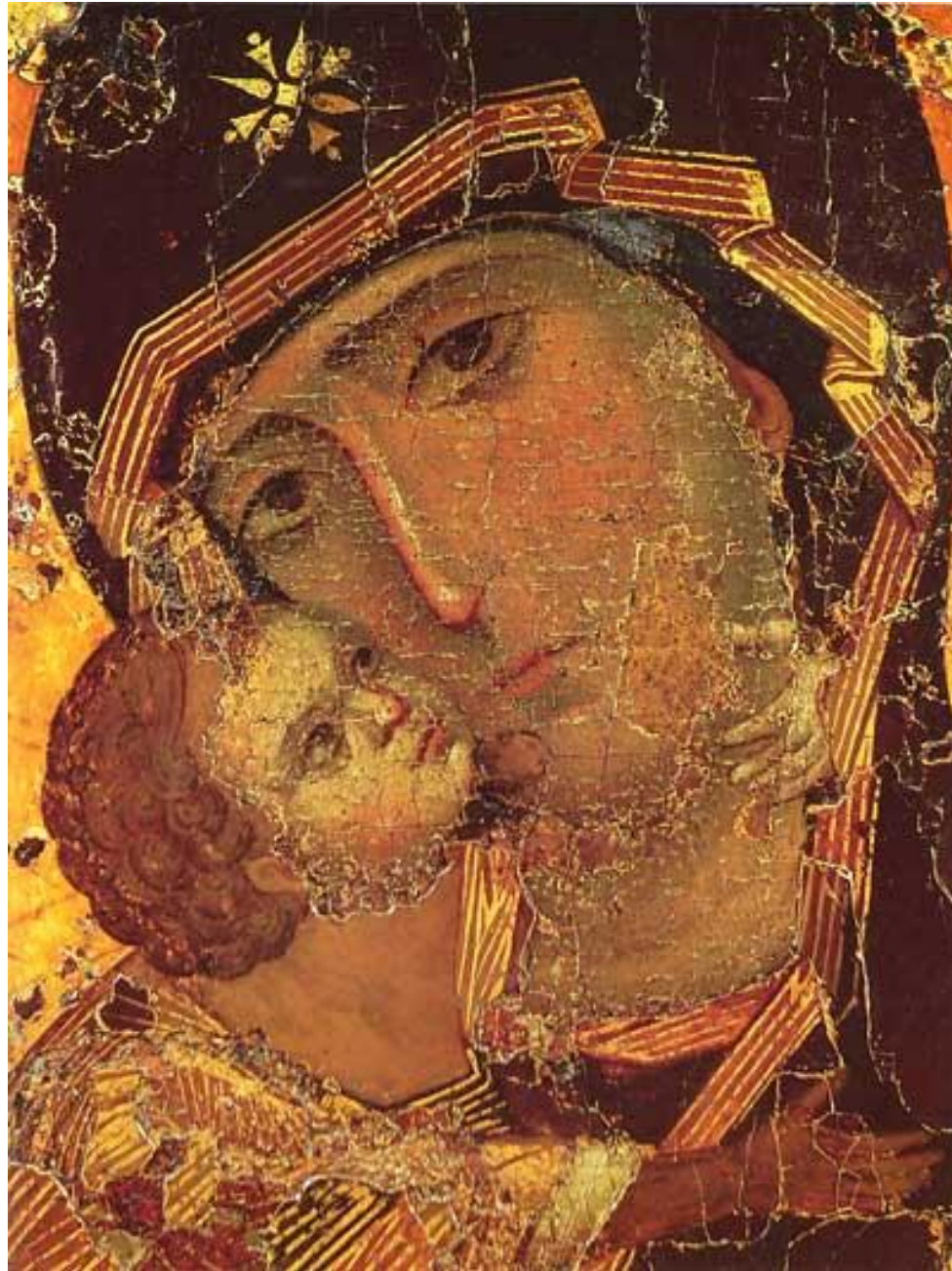


ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΤΟ ΦΩΣ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΟΥ  
ΚΑΙ ΟΥΚ ΕΝΕΝΟΗ  
ΟΥΚ ΗΠΕΡΠΑΤΗΣΗ  
Ν ΗΣΚΟΤΑΣ ΔΕ  
ΕΣΤΙΝ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ  
ΗΜΕΙΣ

