



Sirtaki

Сиртаки (с греч. касание) - это популярный танец греческого происхождения. Он был создан только в 1964 году для фильма «Грек Зорба» из сочетания медленных и быстрых версий Хасапико, старинного танца гильдии мясников.

Грек Зорба



ЭНТОНИ КУИНН

По сюжету Энтони Куинн должен был танцевать на берегу, но буквально перед съемками он сломал ногу. Поэтому он придумал танец с необычным скользяще-тянущим шагом и попросил композитора Микиса Теодоракиса составить мелодию танца из двух частей - быстрой и медленной. Когда режиссер спросил Куинна народный греческий ли это танец — он не растерялся и на ходу придумал название «сиртаци».



АВТОР МУЗЫКИ - МИКИС ТЕОДОРАКИС

Родился Микис Теодоракис 29 июля 1925 года на греческом острове Хиос.

Обучался в Парижской консерватории.

Музыка этого композитора - обращение ко всем людям на планете с призывом к дружбе, миру, сплочению и единству

Именно поэтому в 1983 году ему была присвоена Международная премия «За укрепление мира между народами».



БУЗУКИ

В этот танец Микис Теодоракис включил звучание струнного инструмента бузуки.

В скором времени бузук становится вторым символом Греции.

Бузуки – один из самых известных народных инструментов, благодаря музыке композитора. Корни этого инструмента простираются к лютне, мандолине и турецкому сазу.



ТАНЕЦ СИРТАКИ

Сиртаки танцуют стоя в линию или же стоя кругом, держа руки на плечах соседей. Ритм танца - 4/4, темп постепенно растет, и часто в быстрой фазе меняется на 2/4.

Это значит, что танец начинается с более медленных, плавных движений, постепенно превращаясь в быстрый, зажигательный с элементами прыжков.



A decorative border in a Greek key (meander) pattern, rendered in dark gray, frames the entire page. The border consists of a continuous line of interlocking squares that form a series of 'U' and inverted 'U' shapes.

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**