



Заключительные главы повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»



Работа по вопросам домашнего задания

- По чьей вине Гринев привлечен к суду?
- Почему оправдан?
- Как сложилась дальнейшая судьба героев?
- (Швабрина, Пугачева, Гринева, Маши)
- Как относится Пушкин к героям? (подтвердить свое мнение цитатами из текста)



Вопросы для обсуждения и письменного ответа:

- Почему, по вашему мнению, Екатерина II помиловала Гринева?
- Почему А. С. Пушкин представил свое произведение в форме записок Петра Гринева?



Обобщающие вопросы

- Почему Пушкин написал это произведение? Какие события, вопросы волновали его?
- Кто является главным героем произведения?
- Каково отношение Пушкина к Пугачеву?
- Каково отношение Пушкина к пугачевскому бунту?
- Кто из героев показался вам интересным?
- Чем вам понравилось произведение?



Домашнее задание

- Написать сочинение по одной из предложенных тем по заданному плану. Темы и планы на следующих слайдах.

1. Становление личности Петра Гринева.

ПЛАН

I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва- утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.



2. Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» (на примере образов Гринёва и Швабрина).

ПЛАН

I. Вступление.

Мужество и благородство проявляются в жизненных испытаниях.

II. Основная часть.

1. Гринёв и Швабрин- представители русского дворянства. Что у них общего?

2. Отношение героев к людям.

3. Поведение героев в ситуациях нравственного выбора.

4. Отношение героев к Маше Мироновой. Любил ли Швабрин Машу?

III. Заключение. Как судьба героев соотносится с эпиграфом к роману.

3. Маша Миронова в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка».

ПЛАН

I. Вступление.

Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе «Капитанская дочка».

II. Основная часть. Образ Маши Мироновой.

Жизнь Маши в Белогорской крепости.

Встреча с Петром Гринёвым.

3. Главные испытания в жизни Маши.

4. Борьба Маши за честь и доброе имя Гринёва.

5. Милость императрицы.

6. Счастье с любимым.

III. Заключение.

Честность и нравственная чистота победили предательство и несправедливость.

4. Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка».

ПЛАН

I. Вступление.

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

II. Основная часть. Характеристика Пугачёва.

Первое появление Пугачёва на страницах романа.

Портретная характеристика героя.

Черты характера, противоречивость натуры Пугачёва.

Пугачёв и народ.

Сочувствие, сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.