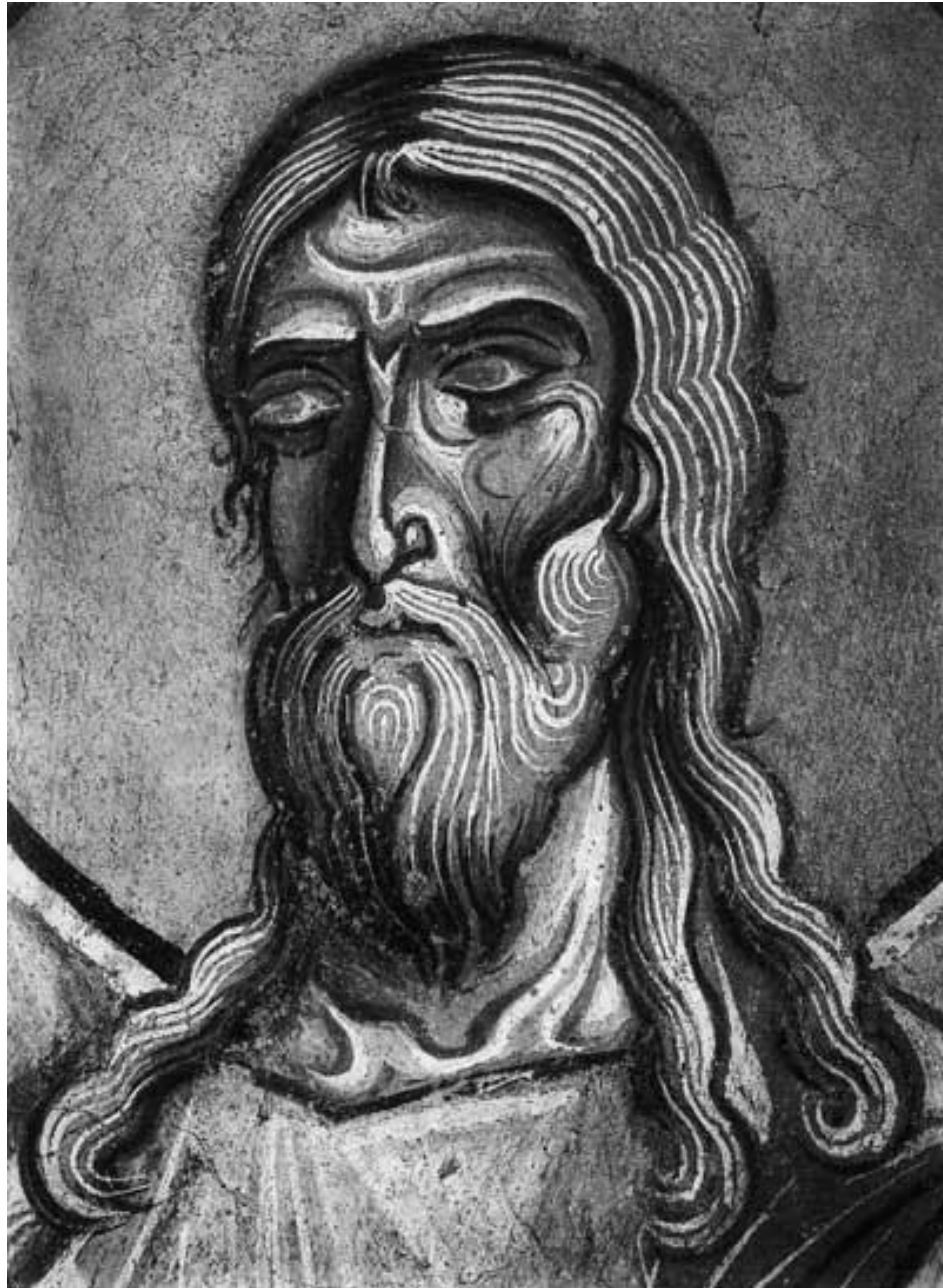
ECCO SUNT TENEBRIS  
VIVANT IN TENEBRIS  
SEI AB EBELT ME  
VITENT

