

Открытый урок изобразительного искусства

по теме:

# «Вид из окна батискафа»

преподаватель ИЗО

Пятаченко Д.А

# Словарное слово

## Батискаф

(от греч. bathýs — глубокий и skárhos — судно)  
глубоководный автономный (самоходный) аппарат для океанографических и др. исследований. Батискаф состоит из лёгкого корпуса — поплавка, заполненного более лёгким, чем вода, наполнителем (бензином), и стального шара — гондолы. В гондоле размещаются экипаж батискафа.

Огюст Пикар (28 января 1884 — 24 марта 1962)

швейцарский исследователь, физик,  
изобретатель стратостата и батискафа,  
конструктор батискафа «Триест»,  
совершившего рекордное погружение в  
Марианскую впадину — [Википедия](#)

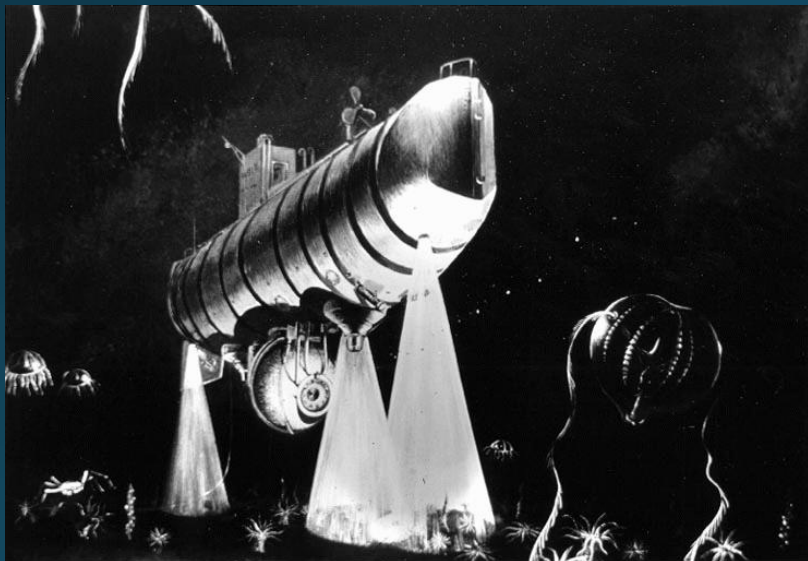
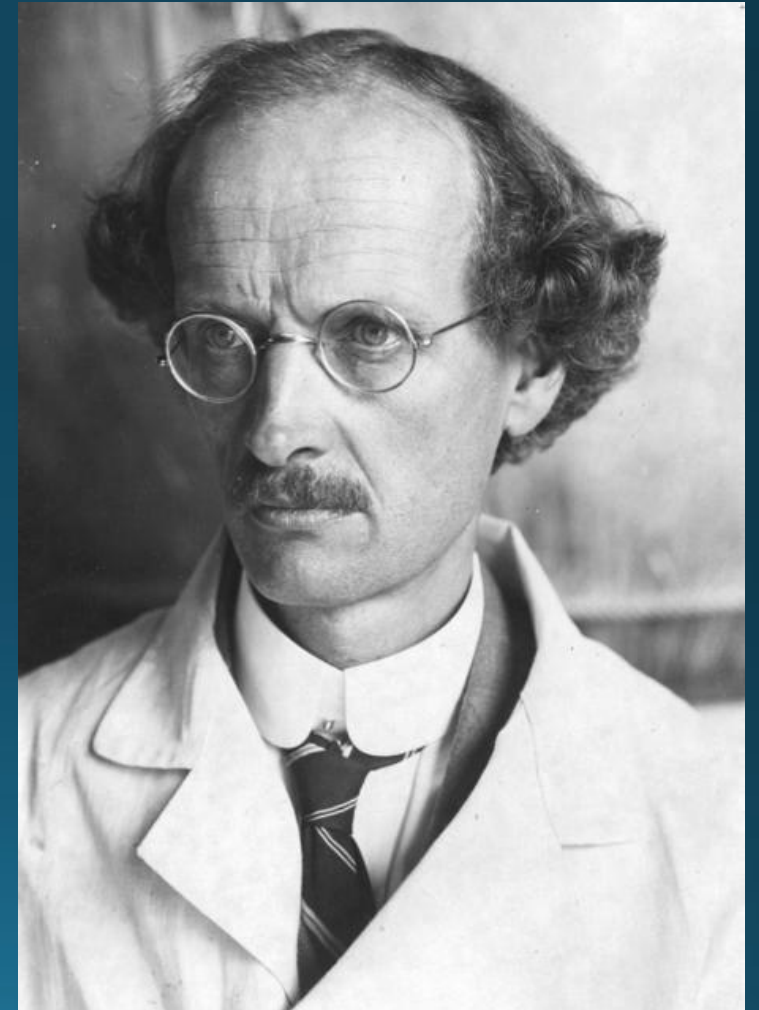


