

Мода — это не перья и стразы,
мода — это когда юбка хорошо сидит



Эвелина Хромченко

Дом мод



Художник - модельер



придумывает модели с
учетом моды

Художник - конструктор



изменяет основной чертеж
с учетом модели

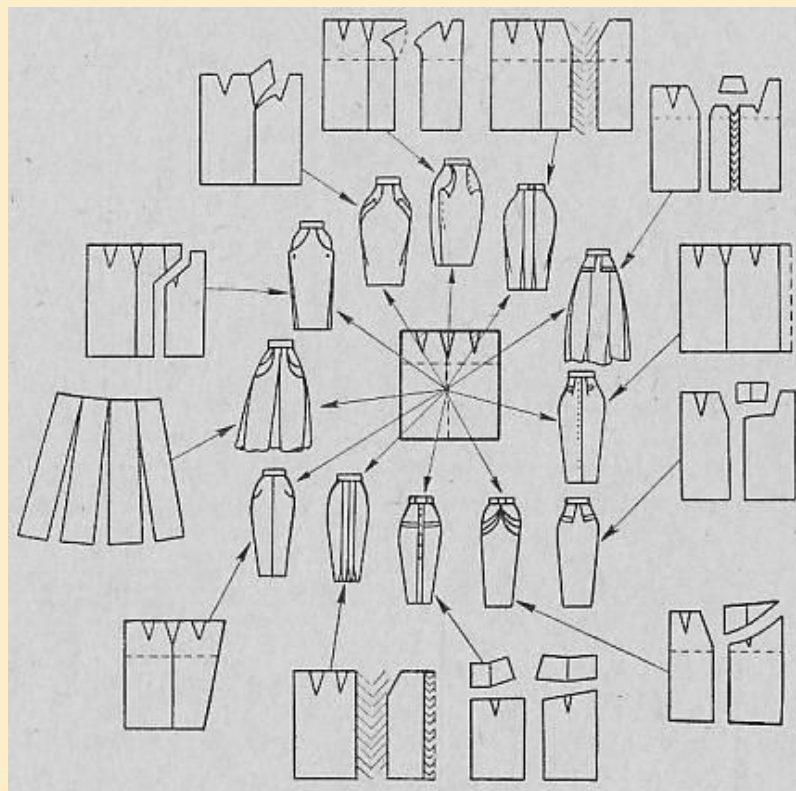
Моделирование юбки





Моделирование юбки

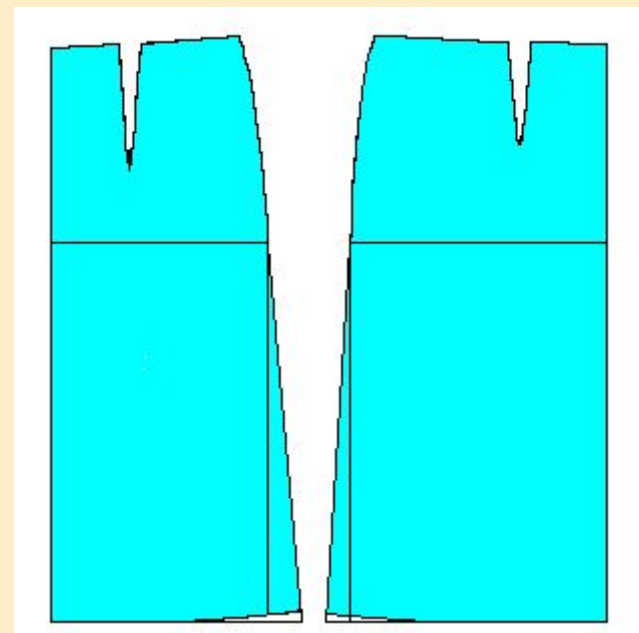
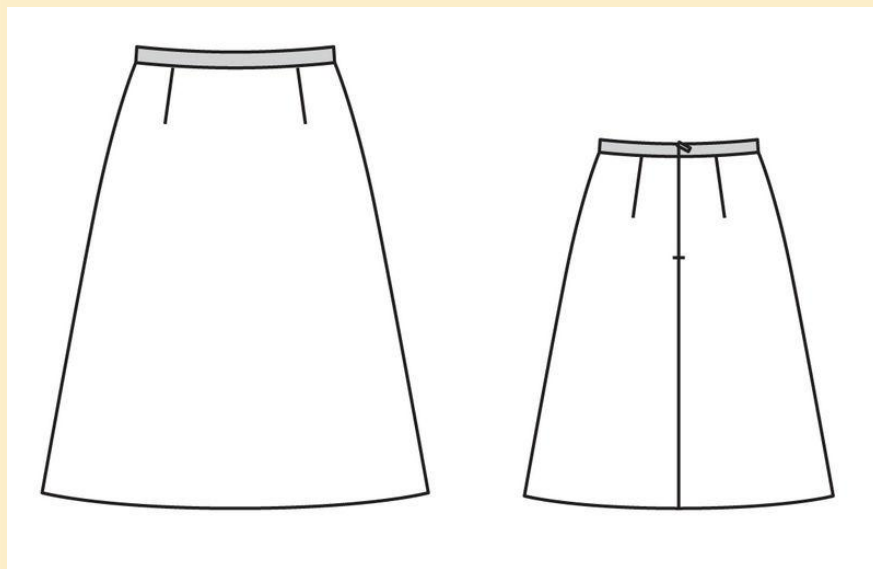
- это процесс изменения основы
чертежа юбки согласно модели



