



Украшаем КОКОШНИК И сарафан

Украшение и фантазия
2 класс

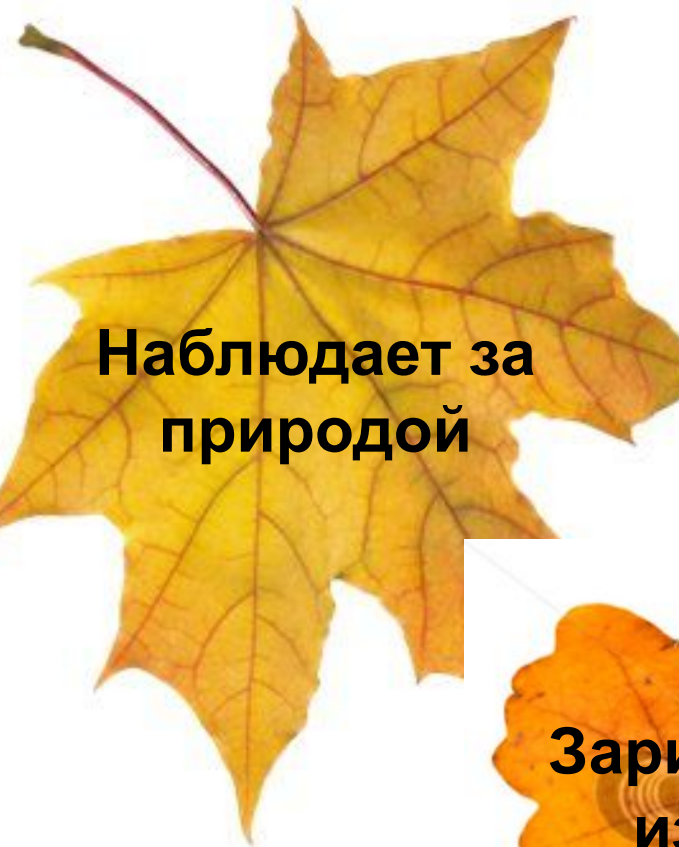


- 
- 
- -О чем мы говорили на прошлом уроке?
(как природа умеет себя украшать)
 - Как сохранить красоту, которую создала природа?
 - Сегодня на уроке мы будем учиться сохранять красоту природы. Украшать предметы, созданные человеком. Тема урока – «Украшение и фантазия»

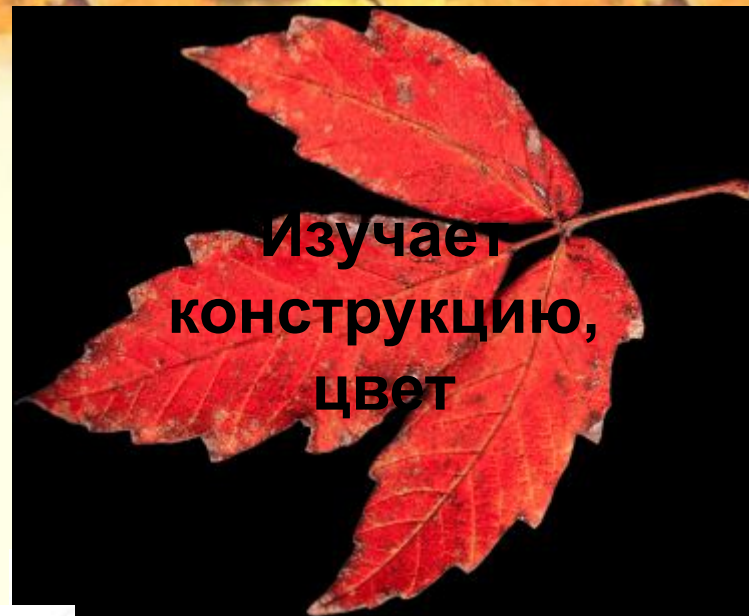


Делать предметы красивыми, неповторимыми нам помогает Мастер Украшения, который учится у природы. Он веселый добрый волшебник, мечтающий сделать мир краше.