Photo # NH 96806 Artwork of Trieste in the deep sea, ca. late 1950s

**Батискаф Trieste**

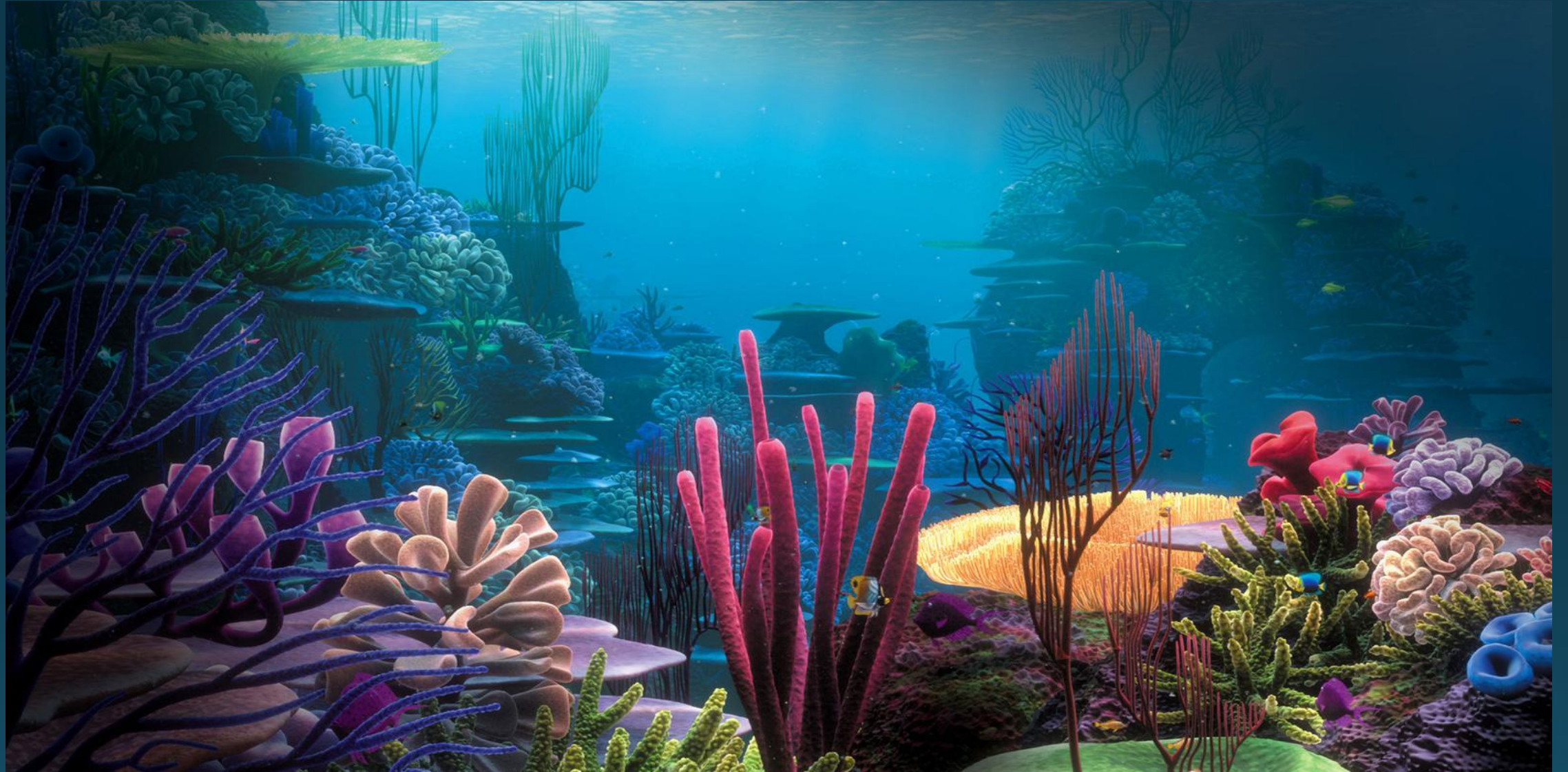
Глубоководные аппараты «Мир» — два российских научно-исследовательских глубоководных обитаемых аппарата для океанологических исследований и спасательных работ. Имеют глубину погружения до 6 км



