

школе

K

Ступеньки

Воспитатель ДОУ д/с «Теремок» г. Приморск Ленинградской области Столова Татьяна Дмитриевна

Подготовка к школе — это переход от дошкольного детства к школьной жизни.

Это путь не прямой, на нем есть препятствия.

Представим, что этот путь – лестница.

Препятствия – ступеньки –

вполне преодолимые.



Быть готовым к школе – это не значит уметь считать, писать и читать.

Быть готовым к школе – это значит быть готовым всему этому научиться.

К началу обучения в школе у ребёнка должны сформироваться

Пумственная готовность

Пфизическая готовность

психологическая готовность

В первом классе работают учителя начальных классов, которые преподают такие предметы как русский язык, литературное чтение, математику, окружающий мир, трудовое обучение.

И учителя— предметники, которые преподают ИЗО, музыку, физическую культуру, английский язык.

В детском саду ребята развиваются с помощью воспитателей и специалистов на подобных по содержанию и названию занятиях — развитие речи и знакомство с художественной литературой, математика, окружающий мир, ручной труд, изобразительная деятельность, физкультура, музыка.

Вопрос: почему возникают трудности в школе и что сделать, чтобы их избежать?

Ребёнку будет легче адаптироваться к школе, если

□у него сформирована произвольность внимания и поведения

он умеет слушать педагога и товарища, выделять главное из услышанного, говорить последовательно, дополнять чужой ответ, отвечать на вопросы по обсуждаемой теме, задавать собственные вопросы, удерживая обсуждаемую тему;

□он умеет следовать образцу, инструкции, правилу, плану он умеет соблюдать очередность в игре, выступать в роли ведущего, а также уступать и подчиняться, договариваться и мириться;

□у него развиты любознательность, наблюдательность, инициативность, самостоятельность.

Развитие речи - Русский язык

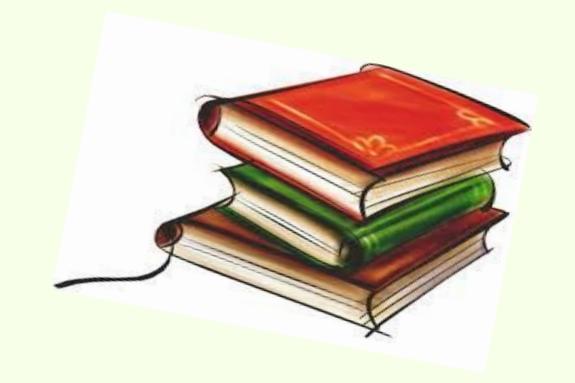
- правильно произносить отдельные звуки, слова и сочетания слов
- празличать гласные и согласные звуки
- 🛘 делить слова на слоги при помощи хлопков, шагов, по количеству гласных звуков
- □определять количество и последовательность звуков в словах типа «мак», «дом», «сани», «косы» и т.п.
- □запоминать и называть 6-10 предметов (картинок, слов), учить наизусть стихи, скороговорки
- □ориентироваться в пространстве тетради, видеть строчки, правильно соблюдать расстояние между буквами и словами, проводить прямые, не дрожащие линии (элементы печатных букв)



Развитие связной речи и знакомство с художественной литературой - Литературное чтение

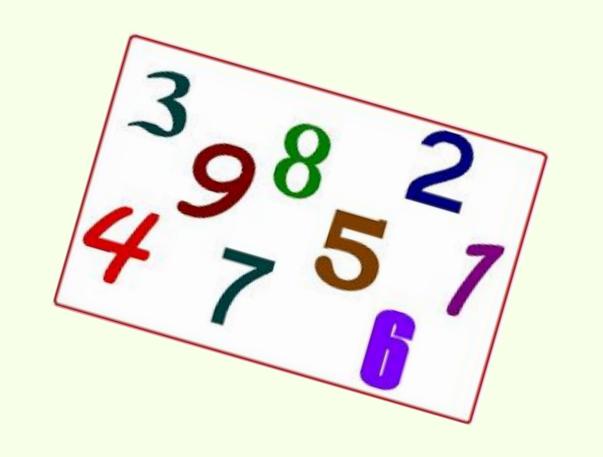


- □внимательно слушать и слышать говорящего, понимать главную мысль
- празличать, что такое слово, а что такое предложение
- отвечать на вопросы полным ответом (предложением)
- □грамматически и логически правильно составлять предложения, рассказы по картинке и серии сюжетных картинок
- □ последовательно пересказывать прослушанный текст, отвечать на вопросы по содержанию текста и выражать свое отношение к происходящему
- празличать, узнавать и называть буквы, соединять их в слоги, слоги в слова (предпосылки к чтению)



Математика, конструирование – математика

- □узнавать и называть цифры от 0 до 9
- □называть цифры в прямом (0-9) и обратном порядке (9-0), называть предыдущее и последующее число относительно заданного
- □соотносить цифру и число предметов
- прешать элементарные примеры и задачи на сложение и вычитание (в пределах 10)
- □ориентироваться на листе бумаги в клетку (графический диктант)
- оскладывать фигуры из частей, выполнять постройки по чертежу
- при предметы по цвету, размеру , форме форме
- □узнавать и называть геометрические фигуры



