

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Севастополя  
«Средняя общеобразовательная школа № 47 имени М.П. Ситко»

**Проект**  
по родному русскому языку на тему:  
**«Утерянные буквы русского  
языка»**

Выполнил:  
ученик 11 «А» класса  
ГБОУ СОШ №47  
Нерсесян Михаил

г. Севастополь, 2021

# *Из истории древнерусского языка:* **дописьменный и письменный периоды**

Началом эпохи, с которой становится доступным изучение развития русского языка, можно считать **X-XI вв.**, так как именно к этому времени относятся дошедшие до нас древнейшие памятники письменности. Они являются одним из наиболее важных источников изучения истории языка, которая, в свою очередь, помогает узнать, как жили и мыслили наши Предки, каковыми были их мировоззрение, их внутренний мир. Изучая историю языка, мы встречаем два термина: **древнерусский и старославянский язык.**



**АЗЬ**



**БУКИ**



**ВЕДИ**



**ГЛАГОЛЬ**

# Древнерусский и старославянский языки

**Древнерусский язык** — это язык, на котором говорили в прошлом все восточные славяне, т.е. предки современных русских, украинцев и белорусов. Поэтому древнерусский язык называют ещё общевосточнославянским.



**Старославянский язык** — это по происхождению язык древних македонских болгар, в силу ряда исторических причин ставший языком христианской религии и литературы у восточных славян и поэтому оказавший влияние на древнерусский язык.

# Древние славянские алфавиты:

- Развитые древние славянские алфавиты носят названия **глаголицы** и **кириллицы**. Создание или усовершенствование одного из них (спорно – какого) приписывают христианскому проповеднику IX в. **Константину (Кириллу)**. В основу кириллицы было положено греческое уставное литургическое (т.е. богослужебное) письмо, а глаголицу сближают то с западными, то с восточными алфавитами.
- Все дошедшие до нас древнерусские тексты написаны кириллицей. Об употреблении глаголицы мы знаем очень мало (глаголицей сделаны, например, надписи на внутренних стенах новгородского Софийского собора).

# Древние славянские алфавиты:



ⱄ ⱅ ⱆ ⱇ ⱈ  
аз буки веди глаголь добро

ⱉ ⱊ ⱋ ⱌ ⱍ ⱎ ⱏ  
есть живете зело земля иже и и

ⱐ ⱑ ⱒ ⱓ ⱔ ⱕ ⱖ  
како люди мыслете наш он покой рцы

ⱗ ⱘ ⱙ ⱚ ⱛ ⱜ ⱝ  
слово твердо оник, ук ферт хер цы червь

ⱞ ⱟ Ⱡ ⱡ Ɫ Ᵽ Ɽ  
ша ща ер еры ерь ять ю

ⱥ ⱦ Ⱨ ⱨ Ⱪ  
я омега юс малый фита ижица



Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѫ ѫ  
аз буки веди глаголь добро есть

Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ Ѳ ѳ  
живете зело земля иже и како люди

Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ  
мыслете наш он покой рцы слово твердо

Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ  
оник ук ферт хер от цы червь

Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ  
ша ща ер еры ерь ять ю я

Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ  
омега юс малый кси пси фита ижица

**Кириллица** была составлена в конце IX в. для перевода греческих богослужебных книг на славянский язык. На основе кириллицы развилось болгарское, древнерусское и сербское письмо.



Днѣтъ .  
**Дісѡгенъ рече:**  
Се въпросимъ что мнѣше  
старость быти . іѡѡѡща  
звима животѣ .  
Се онѣѡѡ старѣ жвѣнѣ кра  
сащѣса вапомѣ . и рече: аще  
кжнѡвымъ красишнѣса . то  
ѡблзнийѣса єсть . ащели къ  
мертѡвымъ неѡблѣннѣса .  
**Днѡкрїтѣ рече:**  
Старѣ мѡжѣ іѡношено быѣ  
єсть іѡношаже неѡѣсть .  
аще доидетѣ старѡсти . крѣ

**Глаголица** — древняя славянская азбука, создана славянским проповедником святым Константином (Кириллом) Философом и его братом Мефодием в 863 году по просьбе Моравского князя Ростислава, для записи церковных текстов на славянском языке.



