

Мода — это не перья и стразы,  
мода — это когда юбка хорошо сидит



Эвелина Хромченко

# Дом мод





## Художник - модельер



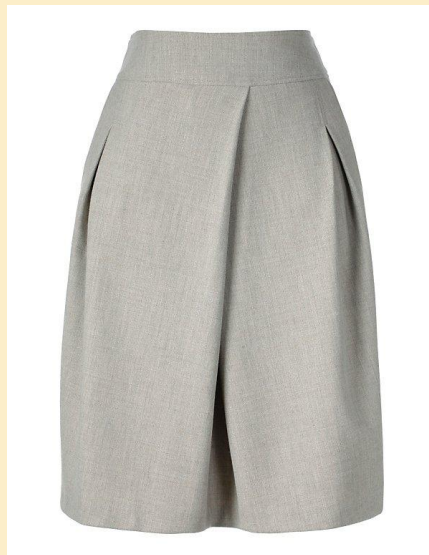
придумывает модели с  
учетом моды

## Художник - конструктор



изменяет основной чертеж  
с учетом модели

# Моделирование юбки

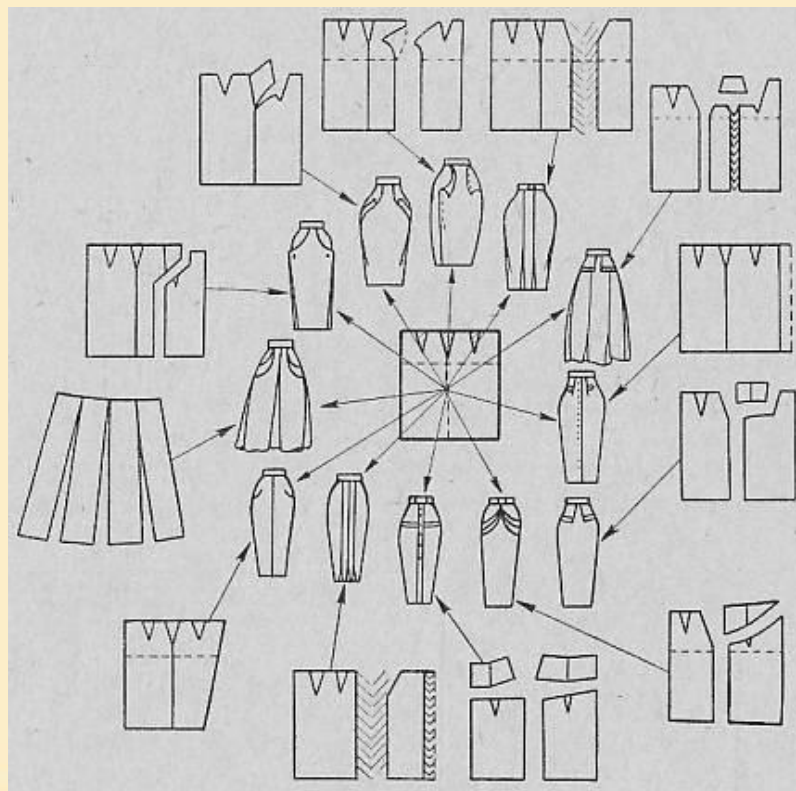