## Цель урока:

- Формировать навыки построения композиции в заданной плоскости;
- Развивать фантазию, творчество, воображение;
- Закрепить знания о статике, динамике, о видах перспективы;
- Воспитывать умение работать терпеливо, вдумчиво, доводить начатое дело до конца.

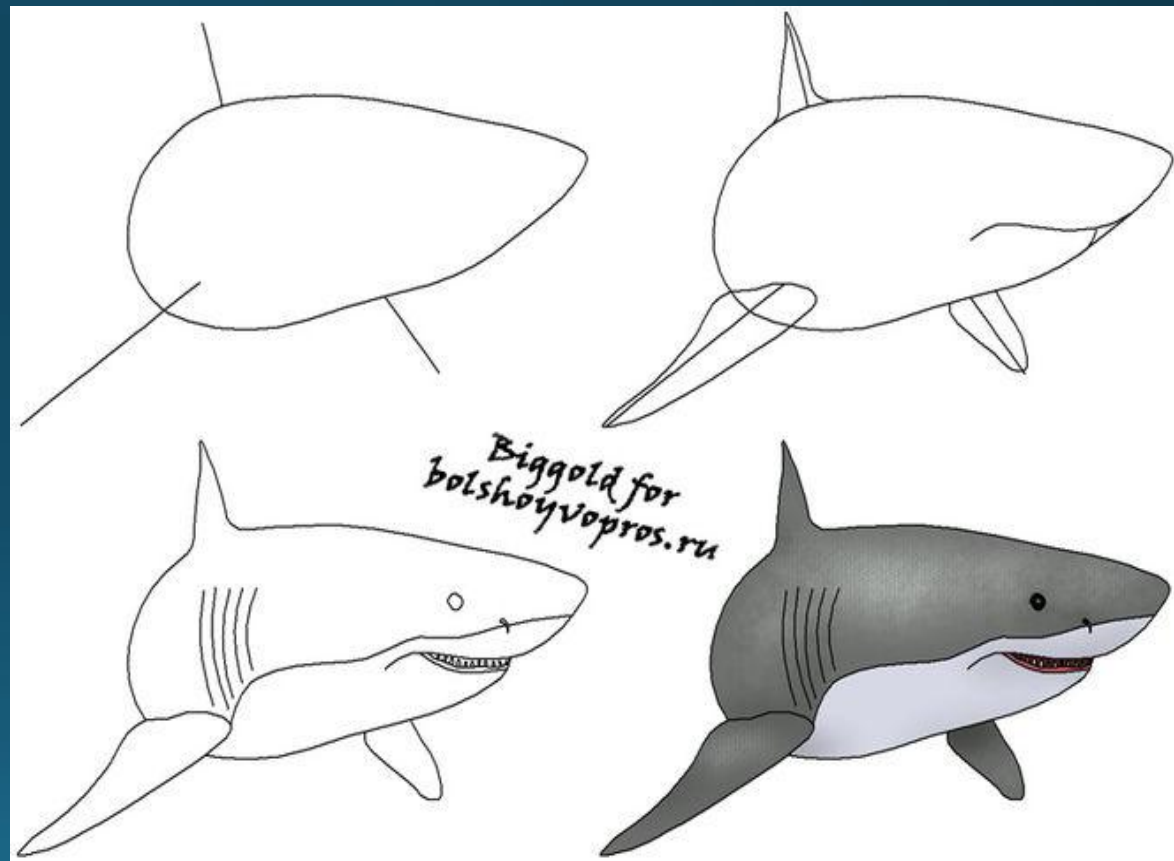
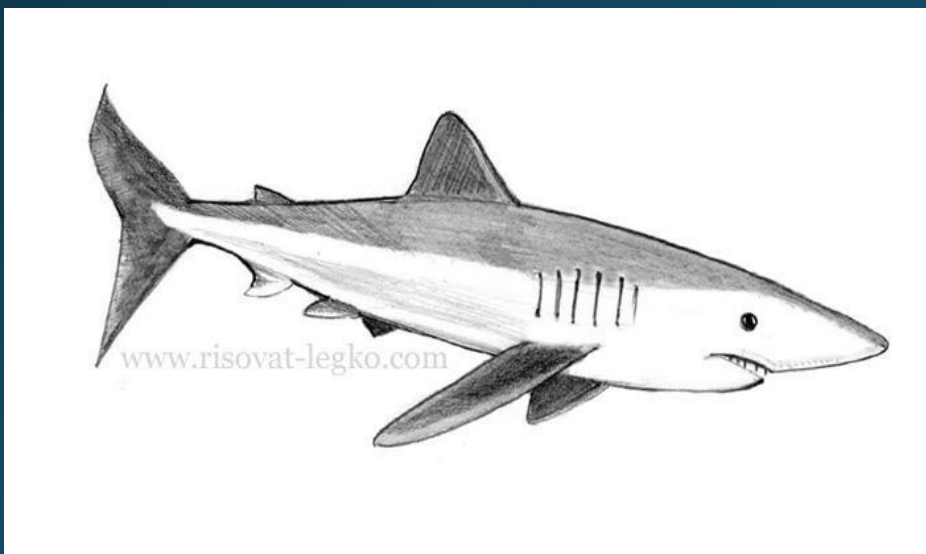
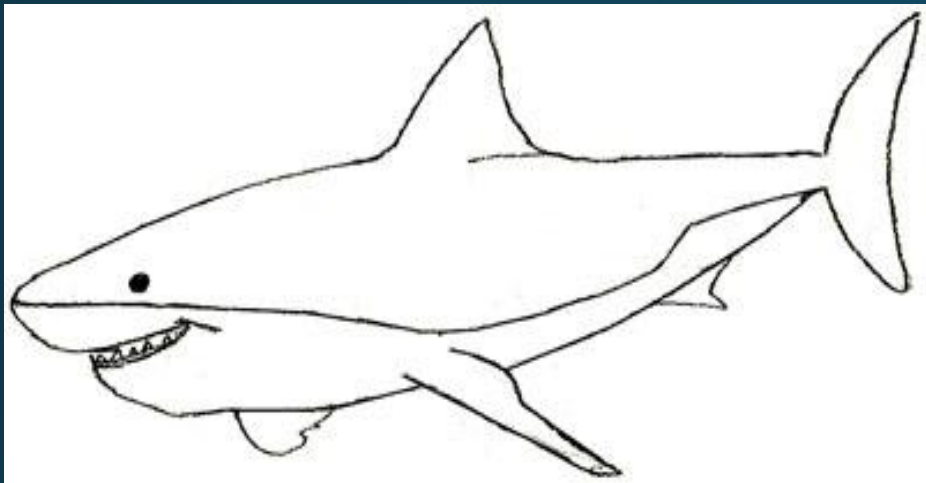
# Мир подводных растений



