

Дети с ИНВАЛИДНОСТЬЮ В обществе

Автор: Майданникова Ольга



Понятие «Ребенок-инвалид»



Начиная презентацию, хотелось бы отметить что формулировка «Дети-инвалиды» неверная и грубая. Но в нашем обществе, все еще использовать ее, принято нормальным.

В последнее время часто заходит речь о переходе к более гибкой терминологии по отношению к детям инвалидам. Мне кажется «Инвалид» – это очень резкое и даже агрессивное слово, а по отношению к ребенку вообще не приемлемо. В европейских странах, никогда не употреблялся термин «ребенок-инвалид». Таких детей, там называют «детьми с ограниченными возможностями», «детьми с нарушениями», или «детьми с образовательными трудностями». По-моему это очень гуманно ведь в первую очередь это дети.

Социальная адаптация

Проблема социальной адаптации таких детей очень актуальна сейчас. Тяжело быть человеком с инвалидностью в возрасте 20 лет и выше, а с самого рождения быть им еще тяжелее, ведь в детские годы ребенок постигает и учится очень многому, а инвалидность становится огромным барьером к преодолению всего нового. Непонимание, пренебрежение, невежество, предрассудки, страх – это социальные факторы, которые являются препятствием для развития детей с ограниченными возможностями. А ведь многие из них очень талантливы и подчас эти таланты даже не поддаются человеческой логике: они пишут стихи, занимаются спортом, поют, рисуют, играют на музыкальных инструментах.





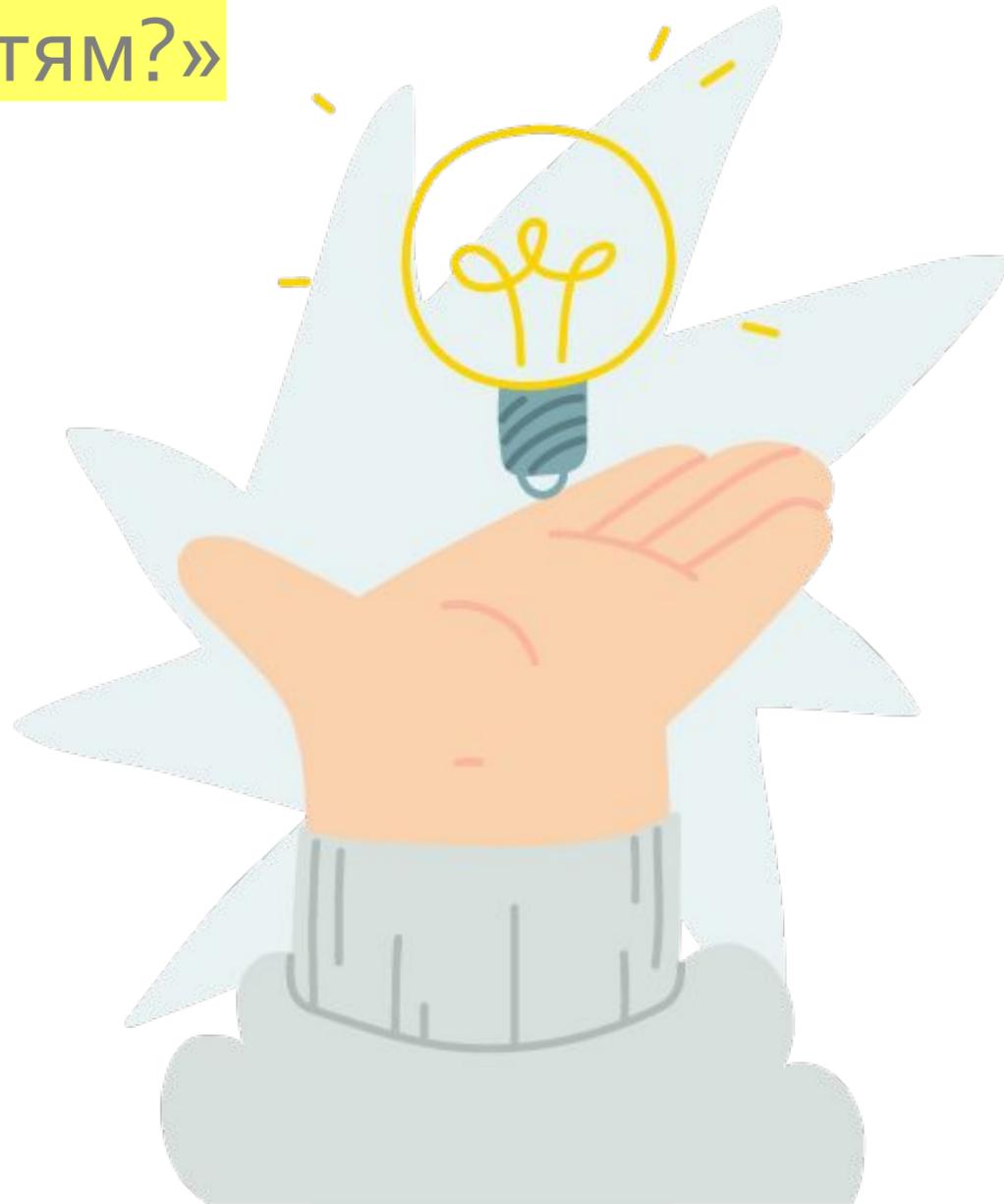
Отношение в обществе

Многие люди видя ребенка с ограниченными возможностями смотрят на него с отвращением или со страхом в глазах. Откуда же столько презрения? Ведь эти дети ничем не хуже, просто они особенные.

