

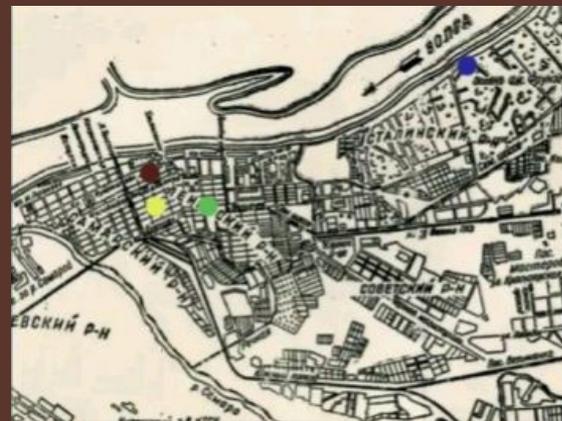
53,1968063, 50,0976941 ●

53,1927736, 50,1105651 ●

53,2004228, 50,1244770 ●

53,247263, 50,173478 ●

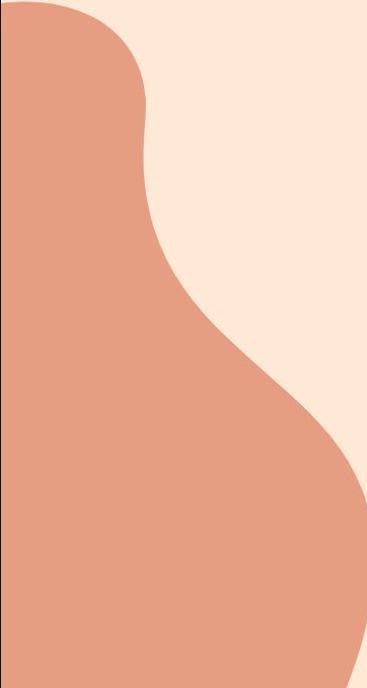
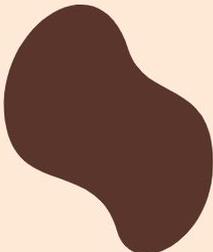
Нам дана историческая карта старого города Куйбышев. На ней точками отмечены четыре места и их координаты. Сейчас мы расскажем и покажем, что находится на этих местах сейчас



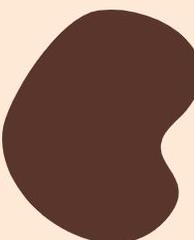
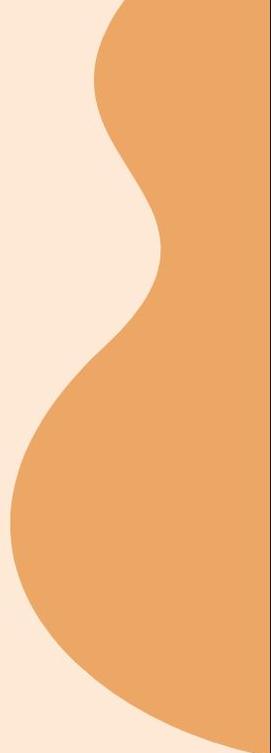
Бункер Сталина

Одна из самых известных и посещаемых достопримечательностей некогда закрытого советского города — музей «Бункер Сталина» в Самаре. Его строительство началось в феврале 1942 года, когда в город эвакуировали московское правительство и ждали приезда Иосифа Сталина.





«Бомбоубежище ставки Верховного Главнокомандующего» — так официально называется бункер, который расположен под зданием Самарской академии культуры. В советское время здесь находился обком партии. Объект был секретным, и даже работники обкома не подозревали, что находится у них под ногами.



Сейчас, когда бункер открыт для посещения, это все же не совсем музей. Он считается объектом гражданской обороны с особым режимом работы и может быть использован по прямому назначению в любое время.

Дом-музей В.И. Ленина

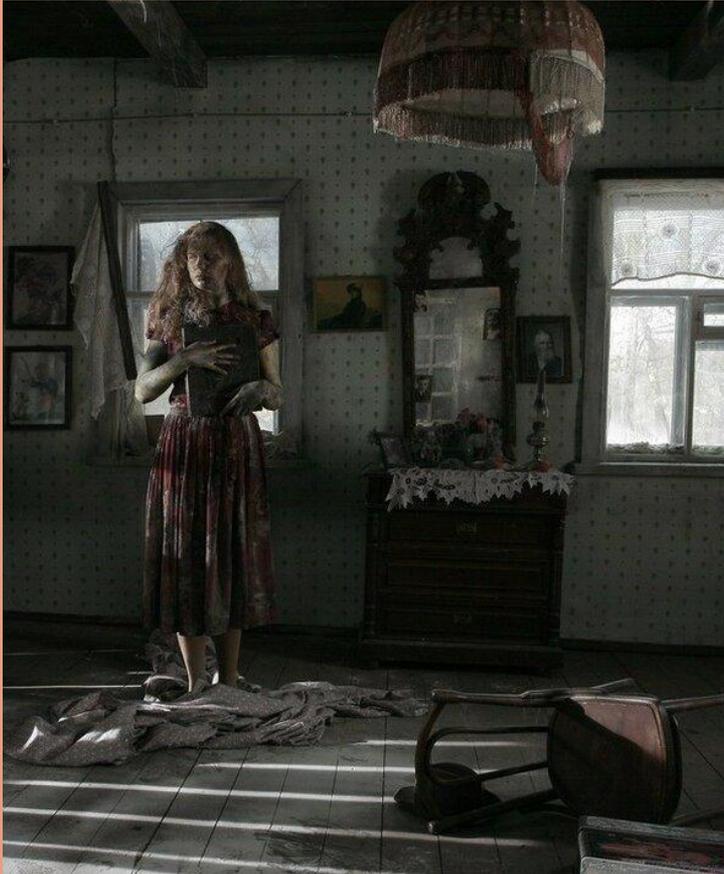
Дом-музей В.И. Ленина в Самаре расположен на территории бывшей городской купеческой усадьбы последней четверти XIX века. В доме, принадлежавшем самарскому купцу И.А. Рытикову, семья Ульяновых снимала квартиру на втором этаже с мая 1890 по август 1893 гг. В самарский период происходит формирование мировоззрения В.И. Ульянова (Ленина), здесь при его активном участии создается марксистский кружок, пишутся первые теоретические работы.