ΓΑΒΡΙΗΛ





















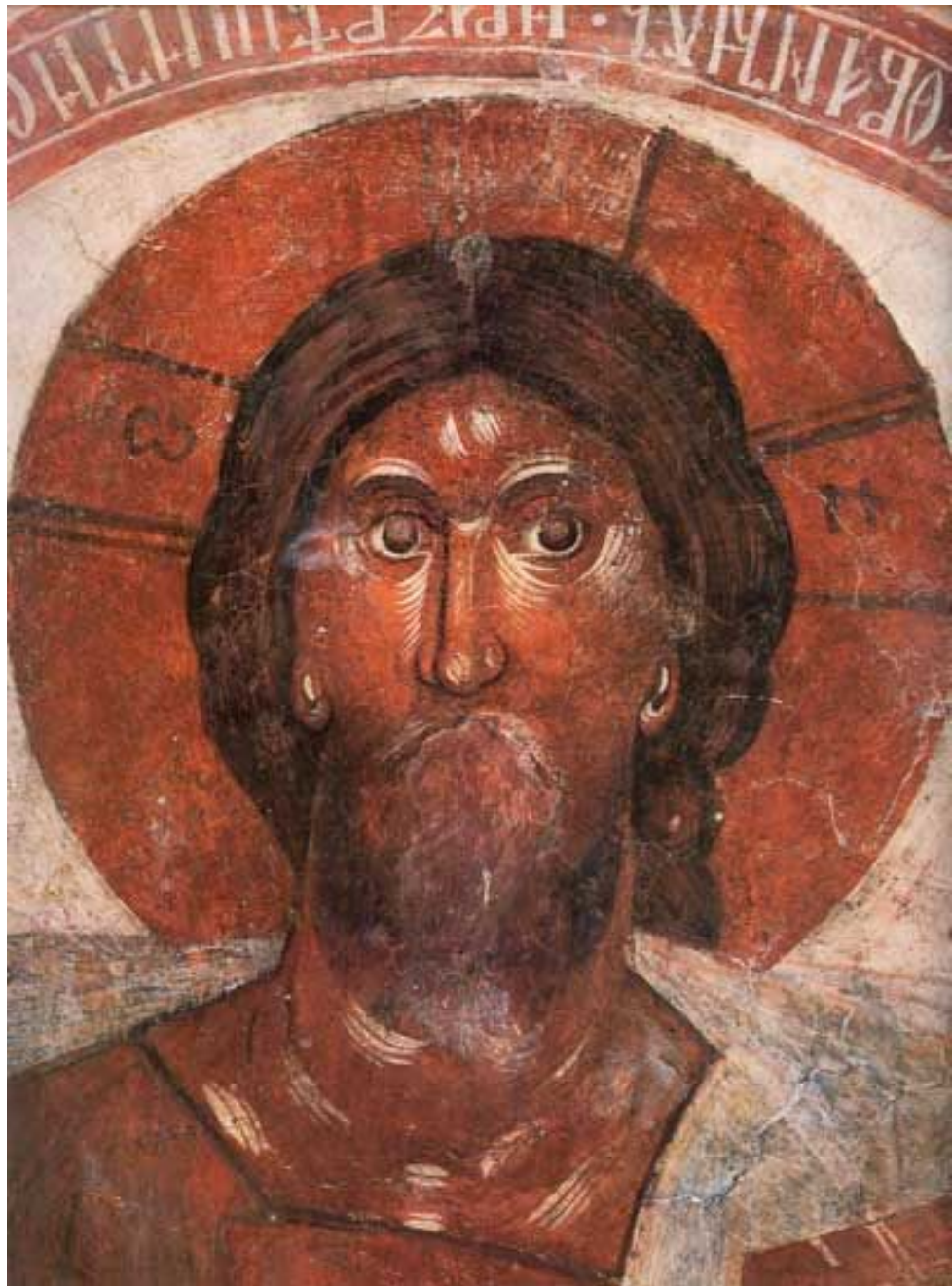








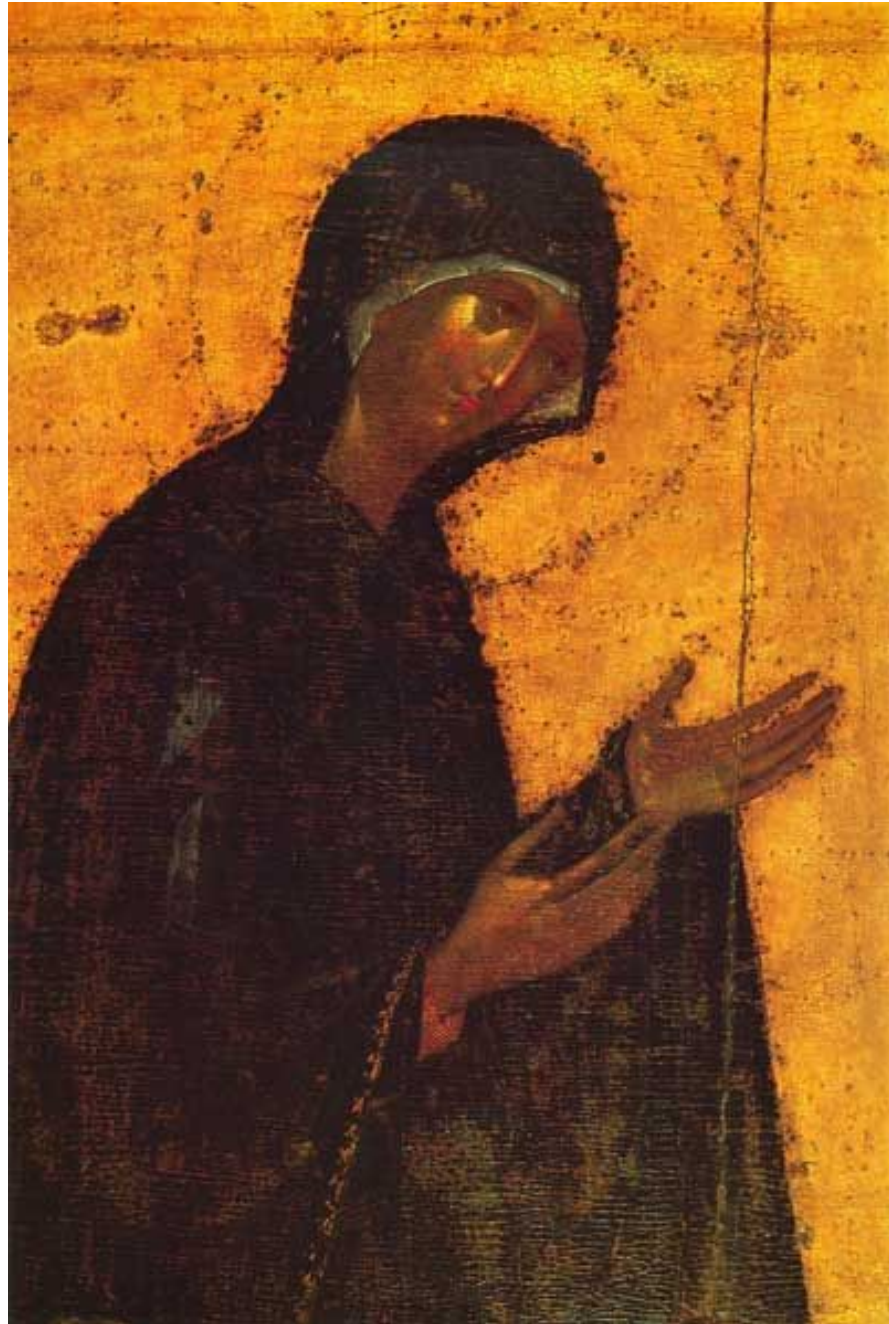












