

# Соотношение архитектуры эпохи Возрождения и архитектуры современности.

---



# Замок Шамбор



# Основные признаки ренессанса

- Преобладающие и модные цвета: Пурпурный, синий, желтый, коричневый
- Полуциркульные линии, геометрический рисунок (круг, квадрат, крест, восьмиугольник) преимущественно горизонтальное членение интерьера
- Форма стиля ренессанс - крутая или пологая крыша с башенными надстройками, арочные галереи, колоннады, круглые ребристые купола, высокие и просторные залы, эркеры
- Характерные элементы - Кессонный потолок; античные скульптуры; лиственный орнамент; роспись стен и потолка
- Конструкции массивные и визуально устойчивые; бриллиантовый руст по фасаду
- Окна полуциркульные и прямоугольные с тяжелым карнизом и фризом в сочетании с круглыми; иногда полуциркульные арочные, часто спаренные и даже строенные
- Двери : устройство порталов с тяжелым карнизом, фризом и колоннами; прямоугольный и полуциркульный арочный вход

# Каса Мила



# Основные признаки модерна

- Отличительными чертами этого красивого пластичного стиля можно назвать отказ от прямых линий и углов в пользу естественных природных изогнутых плавных линий, широкое использование прикладного искусства, применение новых технологий (например, сложные железобетонные конструкции), использование металла, стекла.
- Большое внимание уделялось не только внешнему виду зданий, но и интерьеру, который тщательно прорабатывался. Все конструктивные элементы: лестницы, двери, столбы, балконы — художественно обрабатывались.
- Приглушенные цвета — цвет увядшей розы и табачные, жемчужно-серые, серо-голубые, пыльно-сиреневые тона
- Отказ от прямых линий, плавность, текучесть линий, подражание природным формам растений. Часто отказ от симметрии
- Плавность и текучесть форм, отказ от симметрии, вертикальные, стремящиеся ввысь доминанты, перетекание форм одна в другую
- Сочетание плоскостей, гнутая мебель. Мозаика, эмаль, золотой фон, расчеканенная медь и латунь
- Часто каркасные (несущим элементом является стальной каркас)
- Окна прямоугольные, удлиненные вверх, часто с богатым растительным декором, иногда арочные, «магазинные окна» — широкие, наподобие витрин.
- Двери прямоугольные, часто арочные. Чаще всего плоской формы, с мозаичным орнаментом, декорированные