Как музей историко-мемориального профиля Дом-музей В.И. Ленина в г. Самаре функционирует с 3 января 1940 года. К 100-летию со дня рождения В.И. Ленина (1970 г.) на втором этаже музея была восстановлена мемориально-бытовая обстановка квартиры Ульяновых, на первом, не мемориальном этаже, — была развернута научно-документальная экспозиция, посвященная самарскому периоду жизни В.И. Ленина.

Стояние Зои

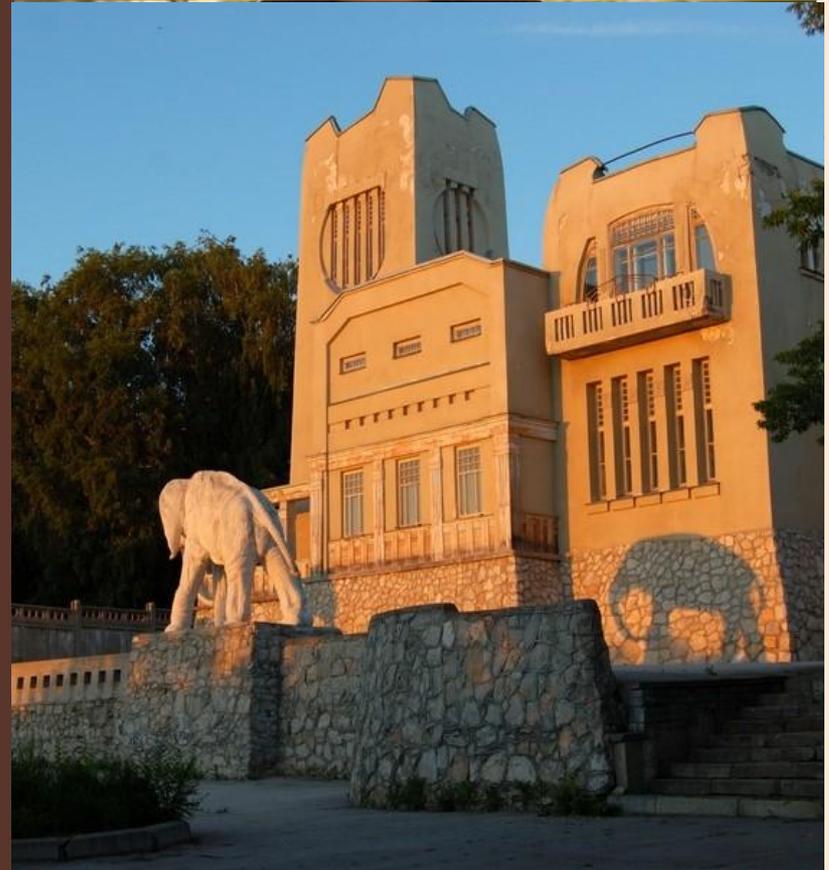
В этом доме пятьдесят лет назад под Новый год произошло так называемое Зоино стояние — явление, которое до сих пор считают великим чудом. Благодаря этому событию теперь в городе точно знают, чего не нужно делать за праздничным столом



В доме № 84 по улице Чкалова жили Клавдия Болонкина с сыном. В новогоднюю ночь сын пригласил в гости друзей. Среди приглашённых была Зоя Карнаухова, которая накануне познакомилась с молодым практикантом по имени Николай, обещавшим прийти к ним на праздник. Все подружки были с парнями, Зоя сидела одна, Николай задерживался. Когда начались танцы, она заявила: «Если нет моего Николая, буду с Николой Угодником танцевать!» И направилась к углу, где стояли иконы. Друзья ужаснулись: «Зоя, это грех», но она сказала: «Если есть Бо

Дом со слонами

Дача самарского художника и краеведа, купца Константина Павловича Головкина, который самарцы называют Дом со слонами. Сегодня Дом со слонами объявлен объектом культурного наследия РФ



Необычность архитектуры дачи бросается в глаза сразу, как только ее видишь. Строгие фасады и узкие бойницы-окна, ассиметричность всех частей дома – все это непривычно, таинственно и притягивает внимание.

Построена дача в период с 1908 по 1915 года, о дате #постройки и сейчас идут споры.

[дача](#) была построена Константином Головкиным для летнего отдыха своей семьи.

Проект дома был сделан самим Константином Головкиным, а помогал ему [#архитектор](#) В. Тепфер. По воспоминаниям современников, Константин Павлович собственноручно делал множество макетов будущей дачи, для уточнения внешнего вида и пропорций. В результате получилось сооружение, совершенно нетипичное для русского модерна.