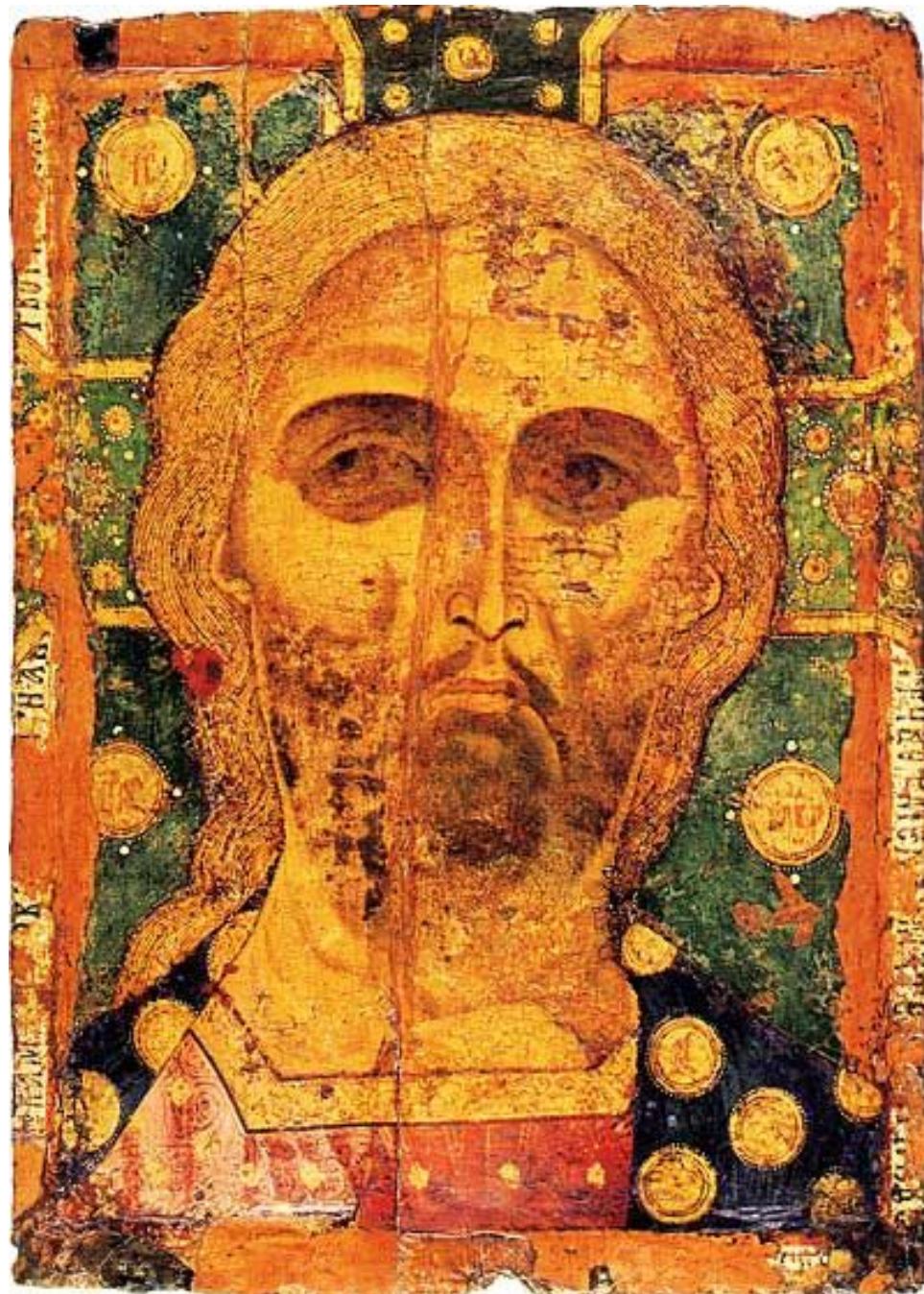






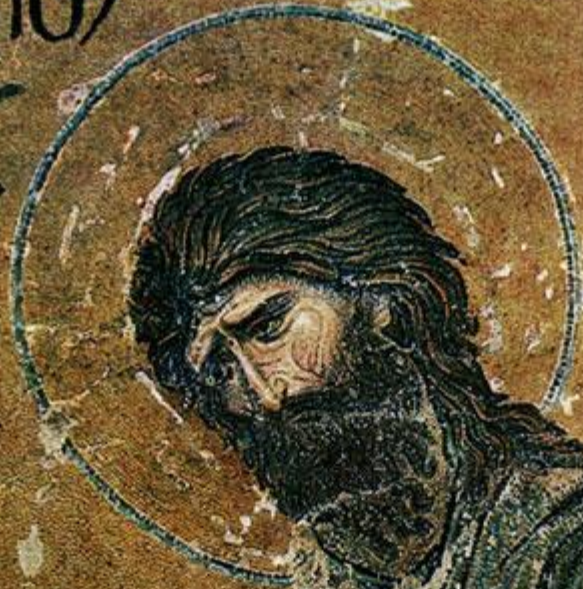








Ο Άγιος  
Ιω.