# Подводный мир. Статика и динамика

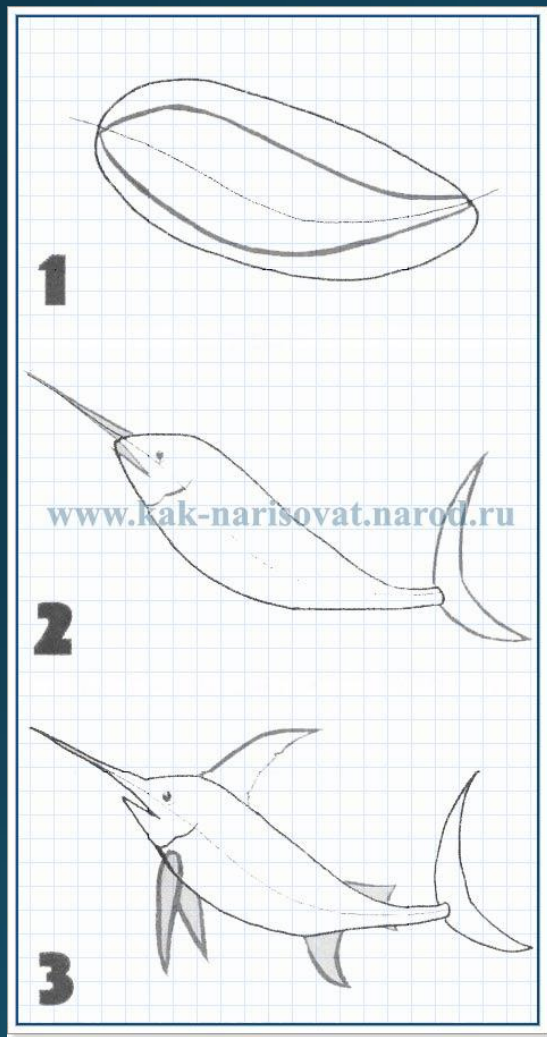


# Как нарисовать подводных