



Урок русского языка

# Комплексный анализ текста

# Анатолий Приставкин

- родился в 1931 г. в г. Люберцы Московской обл.;
- трудовая семья: отец работал на заводе, мать – на фабрике;
- с 10 лет будущий писатель сирота: отец погиб на фронте, мать умерла от туберкулеза;
- А. Приставкин вместе с сестрой испытали все трудности детдомовской жизни;
- трудовая деятельность с мальчишеских лет;
- служил в Советской Армии, после службы – учеба в Литературном институте; писал стихи, прозу, работал корреспондентом.

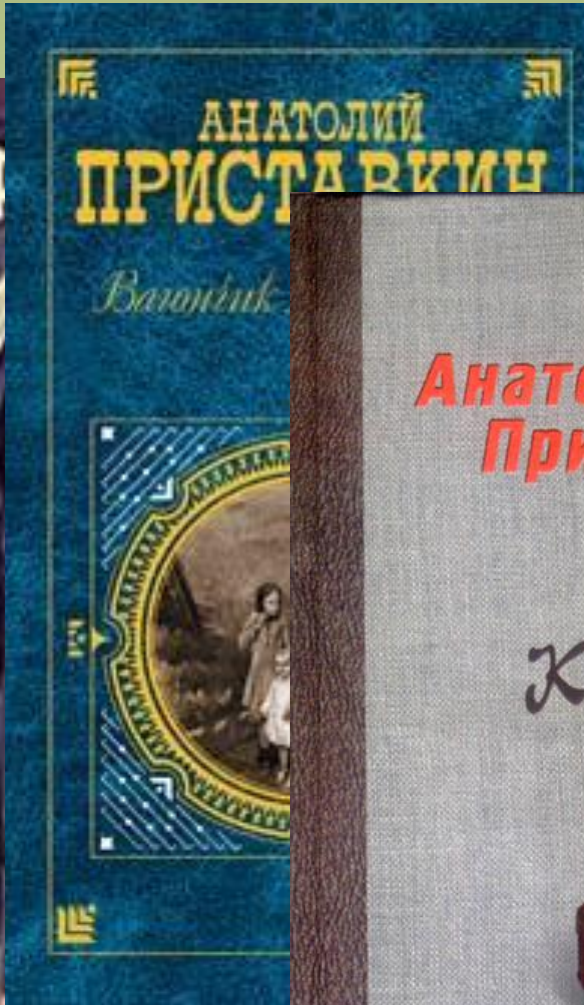




# Книги А.И. ПРИСТАВКИНА



Теплый  
дом



Анато  
При

Ж





***Я не только боялся писать  
о тех страшных  
военных днях, я боялся  
прикоснуться к ним  
даже памятью:  
это было больно.  
А. Приставкин.***



















**ОКРУЖИМ ЛАСКОЙ И ЗАБОТОЙ  
ДЕТЕЙ, ПОСТРАДАВШИХ  
ОТ ФАШИСТСКИХ ВАРВАРОВ!**









# А30. Определите стиль и тип речи текста.



- 1) художественный; описание
- 2) публицистический; повествование и рассуждение
- 3) художественный; повествование
- 4) разговорный; описание



**В 8. Какое средство речевой  
выразительности,  
использованное в предложении  
30, передает лютую стужу в  
детдоме, где жил рассказчик:**

- 1) инверсия
- 2) градация
- 3) метафора
- 4) эпитет



# Структура сочинения



- I. Проблема.
- II. Комментарий  
(актуальность, злободневность проблемы).
- III. Позиция автора.
- IV. Аргументация.
- V. Выводы.

**А29. Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит главный ответ на вопрос: «Почему рассказ назван «Фотографии»?»**



1. Дети постоянно рассматривают фотографии.
2. На фотографиях изображены родственники детей.
3. Фотографии – это возможность детей почувствовать, что они не одиноки.
4. Фотографий было много, и дети их часто рассматривали.



**A28. Какое из высказываний, приведенных ниже, наиболее полно содержит ответ на вопрос: «Почему рассказчика можно назвать мужественным человеком»?**



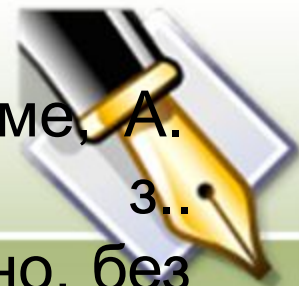
1. Он живет в детдоме, вдали от родных, но помнит о них.
2. Он стал сиротой, ему некуда вернуться из детдома, но он не переживает.
3. Он сохранил фотографии родных и смог выжить в детдоме.
4. Он смог в одиночку пережить горе утраты близких и сделать все, чтобы сестренка не утратила связь с окружающими людьми и веру в них.

# Проблемы текста



Основная  
проблема

**Война и дети**



**Ра..**сказывая о жизни ребят в детском доме, А. Приставкин **п..**редает свою острую **з..**интересованность данной проблемой **..**держанно, без лишних эмоций он **п...**вествует о том, как мальчик после смерти родителей **...делал** все, чтобы сестренка не утратила связь с людьми, не **п...**теряла веру в них. **П...**реживания своего героя А.Приставкин показывает через внутренний монолог ребенка («...и у меня мерзли кончики пальцев. И что-то коченело в животе»). Авторская позиция **пр...**является в **небе...**различном отношении к изображаемым событиям. **В ра...сказе нет гневных слов, обличающих войну или недостойное поведение взрослых; писатель с...знательно часто использует многоточие, и читателю пр...ходится самостоятельно делать нравственные выводы.**



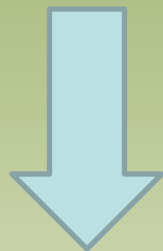
**А9. В последнем предложении объясните знаки препинания, дайте характеристику предложения.**



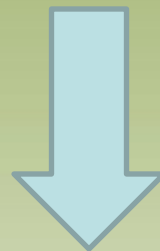
1. простое осложненное предложение;
2. сложносочиненное предложение;
3. сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью;
4. сложное предложение с подчинительной связью.

**В рассказе нет гневных слов, обличающих войну или недостойное поведение взрослых; писатель сознательно часто использует многоточие, и читателю приходится самостоятельно делать нравственные выводы.**

# Аргументы



**Художественная  
литература**



**Личный  
жизненный  
опыт**

*Играют дети всей Земли в войну,*







*Но разве о войне мечтают  
дети?*

*Пусть только смех взрывает  
тишину*

*На радостной  
безоблачной  
планете.*

**М. Садовский**

# Домашнее задание



Написать сочинение  
по прочитанному тексту



# Помните!!!

- Объем сочинения – не менее 150 слов.
- Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
- Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.
- Не забудьте сделать вывод из написанного вами, обязательно соотнесите его и с авторской позицией по поднятой им проблеме, и со своим собственным видением этого вопроса.

