

Алексей Николаевич Толстой.

Рассказ «День Петра» – как попытка
писателя осмыслить происходящее
в России.

На Петра я нацеливался давно, – ещё с начала
Февральской революции. Я видел все пятна на
его камзоле, – но Петр всё же торчал загадкой
в историческом тумане.

А.Н.Толстой



Изменение взглядов А.Н.Толстого на образ Петра Первого

Рассказ
«День
Петра»
(1918)

Злой гений России, царь –
антихрист

Пьеса
«На дыбе»
(1928)

Пьеса
«На дыбе»
(1928)

«Сейчас я изображаю его
как огромную фигуру,
выдвинутую эпохой»

Роман
«Петр
Первый»
(1929–1945)

Почему выбран всего лишь один день из жизни Петра?

Составьте план рассказа.



1. Утро Петра.
2. План на день.
3. Строящийся город.
4. Размышления о России.
5. Непорядок на набережной.
6. Народная молва о Петре.
7. В тайной канцелярии.
8. Допрос Варлаама.
9. На ассамблее.
10. Беседа с Варлаамом.



Расскажите о Петре.

Каким его рисует Толстой? На что обращает внимание в его портрете?

«В человеке я стараюсь увидеть жест, характеризующий его душевное состояние, и жест этот подсказывает мне глагол, чтобы дать движение, вскрывающее психологию» («Как мы пишем»)

«Взгляд впитывал, постигал, проникал пронзительно, мог быть насмешливым, издевательским, гневным. Упаси Бог стоять перед разгневанным его взором!»
(А.Н.Толстой «День Петра»)



Рот… усмехнулся
С гримасой
проговорил
Зашагал косолапой,
но стремительной
поступью
Положил стиснутые
кулаки



Кадры из фильма «Петр Первый».
Петр и А.Д Меншиков



«На берегу пустынных волн
стоял он, дум великих полн»



На строительстве Санкт-
Петербурга

Расскажите о строящемся городе, об отношении к нему народа. Какие средства выразительности использует автор, рассказывая о возведении города? Какова цветовая гамма эпизода? Объясните. Каково, по-вашему, отношение писателя к этому делу? Как позиция выражена?

Петр на ассамблее.

«Быть всем, скакать под музыку вольно, пить и курить табак, а буди кто не явится – царский гнев лютой»

Как ведет себя Петр на ассамблее? В каком настроении он приехал? Как его встречают гости? Приближенные? Почему гости торопились «освинеть во хмелю на потеху государю»?



Варлаам.



– Отвечаю за весь народ православный. Царь, и лютей тебя цари были, не убоюсь лютости!

… Вся Расея товарищи мои.

Какова роль эпизодов – встреч с Варлаамом?

- Не пойму, не пойму. Лихая беда действительно. Эка – наплели… Тьма непролазная.



Почему А.Толстой, на ваш взгляд, обращается к теме Петра? Как же современность А. Толстого отразилась в рассказе «День Петра»?

Домашнее задание.

Познакомиться с материалами учебника о жизни и творчестве М.М.Шолохова;

Творческой группе подготовить презентацию жизни и творчества писателя;

Познакомиться с «Донскими рассказами» М.А.Шолохова, представить одно из произведений по плану.

Презентация подготовлена учителем русского языка и
литературы МБОУ СОШ №1
города Бугульмы Республики Татарстан
Щукиной Е.С.