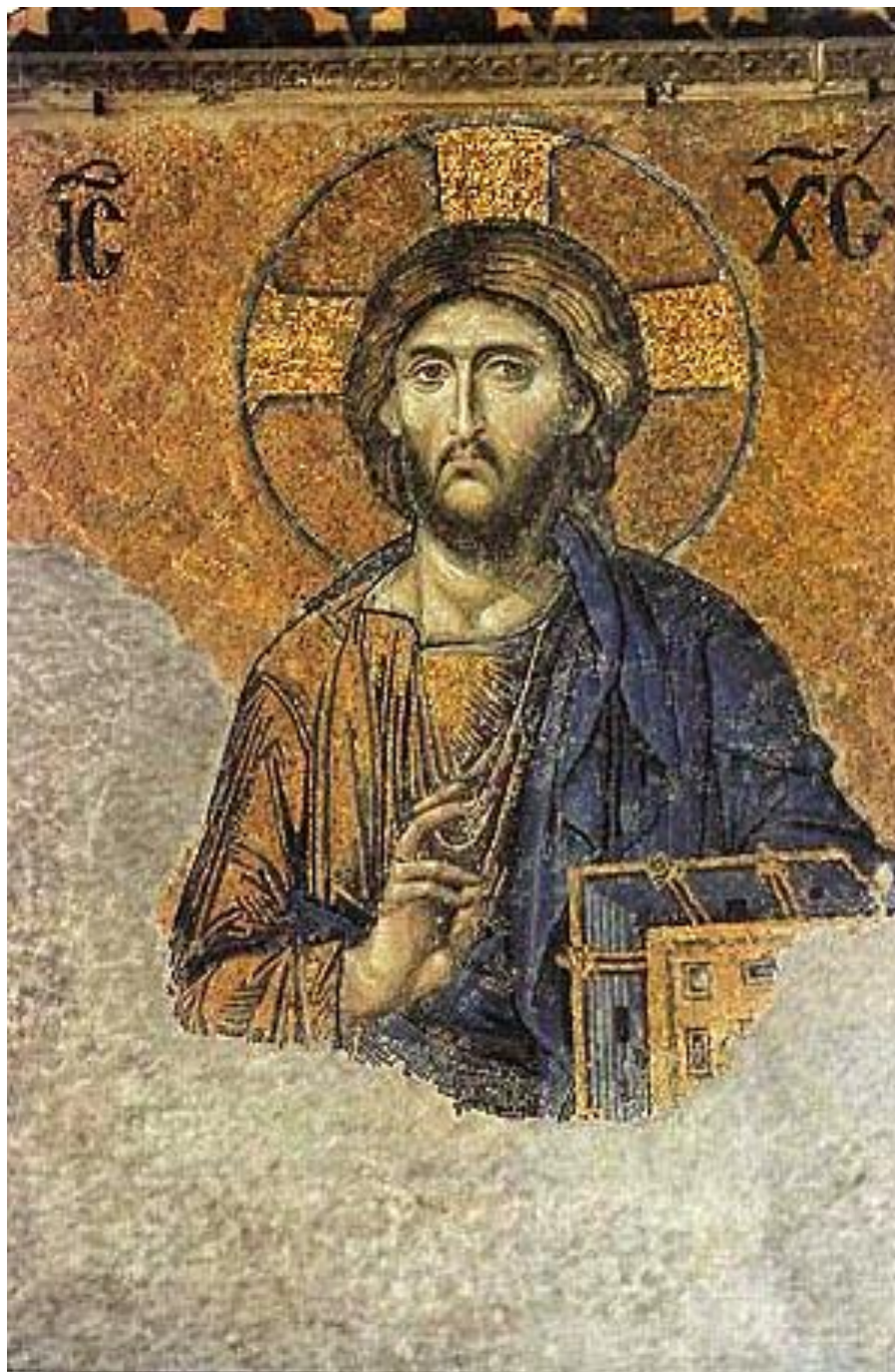
Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ