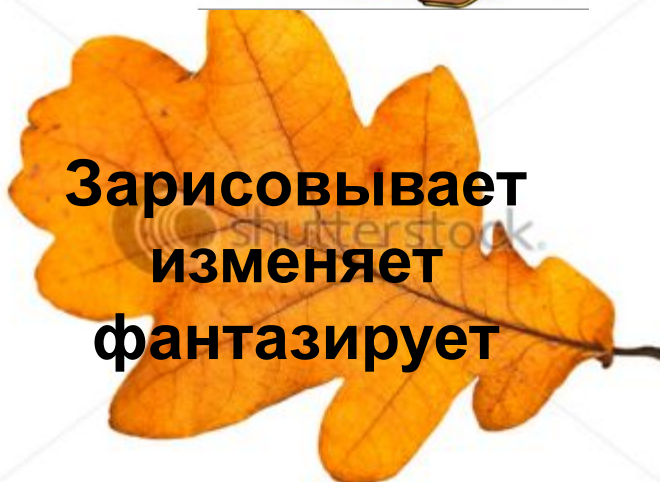




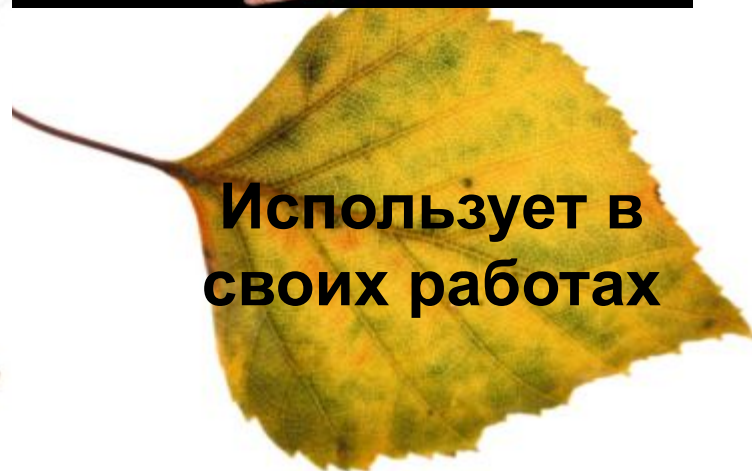
Наблюдает за природой



**Изучает
конструкцию,
цвет**

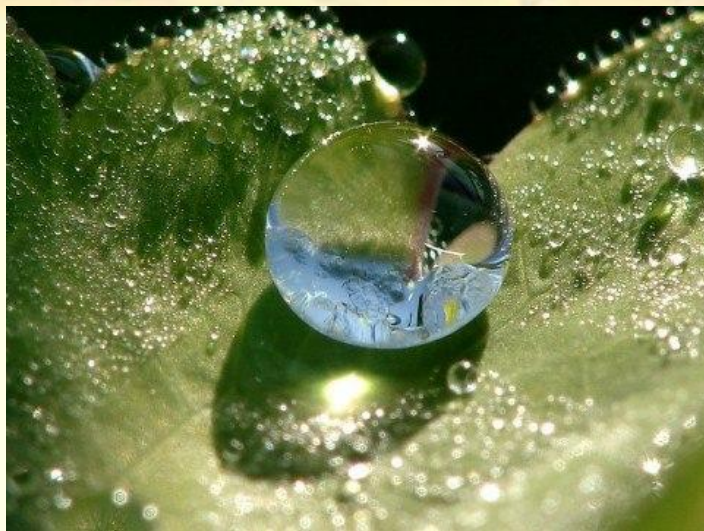


**Зарисовывает
изменяет
фантазирует**



**Использует в
своих работах**





Мастер по
изготовлению
и ремонту
ювелирных
изделий
называется
ювелир.



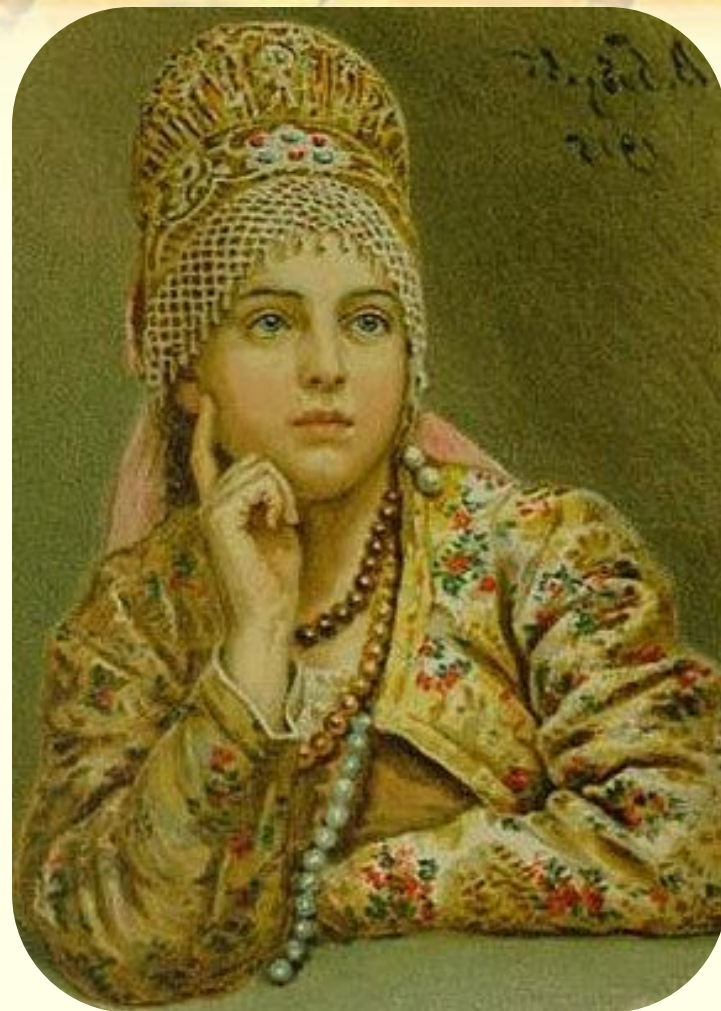
Кокошник (головной убор)