Башканская плита, XI век. Глаголица

# Абэцэ, абевега, азбука, алфавит

Все четыре названия представляют собой соединённые в одно слово названия первых букв таких «упорядоченных перечней»; названия эти меняются от языка к языку, от народа к народу.





*Сопоставляя древнеславянскую (древнерусскую) буквицу и современный русский алфавит, мы видим, что утеряно 16 букв.*

А	Б	В	Г	Д	Є	Е
Аз	Богн	Ведн	Глаголи	Довро	Єсть	Єсь
Ж	З	З	И	І	Ї	Ѣ
Живот	Зело	Зелая	Иже	Ижен	Иинть	Герьвь
К	Л	М	Н	О	П	Р
Како	Людие	Мисагге	Наш	Он	Покон	Рещи
С	Т	У	У	Ф	Х	Ѡ
Слово	Твердо	Ук	Оук	Ферт	Хпер	От
Ц	У	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь
Ци	Червь	Ша	Шта	Єр	Єрн	Єрь
Ѣ	Ю	Ѧ	Ѩ	Ѡ	Ѣ	Ѧ
Лть	Юнь	Арь	Эдо	Ом	Єн	Одь
Ѧ	Ѧ	Ѩ	Ѩ	Ѡ	Ѣ	Ѧ
Єта	Ота	Кси	Пси	Фита	Ижица	Ижа

fatobook4you.blogspot.ru

## АЛФАВИТ

А а	Б б	В в	Г г	Д д	Е е
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е
Ё ё	Ж ж	З з	И и	Й й	К к
ё	жэ	зэ	и	и краткое	ка
Л л	М м	Н н	О о	П п	Р р
эль	эм	эн	о	пэ	эр
С с	Т т	У у	Ф ф	Х х	Ц ц
эс	тэ	у	эф	ха	це
Ч ч	Ш ш	Щ щ	Ъ	Ы ы	Ь
че	ша	ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак
Э э	Ю ю	Я я			
э	ю	я			

**На протяжении** всей истории русской орфографии происходила борьба с "лишними" буквами, увенчавшаяся частичной победой при реформировании графики Петром I (1708 – 1710 гг.) и окончательной победой при орфографической реформе 1917 – 1918 гг.



Пётр Первый  
(1672 – 1725 гг.)

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Из русского алфавита с момента его появления исчезло 16 букв. Проведя исследовательскую работу, мы видим, что звучания этих букв до сих пор сохранились в некоторых словах, пословицах и поговорках русского языка. Нами было выявлено 53 таких пословицы и поговорки. То, что русский народ создал и сохранил их, показывает, что простой народ понимал, какое сокровище дано ему в древнеславянской азбуке. Те десятки пословиц – особая группа среди всех пословиц и поговорок русского народа.

# СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1. Даль, В.И. Пословицы русского народа / В.И. Даль. – Сборник в 2 томах. – М. : Русская книга, 1993. – 638с.
- 2. Русинов, Н.Д. Древнерусский язык : учеб. пособие для студентов филологических и исторических спец. ун-тов и пед. ин-тов / Н.Д. Русинов. – М. : Высшая школа, 1977. – 207 с.
- 3. Саблина, Н.П. Буквица славянская. Поэтическая история азбуки с азами церковнославянской грамоты / Н.П. Саблина. – М. : Русская книга, 1995. – 237с.
- 4. Самсонов, Н.Г. Древнерусский язык : учеб. пособие для ист. фак. ун-тов / Н.Г. Самсонов. – М. : Высшая школа, 1973. – 295с.
- 5. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. / Даль В.И. – М. : Терра , 1995.

The background is a textured, aged parchment with a yellowish-brown hue. It features a decorative border with intricate floral and geometric patterns in a darker shade. In the bottom-left corner, there is a small, faint illustration of a hand holding a rolled-up scroll.

# Конец

*Спасибо за просмотр!*