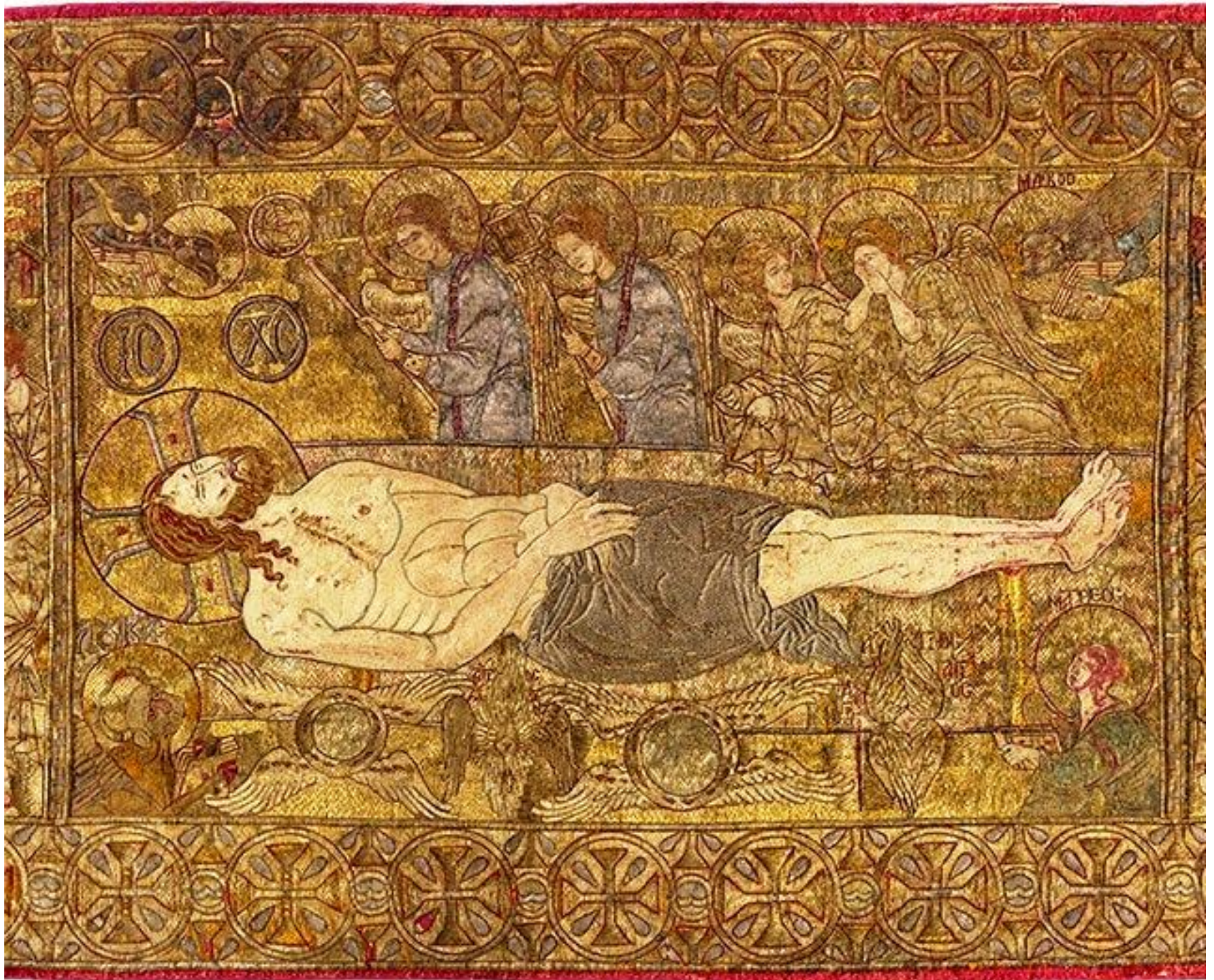








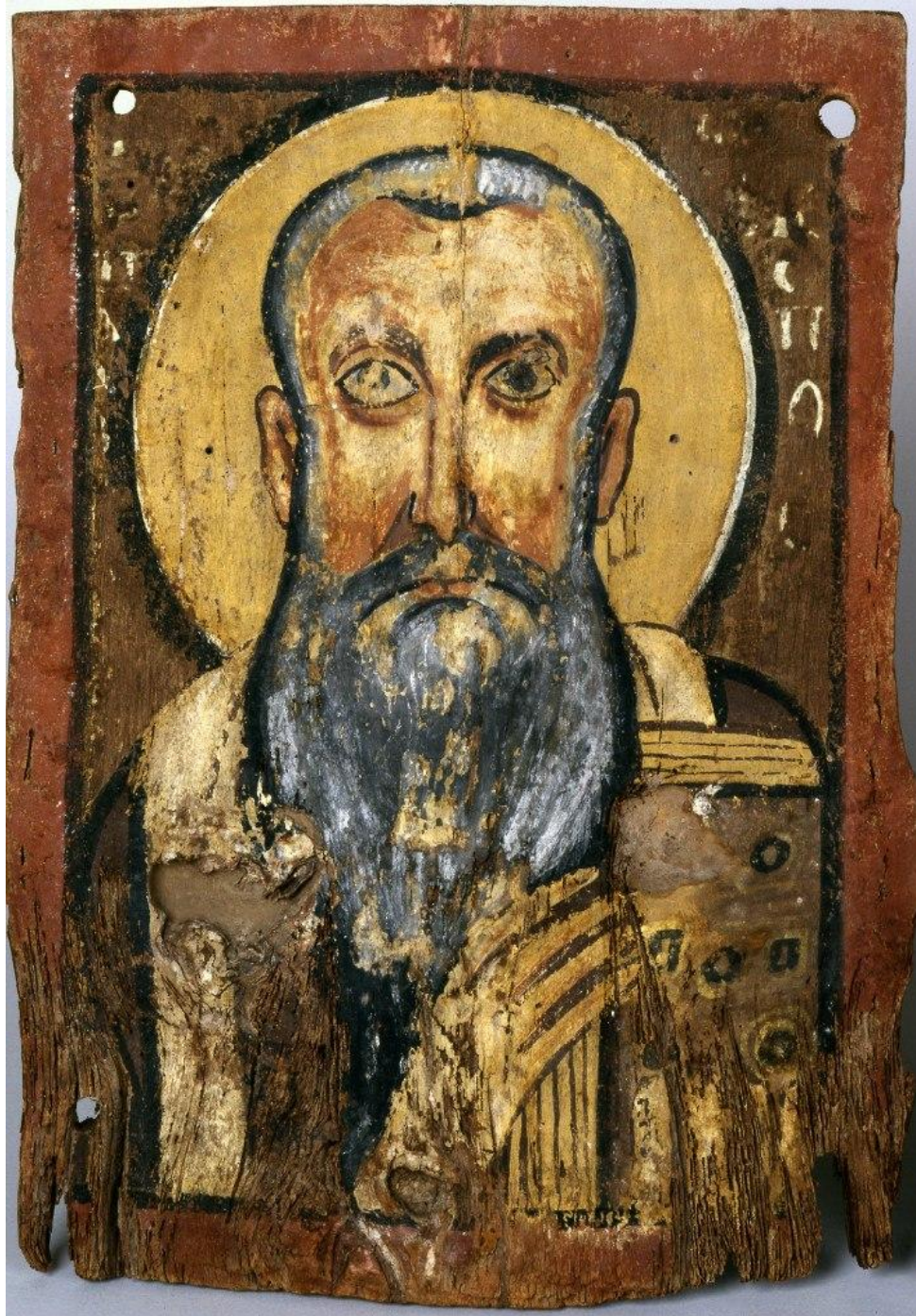








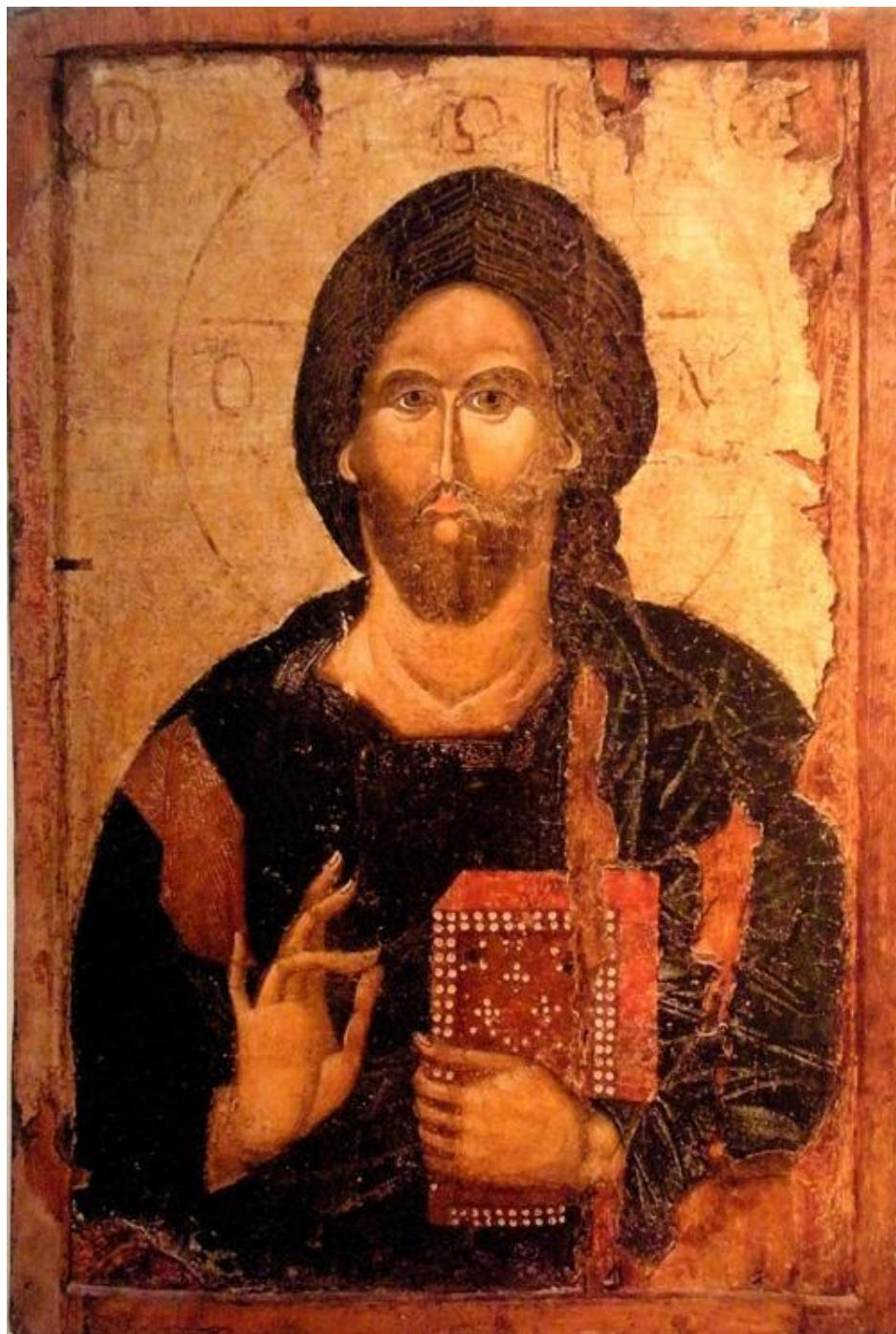