Кокошник - высокий, расшитый праздничный головной убор женщин, покрывающий волосы. Название происходит от древнерусского слова "Кокош" - петух. Видимо форма головного убора напоминала древним русичам петушиный гребень.



Кокошник (головной убор)

Характерная черта кокошника — гребень, форма которого в разных губерниях была различной. Кокошники делали на твёрдой основе, сверху украшали парчой, позументом, бисером, бусами, жемчугом, у наиболее богатых — драгоценными камнями.



Кокошник (головной убор)

Обычай закрывать волосы замужней женщины с глубокой древности известен всем славянским народам. В русской деревне принято было считать, что женщина с непокрытой головой может принести несчастье дому: вызвать неурожай, падеж, скота, болезни людей и т. п.



Форма кокошников

Существует множество кокошников. На каждой территории имеются свои особенности: кокошники отличаются по форме и украшениям





Не каждая крестьянка умела шить золотом и низать жемчугом, поэтому головные уборы отдавали расшивать специальным мастерицам. Праздничные головные уборы стоили очень дорого, их берегли и передавали по наследству.



Кокошник

- Рассмотрим старинный головной убор – кокошник.



Работу каких мастеров мы можем наблюдать?

Мастер Постройки сконструировал форму кокошника и расположил на нем вышивку.

Мастер Изображения сделал много рисунков, цветов и листьев.

Мастер Украшения придумал узор для ВЫШИВКИ.



Как связаны эти две иллюстрации? Что еще украшает художник?



Что еще украшает
художник?





Народные орнаменты



Орнамент - узор, состоящий из чередующихся элементов для украшения чего-либо.



Народные орнаменты



В орнаментах
воплощались древние
народные символы и
обряды.



Народные орнаменты



Солнце почиталось как источник жизни, обладающей великой очистительной и охранительной силой. Это символ присутствовал почти на всех вышивках, полотенцах, рубахах, головных уборах.



Народные орнаменты



Земля, в представлении русских крестьян, наделялась человеческими чертами. Изображали ее в виде женской фигуры с птицами в поднятых руках.



Народные орнаменты



Другим самым распространенным героем русских вышивок была птица. Считалось, что птица приносит добро человеку.



Народные орнаменты



Хранителем домашнего очага считался конь, воспринимаемый как самое сильное домашнее животное.

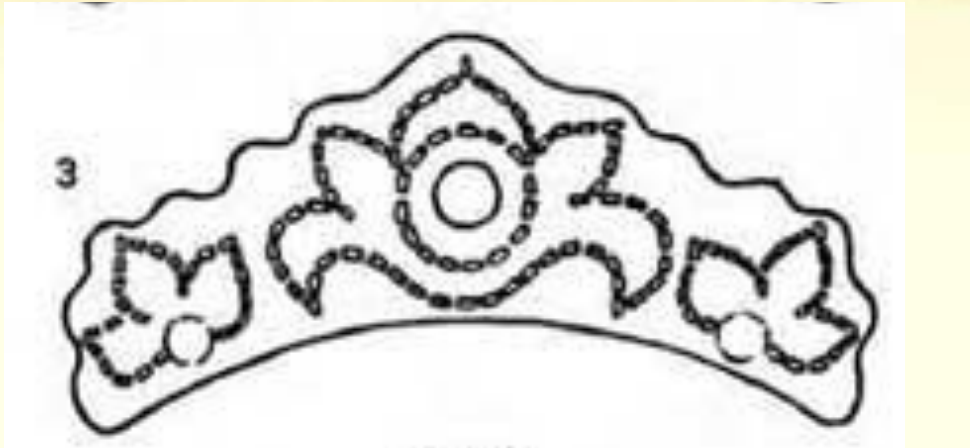


Народные орнаменты

Дерево – один из древнейших символов, Дерево жизни, так представляли предки вселенную. Они думали, что на небе есть райские сады, и растет там чудо-дерево с волшебными плодами.