Окружающий мир – окружающий мир



- □назвать свою страну, домашний адрес (город, улица, дом, квартира, этаж)
- □различает и умеет назвать различных животных, птиц, растений, профессий, видов транспорта и т.д. (по всем лексическим темам)
- понимать значение и правильно употреблять обобщающие слова (фрукты, овощи, мебель и т.д.)
- □различать и называть времена года и их признаки, месяцы по сезонам, дни недели, времена суток



Ручной труд, ИЗО – Труд, ИЗО



- правильно держать карандаш, кисточку, ножницы
- присовать как отдельные образы, так и сюжетные картинки аккуратно клеить, делать аппликации
- презать и вырезать из бумаги
- прить из пластилина, создавать отдельные образы и целые композиции
- □застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки и справляться с другими застежками

Музыкальные занятия – Музыка



- □слышать музыку, запоминать танцевальные движения, пластично двигаться под определенный ритм и в определенном темпе (быстро, медленно)
- ориентироваться в пространстве (танец, перестроения)
- произведениям произведениям

Физкультурные занятия – Физкультура

- ориентироваться в пространстве
- □прямо и твердо ходить, прыгать, бегать, удерживать равновесие (стоять на одной ноге)
- □выполнять действия с предметами (мячом бросать, ловить, отбивать мяч от пола, подбрасывать, попадать в цель; скакалкой, обручем и т.п.)
- □взаимодействовать с другими детьми во время соревнований и других игр, воспроизводить действия по словесной инструкции, образцу, контролировать свое поведение, желания и возможности



Мы можем помочь ребёнку, выполняя вместе

- Дидактические игровые упражнения на звуковой анализ и синтез «Собери словечко» и «Разбери словечко». Называем слово по отдельным звукам м, а, к, предлагаем ребёнку «собери словечко», ребёнок должен ответить целое слово мак. По аналогии проводим игру «Разбери словечко». Нарисуйте отгадку вместе.
- Продрам и прости («Телеграф», «Прошагаем слоги», «Прохлопаем слоги»). Например, ма-ши-на, ав-то-мо-биль и т.д.
- Дидактическое игровое упражнение на запоминание и воспроизведение слов с опорой на картинки «Суперагент». Разложить 5-6 картинок, дать ребёнку рассмотреть их и назвать. Затем перевернуть их картинкой вниз. Попросить ребёнка назвать их по порядку.
- Пидактическое игровое упражнение «Назови соседей». Перемешиваются карточки с цифрами от 1 до 9. Затем ребёнок вытягивает одну из карточек, например, 6 и называет «соседей» 5 и 7.

Для правильного формирования образа буквы следует использовать дома следующие игровые приемы:

- обводить букву по контуру указательным пальцем (объемные буквы, буквы вырезанные из бархатной бумаги);
- выкладывать буквы из счетных палочек, веревочек (толстых ниток), пуговиц, семечек,
 вылепить из пластилина, теста и т.д.;
- □ угадывать правильное написание буквы среди предложенных правильных и неправильных вариантов написания букв (неправильные зачеркивать, правильные обводить в круг);
- узнать букву, которую взрослый написал ребёнку на руке (ребёнок при этом закрывает глаза), на спине;
- □ доставать из «волшебного мешочка» и угадывать на ощупь, какая буква попалась. Желательно иметь дома различные варианты алфавита: настенный, звуковой, разборный, магнитный.

Для стимуляции интереса к слушанию и чтению желательно найти и приобрести следующую литературу:

- Тексты с «хвостами», тексты с «дырками», тексты с «прятками» (автор С.А. Сущевская «Развитие речи», Карапуз-Дидактика)
- П Рассказы, сказки с наклейками

Для стимуляции интереса при изложении сведений о себе и своей семье предлагаем воспользоваться игровым вариантом «Интервью».

Предложить ребёнку записать интервью на мобильный телефон, но для этого надо правильно и понятно ответить на все вопросы: «Как тебя зовут?», «Сколько тебе лет?», «Где ты живешь? Назови свой домашний адрес» и т.д.

Также по аналогии с предыдущим можно использовать вариант с записью на мобильный телефон стихотворения, рассказанного ребёнком — «Я – звезда!»

В плане подготовки к школе следует уделять большое внимание **развитию взаимосвязей «глаз-рука-речь»** (одновременное движение руки, глаз и проговаривание) — ведь во время письма мы одновременно пишем, проговаривая вслух или про «себя», то, что пишем и следим за тем, что мы пишем, глазами.

В этом плане очень полезна известная игра **«Я знаю пять имён...»,** когда ребёнок стучит мячом об пол и на каждый удар говорит по слову из стишка: **«Я знаю пять имён мальчиков**: Коля – раз, Петя – два, Серёжа – три, Вова – четыре, Миша – пять. Я знаю пять названий деревьев...» и т.д.

Это игра сложная, поскольку нужно выполнять точные движения, думать и говорить одновременно, но она развивает не только межсистемные связи «глаз-рука-речь», но и обогащает словарь, учит систематизировать понятия.

Рекомендуется к использованию при изучении каждой лексической темы.

В неё можно играть одному, вдвоём, втроём и даже в значительно большем количестве.

Спасибо за внимание и удачи при подготовке к школе!