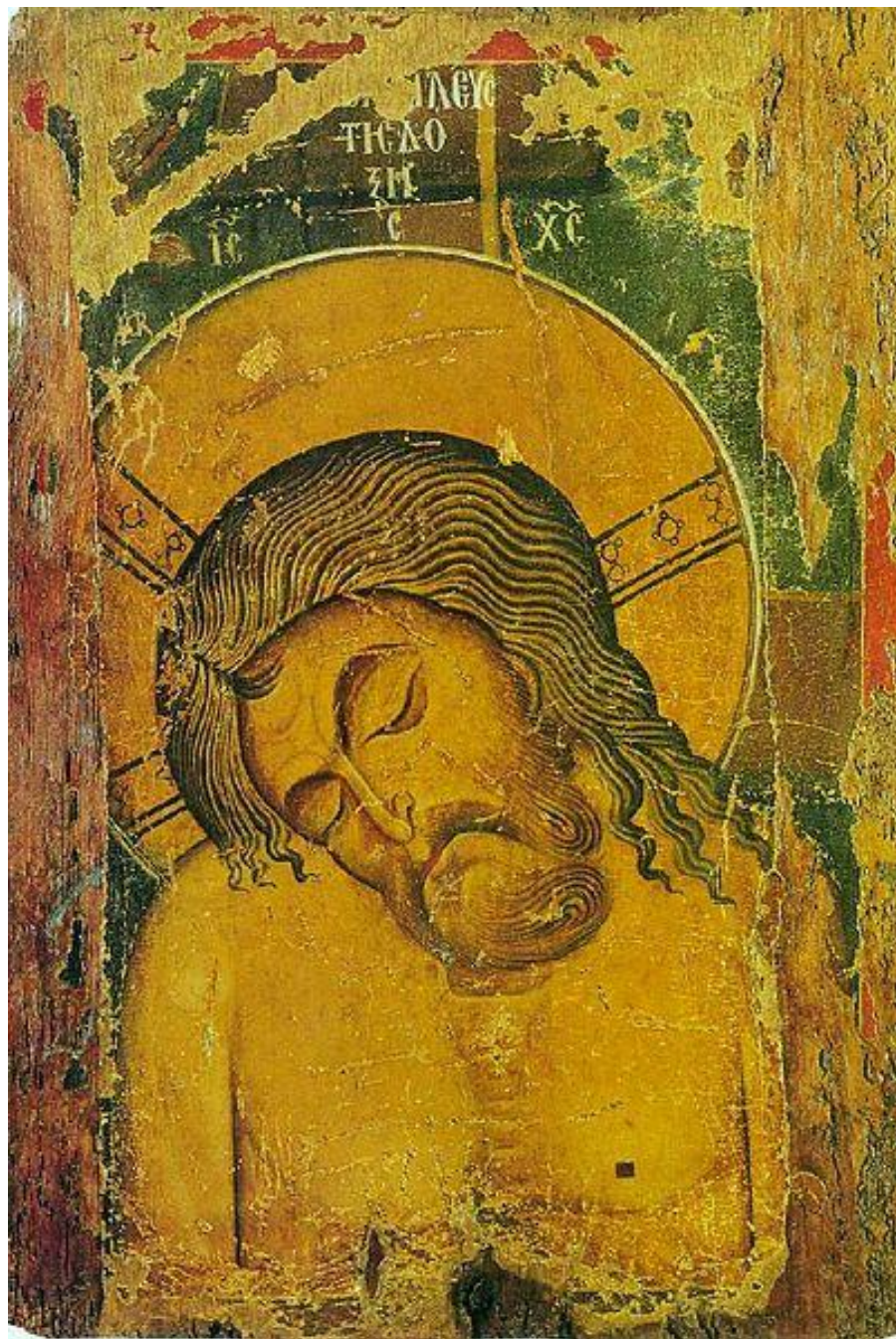






















ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡ ΕΝ ΧΡΩ ΤΩ  
ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΡΩΜΑΙΩΝ  
ΟΜΝΙΑ

† ΖΩΗΡΕΥΣΕ  
ΡΕΣΤΑΤΗ  
ΑΥΓΟΥΣΤΑ

ΙϞ

ΧϞ