обитателей: акулу

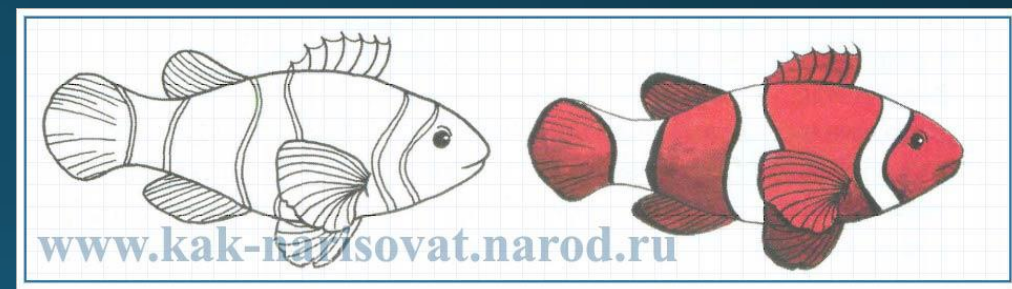
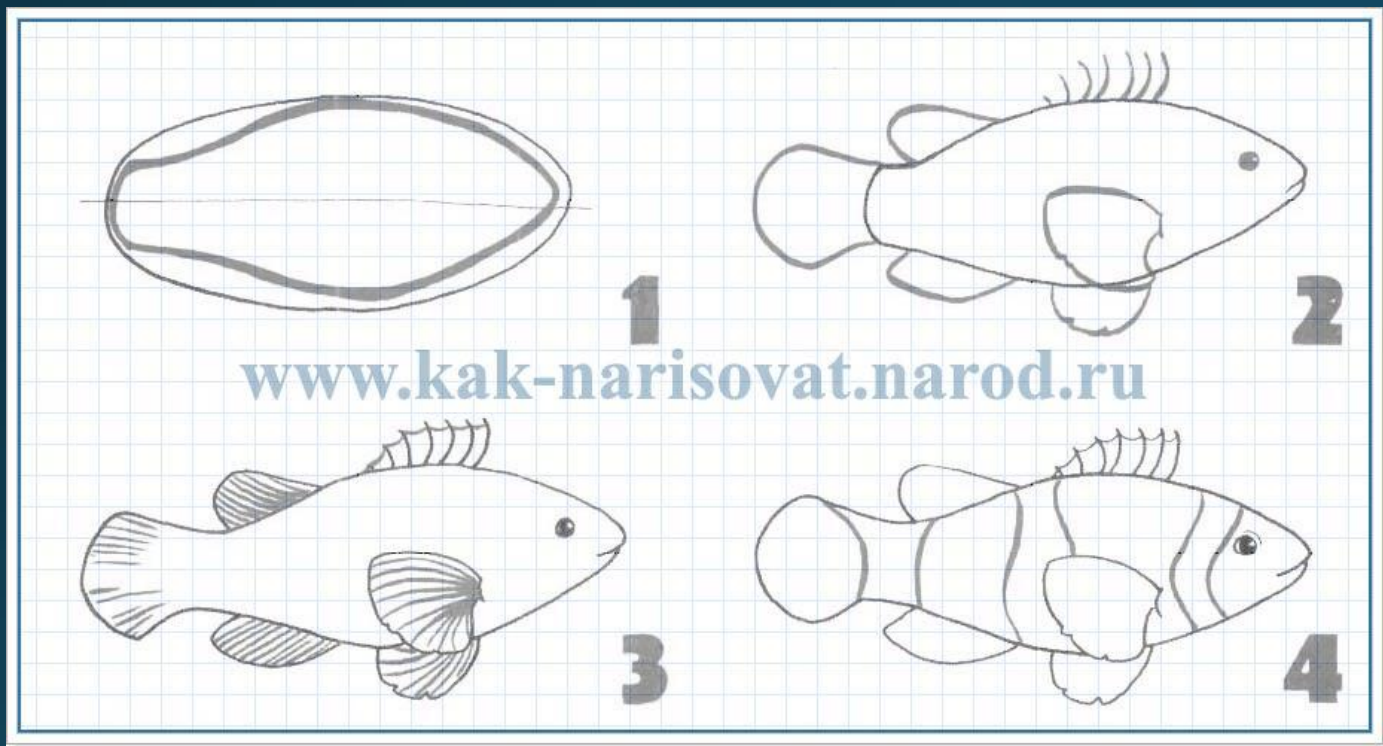