# Моделирование юбки

- это процесс изменения основы  
чертежа юбки согласно модели

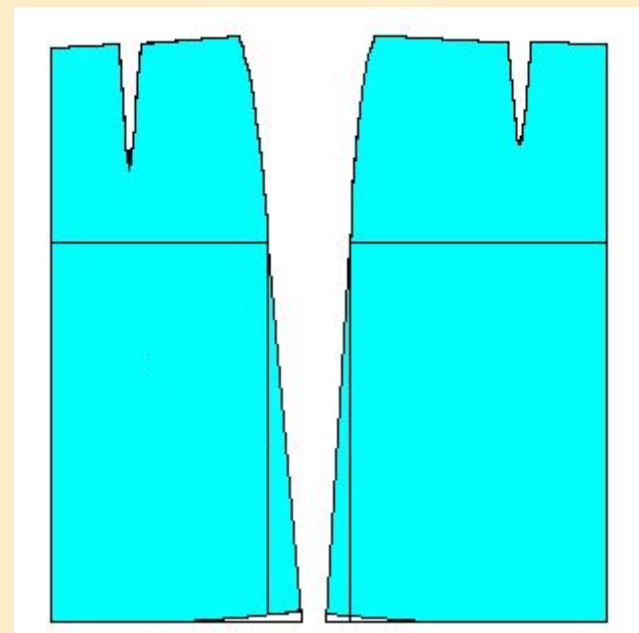
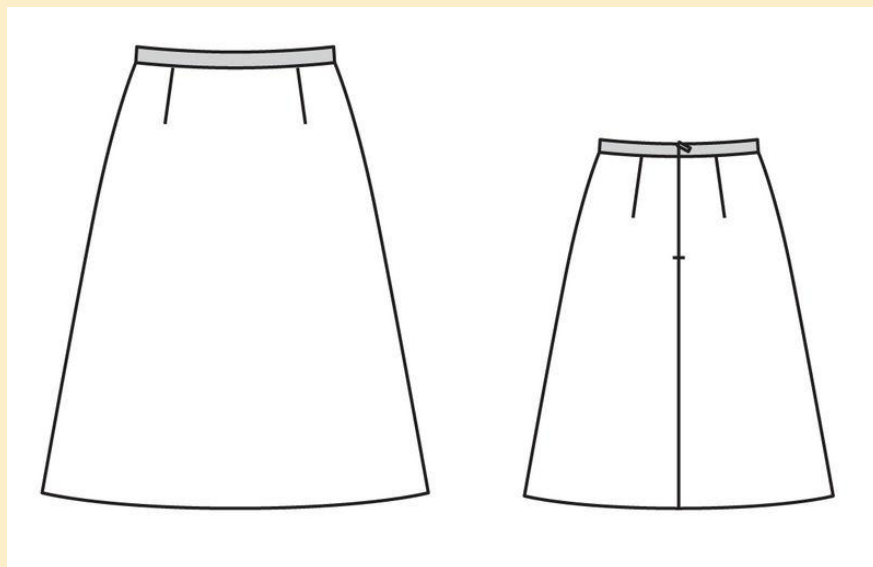


# Основные приёмы моделирования

- 1.Расширение юбки по линии низа
- 2.Сужение юбки по линии низа
- 3.Расширение юбки методом закрытия вытачек
- 4.Моделирование юбки с кокеткой