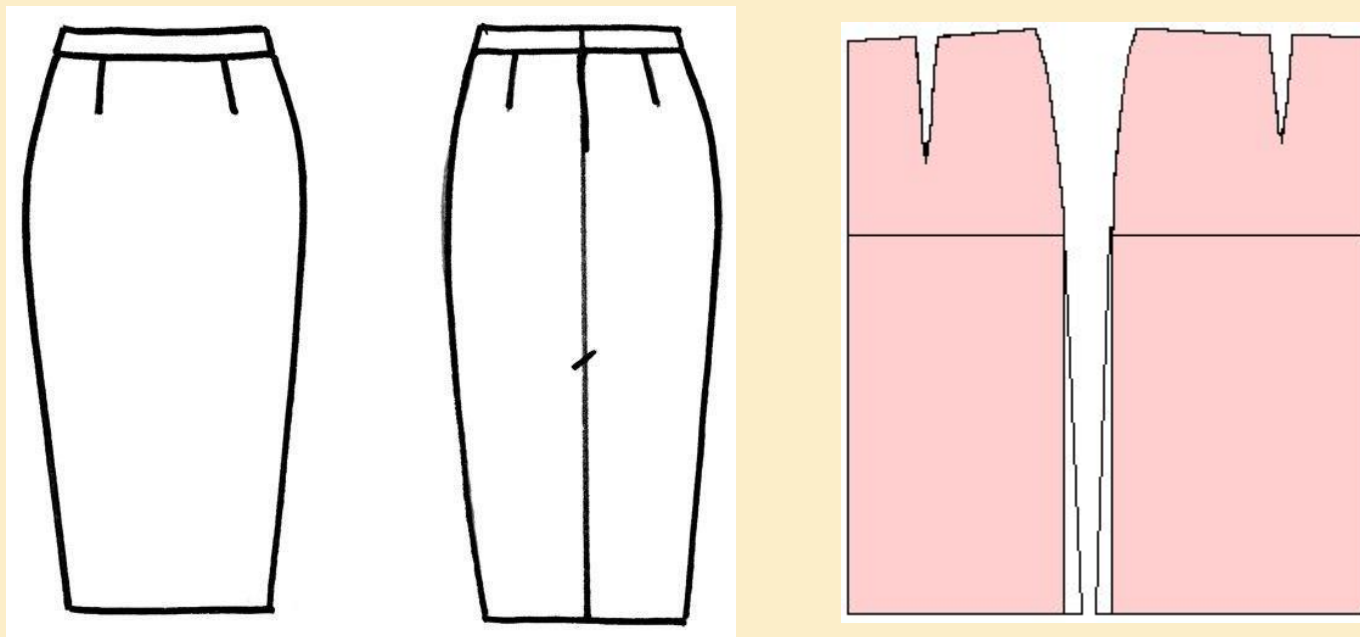
Основные приёмы моделирования

1. Расширение юбки по линии низа
2. Сужение юбки по линии низа
3. Расширение юбки методом закрытия вытачек
4. Моделирование юбки с кокеткой

Расширение юбки за счёт линии низа



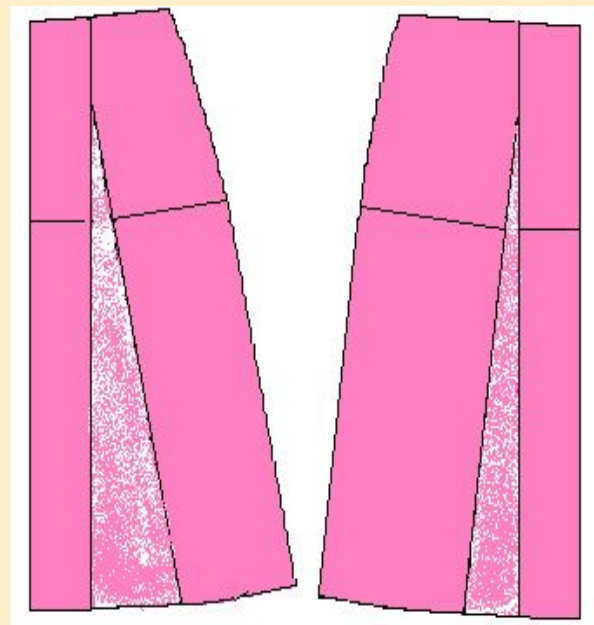
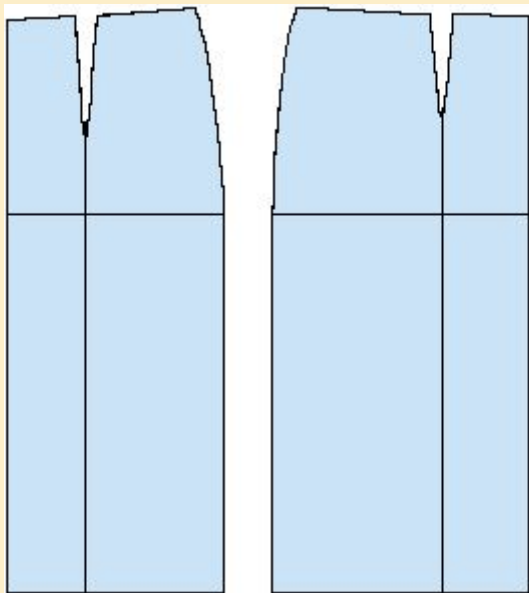
Заужение юбки за счёт линии низа



