

**МАДОУ «Детский сад №15»**  
**Многофункциональная игра**  
**«Птичник»**  
**для детей старшего**  
**дошкольного возраста с ТНР**



**Авторы:**

**Поморцева Марина Борисовна,  
Поварова Алена Николаевна**

**Г. Череповец, 2021 год**

## Описание игры:

Данное дидактическое пособие позволяет осуществлять системный подход при коррекции общего недоразвития речи, способствует реализации коррекционных, развивающих и воспитательных задач.

Уникальность данной игры заключается в том, что ее можно использовать в разных образовательных областях:

- ▶ Физическое развитие;
- ▶ Речевое развитие;
- ▶ Познавательное развитие;
- ▶ Художественно-эстетическое развитие;
- ▶ Социально-коммуникативное развитие.



## Речевое развитие:

- ▶ *Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемой темы «Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»;*
- ▶ *Пополнение активного словаря с уменьшительными и увеличительными суффиксами (курочка, петушок, яичко);*
- ▶ *Обогащение экспрессивной речи прилагательными с уменьшительными суффиксами (серенькая, пушистенякая) и притяжательными прилагательными (петушиный, куриный, цыплячий);*
- ▶ *Дальнейшее овладение приставочными глаголами (полететь, улететь, перелетать и т.д.).*

## Познавательное развитие:

- ▶ *Совершенствование навыков ориентировки в пространстве;*
- ▶ *Развитие всех органов чувств (упражнения «Узнай птицу по голосу», «Узнай птицу по шубке» и т.д.);*
- ▶ *Развитие цветовосприятия, закрепление знаний основных цветов и оттенков, обогащение представлений о из разнообразии;*
- ▶ *Систематизация представлений о образе жизни домашних птиц.*

## Художественно-эстетическое развитие:

- ▶ *Совершенствование умения рисовать птиц с натуры и по памяти, передавать форму, величину и цвет в рисунке;*
- ▶ *Формирование интереса к художественной литературе и чтению, произведениям российских и зарубежных детских поэтов и писателей, к произведениям фольклора русского народа;*
- ▶ *Воспитание любви к родному языку;*
- ▶ *Формирование умения определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).*

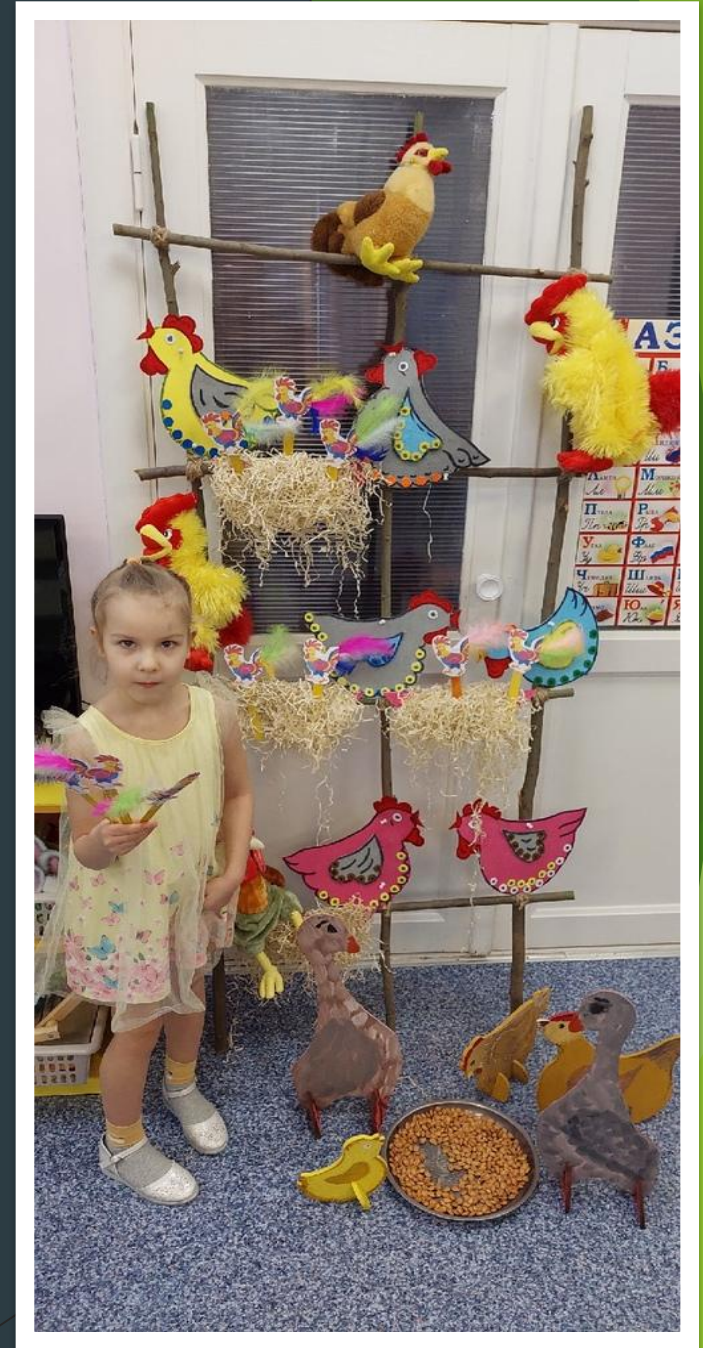
## Социально-коммуникативное развитие:

:

- ▶ *Закрепление умения взаимодействовать в коллективе, работать сообща, соблюдая правила коллективного взаимодействия (речевой и диалоговый этикет);*
- ▶ *Закрепление умения совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану;*
- ▶ *Формирование желания рассказывать о собственных переживаниях, впечатлениях.*

## Физическое развитие:

- ▶ *Формирование умений находить свое место в колонне по одному, в шеренге и круге; ходьбе по шнуру змейкой, держа руки за головой (подвижные игры «Пернатые нашего двора», «Курочки и цыплятки» и т.д.);*
- ▶ *Развитие ловкости, быстроты, равновесия, активности.*
- ▶ *Формирование навыков безопасного бега во время подвижных игр, правильной осанки;*
- ▶ *Совершенствование качества образных движений, ритмичности и координированности, пластичности и выразительности, эмоциональности, лёгкости через использование музыкально-ритмической композиции " Ку-ко-ко"(А.И . Буженина "Ритмическая мозаика«).*









**Спасибо за внимание**