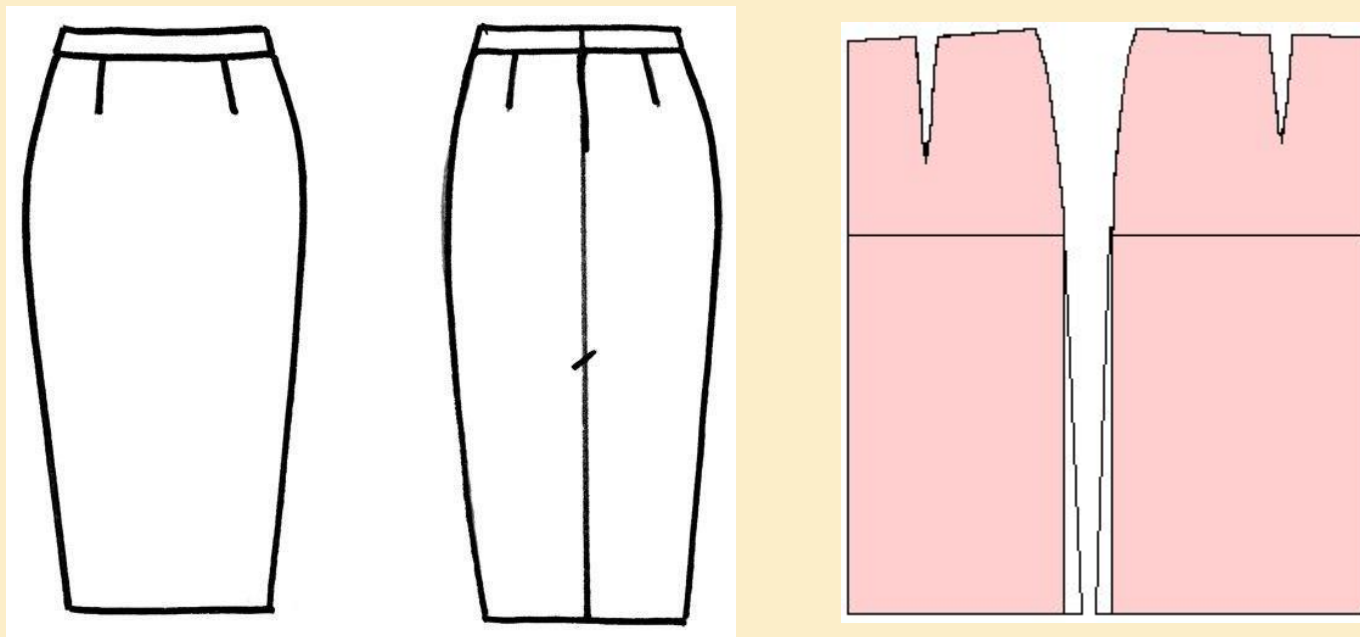


# Расширение юбки за счёт линии низа





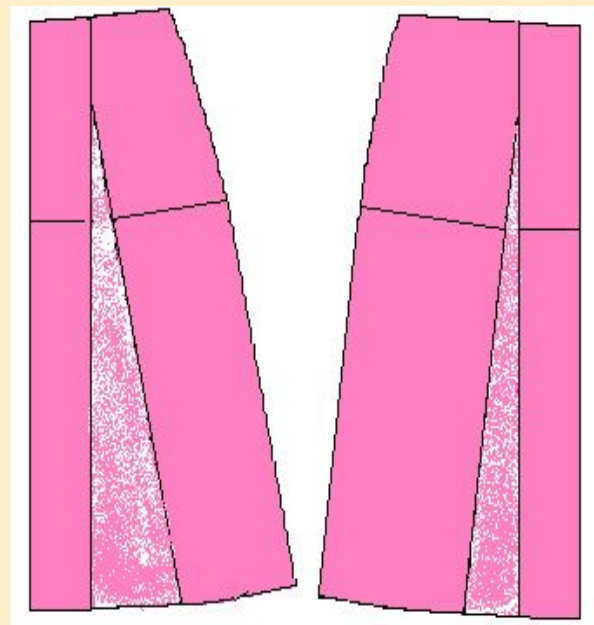
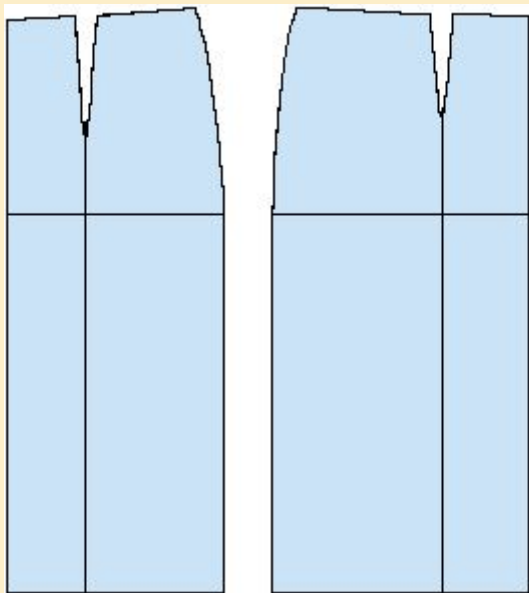
# Заужение юбки за счёт линии низа



