

# Духовенство в России в 18-19 в.



Перов В. Г. Монастырская трапеза,  
1876, Государственный Русский музей

# Век

- Все те недостатки, которыми характеризовалось духовенство XIV-XVII веков, мы наблюдаем и у духовенства XVIII века, причем недостатки эти, в связи с некоторым повышением культурности населения, становятся еще более заметными.
- При Петре I вновь были сделаны попытки подчистки духовенства, которые, однако, успеха не имели.
- В эпоху Екатерины II недостатки духовенства и злоупотребления, совершаемые им, нисколько не уменьшились, напротив, разложение духовенства дошло до крайних пределов и вызывало даже открытые возмущения недовольного населения.



**Перов В. Г . Сельский крестный ход на Пасхе, 1861, Третьяковская галерея**

# «Монах и бес» (2016) реж. Николай Досталь



# 19 век

- Атмосфера в доме священника, как правило, была глубоко духовной.
- Русское православное духовенство, как правило, было многодетным.
- В 1863 году выпускникам семинарий был открыт доступ в университеты, и вскоре выходцы из духовенства составили почти половину студенчества.
- По успеваемости это были всегда лучшие студенты, но в силу ряда причин они часто разделяли радикальные и даже нигилистические взгляды.



Перов В. Г. Проповедь в селе, 1861,  
Третьяковская галерея

# Одежда священнослужителей на протяжении 18-19 в.