Расширение юбки за счёт полного закрытия вытачек

разрез
ать

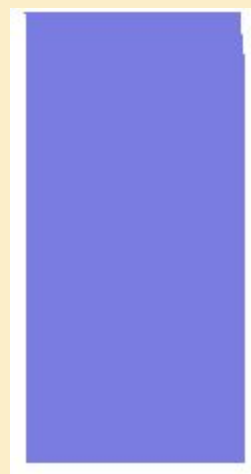
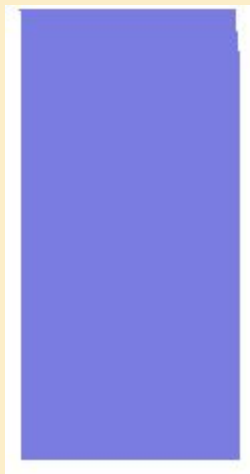
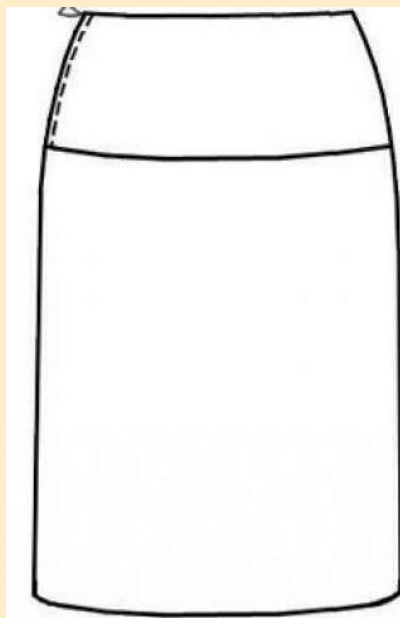
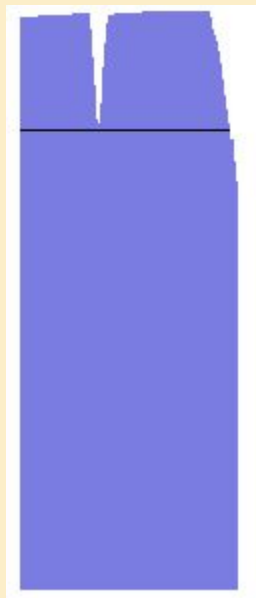
закр^ы
ть