Мы совершенно не владеем знаниями и культурой поведения по отношению к людям. Последние годы у нас в стране людей с инвалидностью приучили быть иждивенцами, приучили быть ненужными. Лишь немногие сумели преодолеть все обстоятельства, непригодность для жизни улиц, транспорта, подъездов, жалостливое отношение к себе здоровой части общества и жить независимой полноценной жизнью. Немногим удаётся реализовать свои таланты, получить образование, профессию, интересную работу. Но такие люди есть. Всё их отличие в том, что они поняли, что инвалидность – не конец жизни.

Подход к решению проблемы

Рассматривая тему, можно задаться вопросом: «Что делает общество для решения проблемы отношения людей к особенным детям?»



Один из вариантов —
*инклюзивные
проекты*

Инклюзия

Инклюзия — это процесс реального включения в активную жизнь социума людей имеющих трудности в физическом развитии, в том числе с инвалидностью или ментальными особенностями.

Термин «инклюзия» в общем обозначает процесс включения, вовлечения или вхождения во что-то, как часть целого.

По отношению к образованию ЮНЕСКО понимает инклюзию как процесс «обращения и реагирования на разнообразие потребностей всех обучающихся через участие в обучении, культуре и сообществах и сокращении отказа от поступления в школы и исключения из них». Его основной целью является создание свободной, безбарьерной среды в обучении и профессиональной подготовке людей с особыми потребностями.



Инклюзивные проекты

Задача инклюзии — сделать людей с особенностями развития полноправными членами общества, позволить вести полноценную интересную жизнь. Один из вариантов такой работы — творческие проекты, которые помогают им наладить контакт с внешним миром.

И дальше самые вдохновляющие из них:

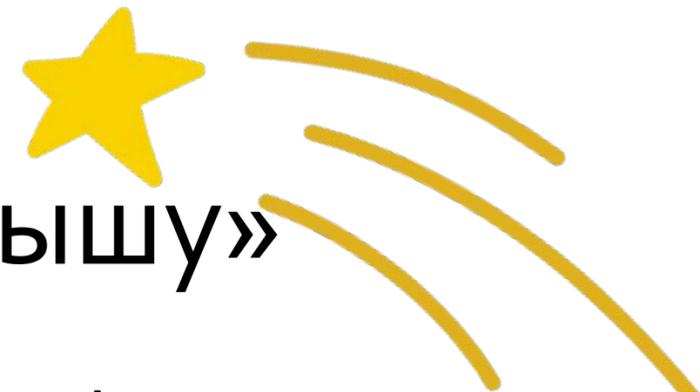


Инклюзивный кинотеатральный проект «Взаимодействие»



Проект Маргариты Ребецкой, Юлии Сапоновой и Олеси Овчинниковой рассказывает о возможностях людей с синдромом Дауна при помощи спектаклей и фильмов. Эти проекты помогают особенным актерам раскрыть свои творческие способности, познакомиться с новыми людьми и почувствовать себя полноценной частью общества. Для зрителей общение с актерами «Взаимодействия» — хорошая возможность ближе узнать людей с синдромом Дауна и преодолеть предубеждения и ограничения, которые часто возникают при столкновении с незнакомым или необычным.

Некоммерческая организация «Я тебя слышу»



Все началось с того, что в семьях Аллы Маллабиу и Зои Бойцевой родились дети с нарушениями слуха. Паника и шок от осознания этого факта со временем сменились четким пониманием, что родителей с такими детьми много и они часто сталкиваются с проблемой их образования. Так Алла и Зоя придумали образовательный проект «Я тебя слышу». Он помогает детям чувствовать себя увереннее в обществе, а родителям — правильно реагировать на особенности своих малышей. «Я тебя слышу» выпускает сказки-приложения на жестовом языке и проводит спектакли, где родители и дети в игровой форме тренируются правильно реагировать на различные жизненные ситуации.

Анимационная студия «Да»



В анимационной студии «Да» дети-инвалиды, дети с онкологическими заболеваниями и подопечные интернатов и кризисных детских центров создают мультфильмы, которые регулярно участвуют в российских и международных фестивалях. Преподаватели студии помогают им создавать собственные анимационные истории от и до: сначала дети придумывают сценарии, потом рисуют персонажей и в конце анимируют картинку и записывают звук. Через творчество они раскрываются для общения и чувствуют себя более полноценно в обществе.

Заключение

В конце хочется огласить главную мысль моего выступления. Дети с инвалидностью как никто другой нуждается в обществе, в социуме, в общении. Инклюзивные проекты делают огромный шаг на встречу правильного, наполненного любви и мира, будущего общества.

Все мы разные. Все мы в чем-то имеем ограничение: внешние или внутренние. Все мы можем быть счастливы.

МЫ — ВМЕСТЕ!