



# Заключительные главы повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»



## Работа по вопросам домашнего задания

- По чьей вине Гринев привлечен к суду?
- Почему оправдан?
- Как сложилась дальнейшая судьба героев?
- (Швабрина, Пугачева, Гринева, Маши)
- Как относится Пушкин к героям? (подтвердить свое мнение цитатами из текста)

A dark blue arrow points to the right from the left edge of the slide. Below it, several thin, curved lines in shades of blue and grey sweep across the left side of the slide.

## Вопросы для обсуждения и письменного ответа:

- Почему, по вашему мнению, Екатерина II помиловала Гринева?
- Почему А. С. Пушкин представил свое произведение в форме записок Петра Гринева?



# Обобщающие вопросы

- Почему Пушкин написал это произведение? Какие события, вопросы волновали его?
- Кто является главным героем произведения?
- Каково отношение Пушкина к Пугачеву?
- Каково отношение Пушкина к пугачевскому бунту?
- Кто из героев показался вам интересным?
- Чем вам понравилось произведение?



## Домашнее задание

- Написать сочинение по одной из предложенных тем по заданному плану. Темы и планы на следующих слайдах.

# 1. Становление личности Петра Гринева.

## ПЛАН

### I. Вступление.

Связь романа Пушкина с современностью.

### II. Основная часть.

1. Детство и юность, среда, в которой воспитывался герой.

2. Самостоятельная жизнь Петра Гринёва- утрата многих иллюзий, становление души и характера:

а) встреча с Зуриным;

б) встреча с вожатым;

в) жизнь в Белогорской крепости, взросление героя, укрепление лучших задатков характера.

3. Гринёв во время грозных исторических событий.

4. История отношений с Пугачёвым.

5. Отношение Гринёва к людям – умение любить, помогать, прощать.

### III. Заключение.

Во всех тяжёлых жизненных ситуациях нужно сохранять доброту и благородство.



## **2. Проблема чести и долга в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка» ( на примере образов Гринёва и Швабрина).**

### **ПЛАН**

#### **I. Вступление.**

Мужество и благородство проявляются в жизненных испытаниях.

#### **II. Основная часть.**

1. Гринёв и Швабрин- представители русского дворянства. Что у них общего?

2. Отношение героев к людям.

3. Поведение героев в ситуациях нравственного выбора.

4. Отношение героев к Маше Мироновой. Любил ли Швабрин Машу?

III. Заключение. Как судьба героев соотносится с эпиграфом к роману.

### **3. Маша Миронова в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка».**

#### **ПЛАН**

I. Вступление.

Проблемы, которые затрагивает Пушкин в романе «Капитанская дочка».

II. Основная часть. Образ Маши Мироновой.

Жизнь Маши в Белогорской крепости.

Встреча с Петром Гринёвым.

3. Главные испытания в жизни Маши.

4. Борьба Маши за честь и доброе имя Гринёва.

5. Милость императрицы.

6. Счастье с любимым.

III. Заключение.

Честность и нравственная чистота победили предательство и несправедливость.



## **4. Образ Пугачёва в романе « Капитанская дочка».**

### **ПЛАН**

I. Вступление.

Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина.

II. Основная часть. Характеристика Пугачёва.

Первое появление Пугачёва на страницах романа.

Портретная характеристика героя.

Черты характера, противоречивость натуры Пугачёва.

Пугачёв и народ.

Сочувствие, сострадание рассказчика Пугачёву. Смысл последней встречи на казни.

III. Заключение.

Взгляды А.С. Пушкина на восстание Пугачёва.