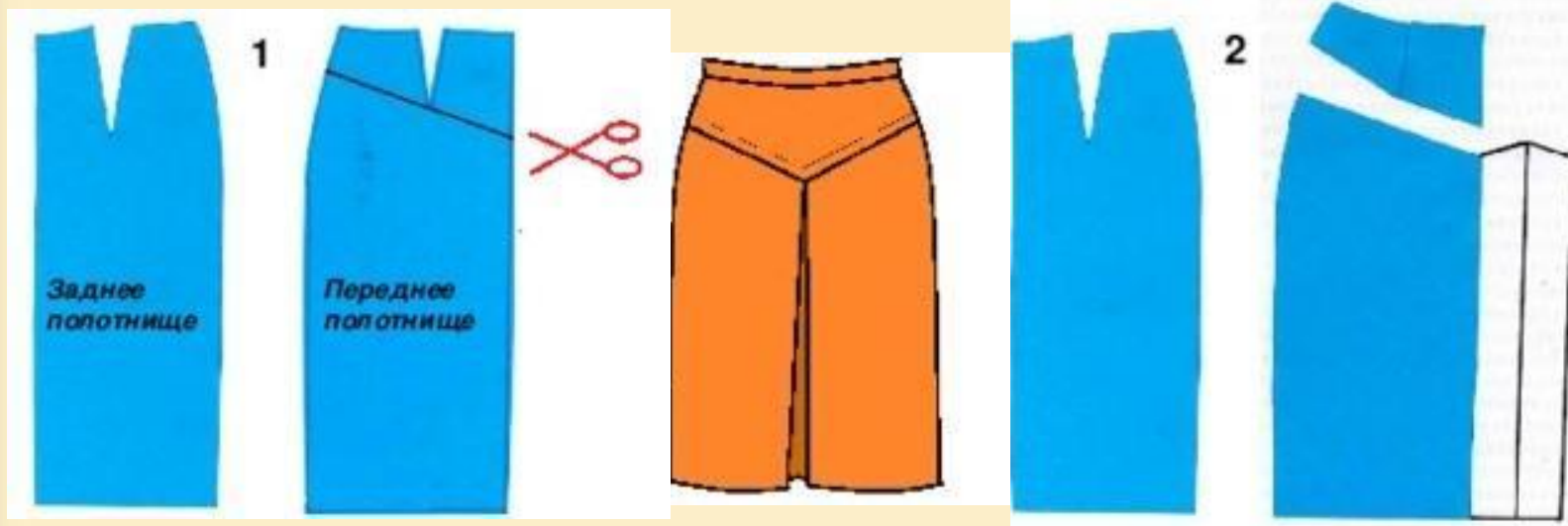
Юбка с закруглённой кокеткой

разрез
ать

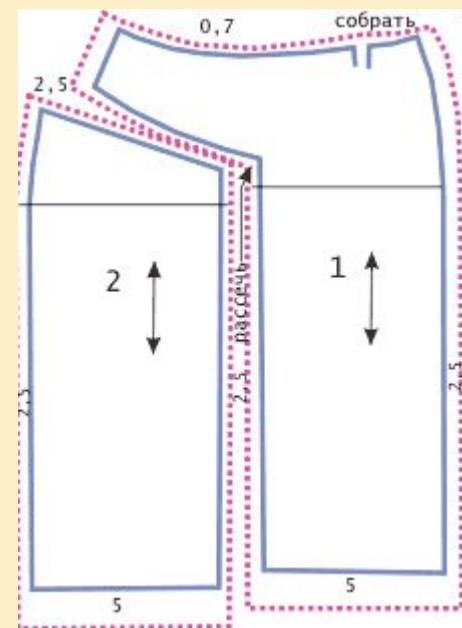
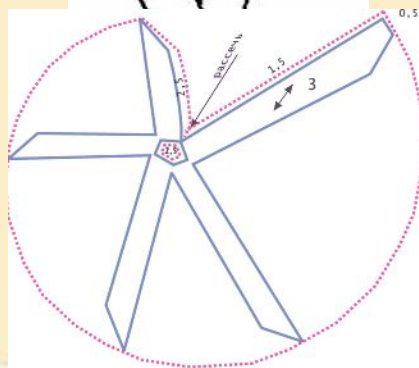
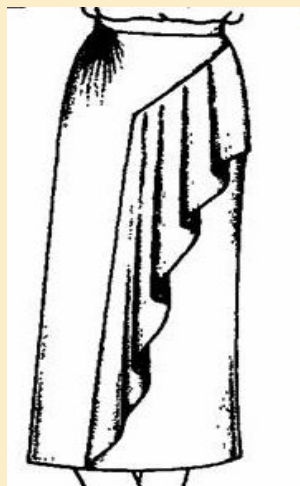
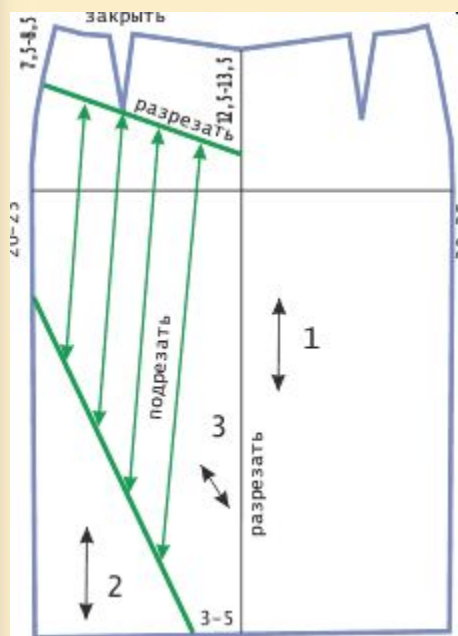
за
кр
ы
т
ь



Юбка на кокетке со встречной складной спереди



Юбка прямая, прилегающая, с подрезом на переднем полотнище и деталью из-под него, с фалдами



Художник - модельер



придумывает модели с
учетом моды

Художник - конструктор



изменяет основной чертеж
с учетом модели

Закончите предложение

Сегодня на уроке я.....

- узнала
- выполнила
- научилась
- мне пригодится в жизни