# Расширение юбки за счёт полного закрытия вытачек

разрез  
ать

закр<sup>ы</sup>  
ть

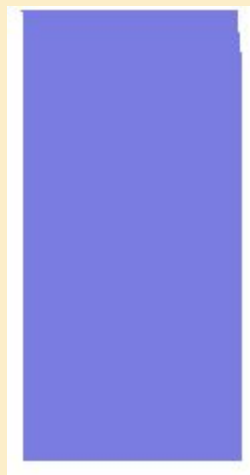
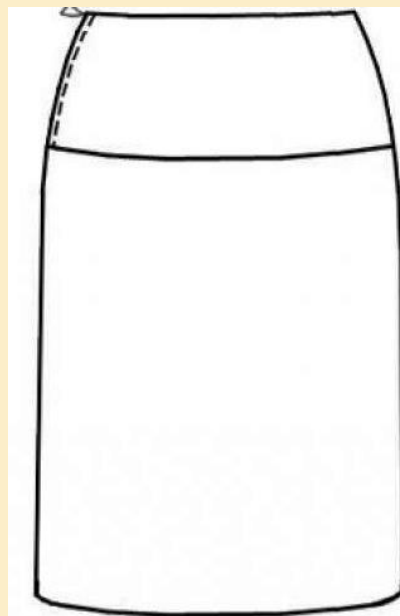
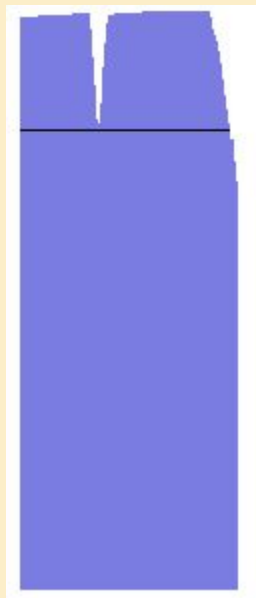