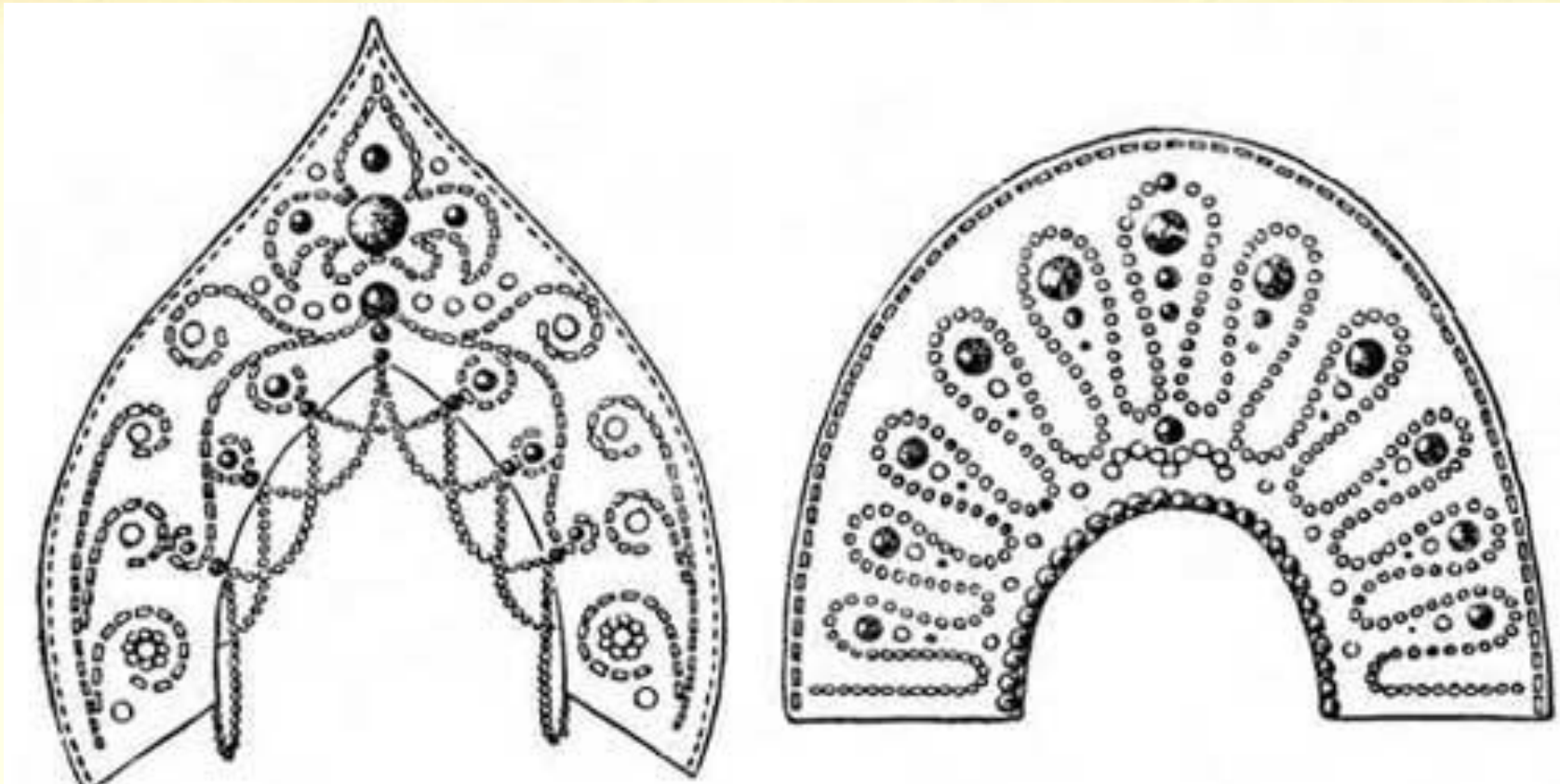
Кокошник своими руками



Сделаю набросок простым карандашом



Кокошник своими руками



Этапы работы

- Раскрашу кокошник, создам фон.

акварель

- Подожду пока высохнет лист.

- Раскрашу узор.



гуашь





Этапы работы

- Раскрашу блузку
- Выберу светлый нужный цвет.

Акварель

- Подожду пока высохнет лист
- Нанесу узор.

гуашь



Этапы работы

- Какими красками раскрашу сарафан?

Гуашь

- Где вы возьмете образ для узора?

У природы, а фантазия домыслит.



Алгоритм самооценки

- Что нужно было сделать?
- Удалось ли тебе выполнить работу?
- Ты справился с работой или есть недочеты?
- Ты выполнил все сам или с чьей то помощью?
- Как бы ты оценил свою работу?



Обобщение по теме

- Чем занимались сегодня на уроке?
- Какой Мастер нам помогал?
- Где художник черпает образы для украшений?
- Что у вас получилось лучше всего?
- В чем испытали затруднения?
- Как бы вы оценили свое настроение после урока?