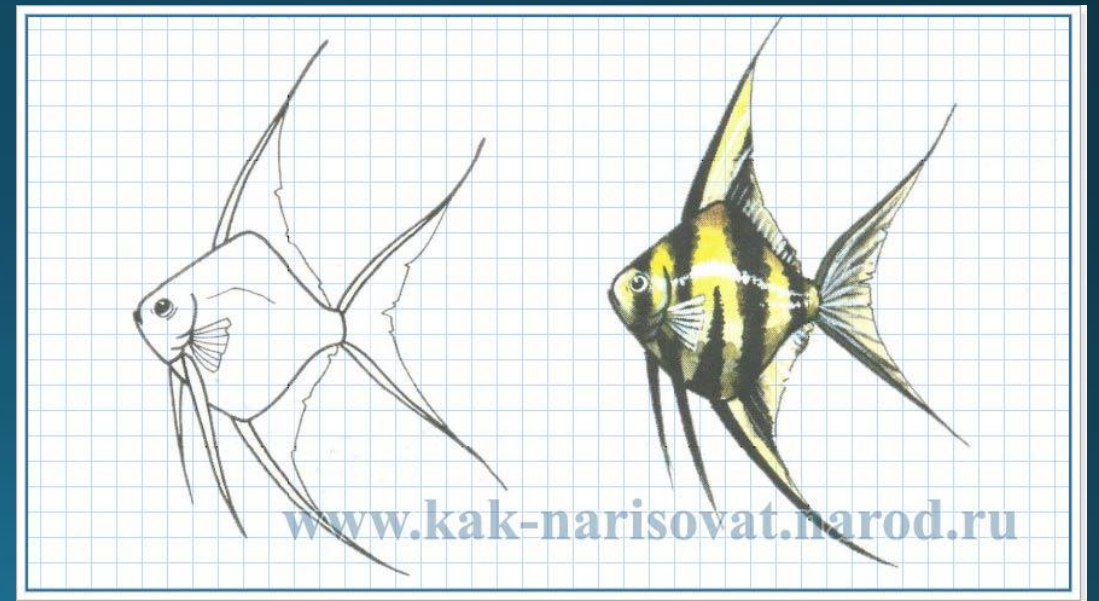
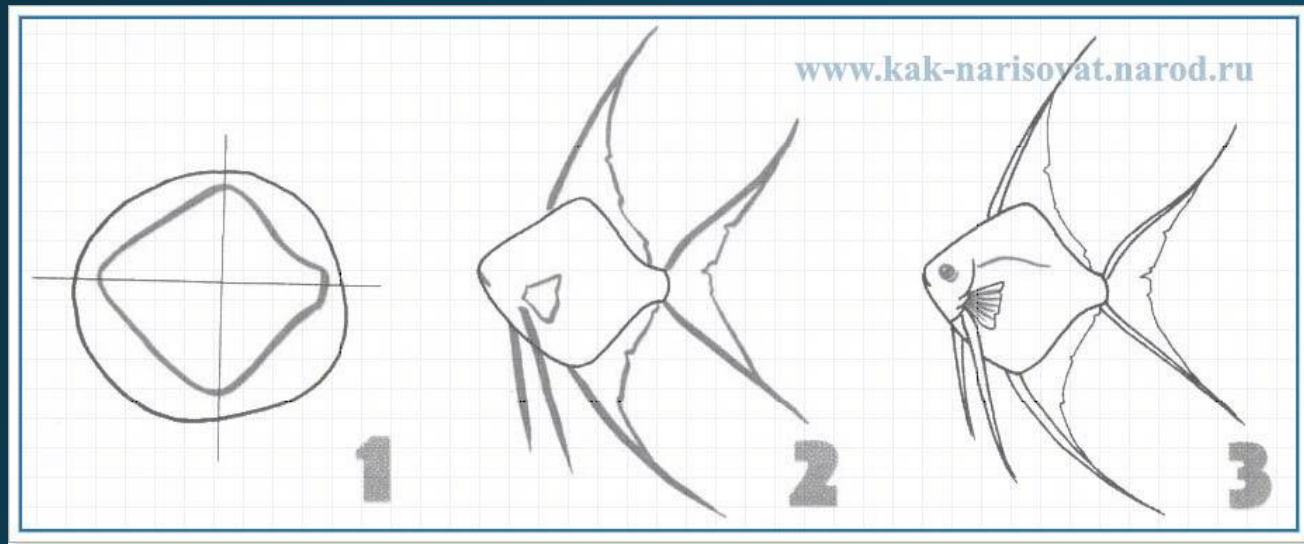
# Как нарисовать меч рыбу



# Как нарисовать рыбу - клоуна



# Как нарисовать скалярию



## План работы:

1. Продумать композицию
2. Выполнить 1-2 наброска – варианта композиции.
3. Лучший вариант наброска перенести на основной лист.
4. Прорисовать более подробно первый план.
5. Работа над вторым планом картины.
6. Просмотр своей работы. Оценка своей работы.
7. Общий просмотр работ.

## Основные критерии оценки:

- творческая индивидуальность
- самостоятельность при работе
- оригинальность раскрытия темы
- знание основ композиции
- художественный вкус и неординарность видения

## Домашнее задание:

Принести акварельные краски, гуашь, кисти.

Просмотреть дома в энциклопедиях, книгах иллюстрации о подводном мире и ее обитателях.

Обратить внимание на цвет.

## Использованные ресурсы:

[Удивительный мир животных: Животный мир морей и океанов](http://www.myplanet-ua.com/2013/06/fauna-of-seas-and-oceans.html)<http://www.myplanet-ua.com/2013/06/fauna-of-seas-and-oceans.html>

<http://kak-narisoval.narod.ru/kak-risovat-rybu-uchimsya-risovat-raznyh-rybok.html>

Большая советская энциклопедия. — М.: Советская энциклопедия. 1969—1978.