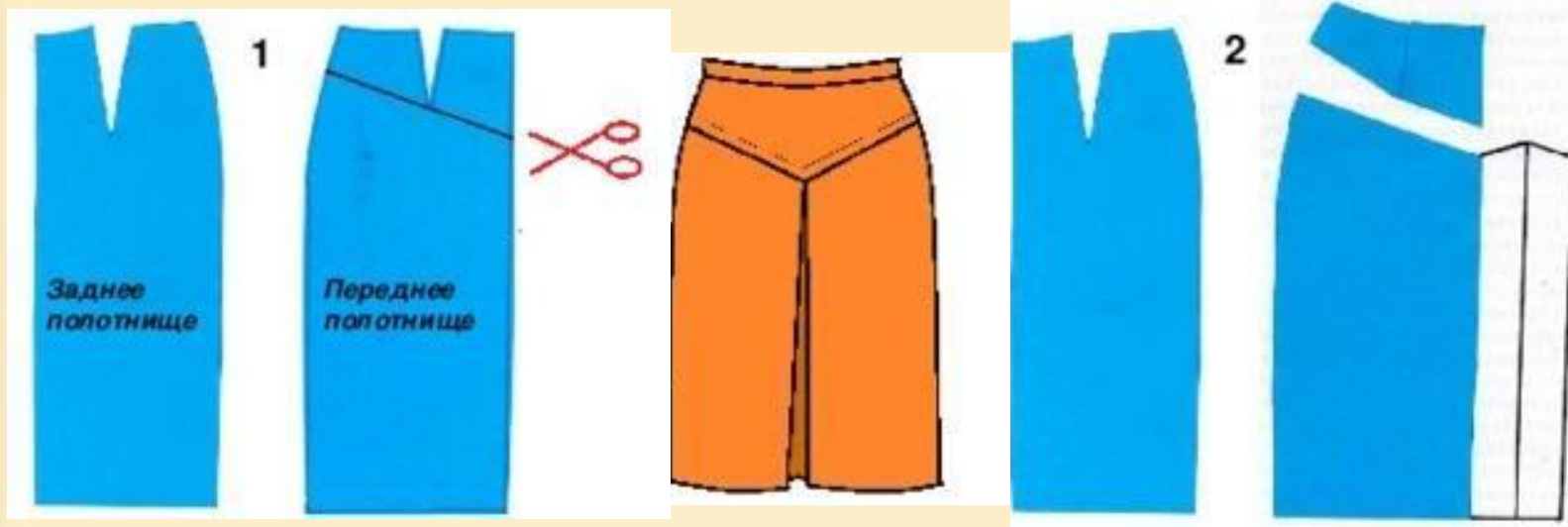
# Юбка с закруглённой кокеткой

*разрез  
ать*

*за  
кр  
ы  
т  
ь*

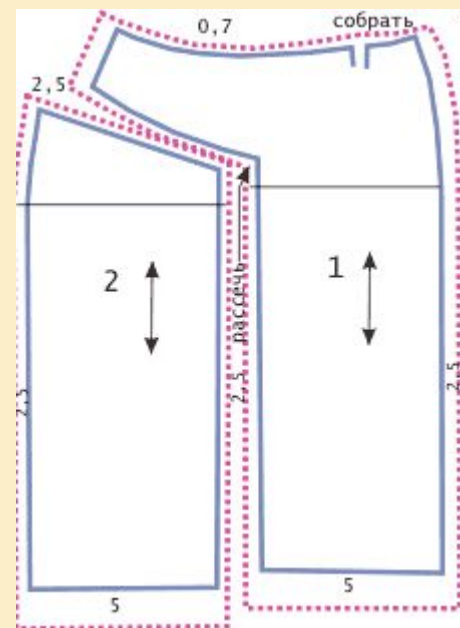
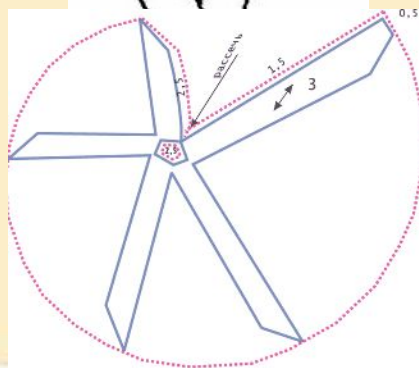
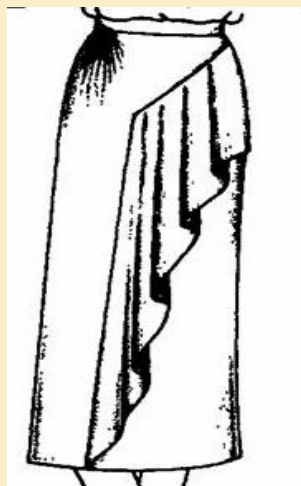
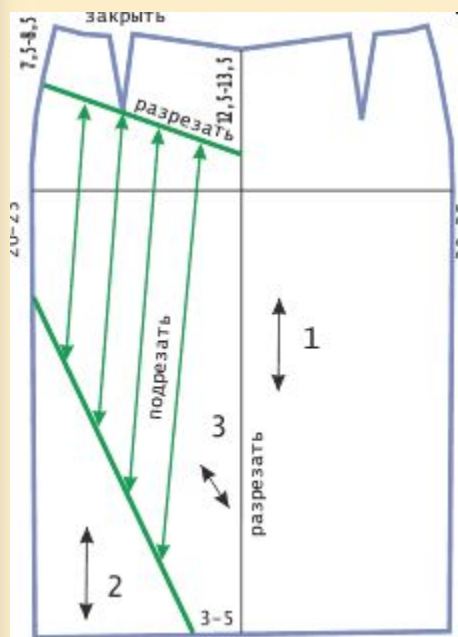


# Юбка на кокетке со встречной складной спереди





# Юбка прямая, прилегающая, с подрезом на переднем полотнище и деталью из-под него, с фалдами



## Художник - модельер



придумывает модели с  
учетом моды

## Художник - конструктор



изменяет основной чертеж  
с учетом модели



# Закончите предложение

Сегодня на уроке я.....

- узнала
- выполнила
- научилась
- мне пригодится в жизни